

Parcours découverte Visites pour les groupes

Un parcours découverte ponctué de 3 tables d'orientation et de bancs de repos vous permet d'observer les structures de la forteresse par ses extérieurs.

Les informations vous apporteront les éléments nécessaires quant à la compréhension des lieux et vous pourrez découvrir une vue panoramique sur la vallée de la Risle.



Les tables de lecture sont portées sur le plan général ci-joint, le symbole  symbolise l'emplacement de chacune des tables.

Visite commentée pour les groupes:

Sur rendez-vous en Français / Anglais - Tél: 02 32 56 35 76

Durée: 1h 30 environ.

Tarif par visite: Adulte: 2€ par personne - Scolaire: 1€ par personne

Thèmes:

« **Le château médiéval de Montfort sur Risle** ». L'architecture du site et le lignage affilié à la forteresse pendant plus de deux siècles, les techniques militaires de siège utilisées lors de la période ducal. Ouvert toute l'année - Visite libre gratuite

Autres visites commentées

« **L'église Saint Pierre: Historique et architecture** ». Située en contrebas de l'ancien puissant château féodal, l'église de Montfort placée sous le vocable de Saint Pierre et Saint Paul fut donnée à l'abbaye du Bec Hellouin par Robert I, Seigneur de MONTFORT en l'an 1097.

« **Sur les pas d'Albert Lebourg et René Sautin** ». évocation de la vie de ces deux peintres impressionnistes au travers de leur village natal, présentation du patrimoine architectural datant du XIXème de Montfort sur Risle.

Informations

Accès en véhicule :

Depuis Pont-Audemer: suivre la RD130, Montfort sur-Risle se situe à 15 km.

Depuis Brionne: prendre la sortie Pont-Audemer et suivre la RD130, Montfort-sur-Risle se situe à 12km.

Depuis le centre ville de Montfort: prendre la rue de l'Écu puis suivre le fléchage. Aire de stationnement à 300 mètres.

Accès piéton: depuis l'office de tourisme (place des Annonciades), emprunter l'escalier de 231 marches situé derrière l'église Saint Pierre et menant directement au château.

Stationnement. Stationnement à proximité immédiate pour véhicules légers et autocars, aire de pique-nique sur le site avec un point d'eau potable.

Renseignements et réservations:

Office de Tourisme de Val de Risle

5 Place des Annonciades.

Tél : 02.32.56.35.76

www.tourisme-val-de-risle.com

Association Montfort Culture et Patrimoine:
Mairie : 3 rue Saint Pierre 27 290 Montfort sur Risle
Mél : amcp27@hotmail.fr - www.amcp27.fr

Crée en octobre 1998, l'association Montfort Culture et Patrimoine (AMCP) a pour but de préserver et de mettre en valeur le patrimoine historique local et cantonal. Elle a également pour but le développement, la diffusion et la mise en valeur de la culture sous toutes ses formes.



Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 répertoriée sous le N° 3373 - Siren:421162835

Le château Médiéval Montfort sur Risle



Eure en Normandie

Un des premiers châteaux de pierre en Normandie





LES ARMES DE MONTFORT

Anslech, chef Viking d'origine Danoise, fut probablement le premier seigneur de Montfort.

C'est son petit-fils Hugues 1er de Montfort qui édifia la forteresse avec son enceinte de pierre vers 1035, ce qui en fait un des premiers châteaux de pierre en Normandie.

Ses descendants s'illustrèrent brillamment dans maints faits d'armes en particulier Hugues II de Montfort nommé connétable par Guillaume le Conquérant. Il fut l'un de ses principaux lieutenants lors de la bataille d'Hastings et fut récompensé de sa bravoure par nombre de possessions dans le sud de l'Angleterre.

Son neveu Hugues V renforça les défenses de la forteresse mais ayant comploté contre le roi d'Angleterre et duc de Normandie Henri 1er Beauclerc, le château fut alors assiégé en 1124 par Henri 1er durant plus d'un mois.

Robert II de Montfort possédait les honneurs de Montfort, Coquainvillers et Orbec; 55 chevaliers relevaient de lui.

En 1195, Hugues V participe à la rançon de Richard Cœur de Lion, il perd la vie au cours d'un combat en 1203.

Le duc-roi d'Angleterre Jean sans terre fera démanteler le château l'année suivante afin d'éviter que les Français ne s'en emparent.

La Normandie est alors annexée au royaume de France.

La famille de Montfort se retira alors dans ses possessions Anglaises.



Le château médiéval est situé au sommet de l'escarpement qui domine le bourg de Montfort et la vallée de la Risle.

Son implantation en ce lieu stratégique assurait le contrôle des routes menant de Pont-Audemer à Brionne et de Lieurey à Montfort. Cette dernière pourrait être l'ancienne voie romaine allant de Bernay, Lieurey à Lillebonne en passant par Montfort, Aizier, Vieux-Port.

Le château d'une superficie totale de 4,6 hectares est constitué de deux importantes basses cours probablement couronnées par des palissades en bois et d'une haute cour de 3600m² protégée d'une muraille de pierre.

L'enceinte de la haute cour est formée d'une courtine protégée par quatre tours d'angle et renforcée de quatre tours semi circulaires de flanquement se situant à portée de flèche l'une de l'autre.

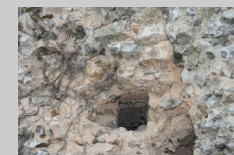


Les murs sont à parement de silex renforcés par des chaînages et des arêtes de pierres calcaires.

L'entrée principale se compose d'une tour porte qui renfermerait la chapelle du lieu élevée sous le vocable de Saint Nicolas.

Le donjon de 18m sur 16m est rectangulaire et contrebuté par des contreforts plats. C'est le type même du donjon anglo-normand que l'on peut retrouver à Falaise ou en Angleterre avec la tour de Londres. Il est à noter que ce donjon est protégé par une chemise, ce qui est rare en Normandie.

L'épaisseur des murs d'enceinte avoisine 2 mètres excepté les deux pans situés en arrière du donjon dont des enduits sont encore visibles.



Les origines du château sont assez controversées. D'origine gallo-romaine pour certains ou franque pour d'autres ces hypothèses ne sont encore que partiellement vérifiées.

Légende de la butte qui sonne

« A quelques centaines de pas du château de Montfort, se situe un tertre qui porte pour nom "la butte qui sonne". On raconte dans le pays que des personnes pieuses qui veulent s'y rendre la nuit qui précède la fête saint Jean-Baptiste du 24 juin entendent les sons harmonieux d'une musique souterraine. »

(extrait du livre de M Ladoucette)