

Le portrait

Charlemagne

D'une large et robuste carrure, Charlemagne était d'une taille élevée, sans rien d'excessif d'ailleurs. Il avait le sommet de la tête arrondi, de grands yeux vifs, le nez un peu plus long que la moyenne, de beaux cheveux blancs, la physionomie gaie et ouverte. Aussi donnait-il, extérieurement, assis ou debout, une forte impression d'autorité et de dignité. On ne remarquait même pas que son cou était gras et trop court et son ventre trop saillant, tant étaient harmonieuses les proportions de son corps. Il avait la démarche assurée. [...]

Il portait le costume national des Francs : sur le corps, une chemise et un caleçon de toile de lin ; pardessus, une tunique brodée de soie et une culotte ; des bandelettes autour des jambes et des pieds ; un gilet en peau de loutre ou de rat lui protégeait en hiver les épaules et la poitrine ; il s'enveloppait d'une **saie** bleue et avait toujours, suspendu au côté, un glaive dont la poignée était d'or ou d'argent. Parfois, il portait une épée ornée de pierreries, mais seulement les jours de grandes fêtes ou quand il avait à recevoir les ambassadeurs étrangers. Les jours de fête, il mettait un vêtement tissé d'or, des chaussures décorées de pierreries et un diadème d'or orné lui aussi de pierreries ; mais les autres jours, son costume différait peu de celui des hommes du peuple.

1. Une saie : un manteau court.

- 1) Portrait physique de Charlemagne. Comme dans l'exemple, note dans le tableau ci-dessous ce qui caractérise les diverses parties du corps de Charlemagne.

Parties du corps	Caractéristiques	Parties du corps	Caractéristiques
carrure	large et robuste	nez	
taille		cheveux	
tête		cou	
yeux		ventre	

- 2) **Comment s'habille Charlemagne les jours de fête ou pour recevoir les ambassadeurs étrangers ?**

3) **Portrait moral de Charlemagne.**

a) Quelle impression générale donne Charlemagne ?

b) Comment est sa physionomie ?

c) Comment est sa démarche ?

d) Comment est son allure ?