



René Magritte

L'heureux donateur

René Magritte naît en Belgique, en 1898. Après la naissance de ses deux frères, la famille part s'installer à Châtelet où il suit ses premiers cours de peinture. La famille ayant des difficultés financières, elle déménage très souvent.

En 1924, il côtoie le mouvement Dada*. Associé à d'autres artistes belges comme Nougé, Goemans, André Souris ou Lecomte, le surréalisme* belge prend forme. Sa première toile surréaliste, *Le jockey perdu* date de 1926. Une première grande exposition pour Magritte est organisée en 1928.

Il meurt en 1967.



L'heureux donateur 1966

55,5cm x45,5cm

Huile sur toile

Lexique :

Dada : est un mouvement intellectuel, littéraire et artistique du début du XXe siècle, qui se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.

Surréalisme : l'ensemble des procédés de création et d'expression (peinture, musique, cinéma, photographie, littérature...) utilisant toutes les forces psychiques (automatisme, rêve, inconscient)

Une des œuvres les plus célèbres de Magritte.



Ceci n'est pas une pipe.

