

## LA PETITE IMAGERIE - AU TEMPS DES GAULOIS-

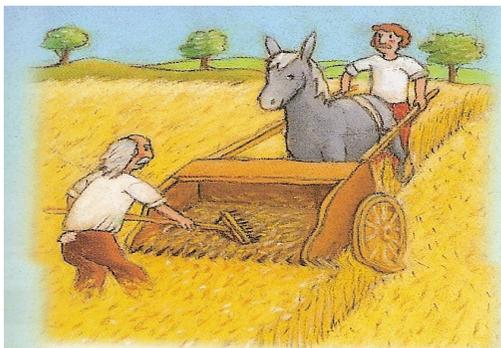
### 5ème partie: les métiers

#### 1/LES PAYSANS

Les paysans travaillent dans les champs où ils cultivent le blé, l'orge, le seigle...

Ils utilisent les animaux pour les aider:

Les bœufs sont des animaux très forts qu'ils utilisent pour labourer le sol avec un araire.

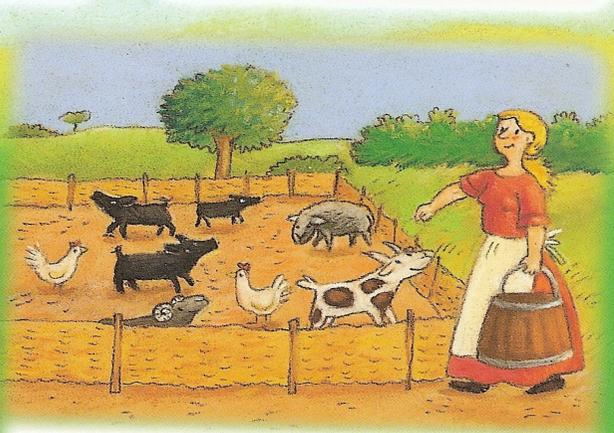


La moissonneuse est poussée par un cheval. C'est une grosse caisse en bois posée sur deux roues et terminée par de longues dents. Elle sert à couper le blé.



Les épis de blé peuvent également être coupés à la faucille. Puis ils sont battus avec un fléau pour bien séparer les grains de la tige.

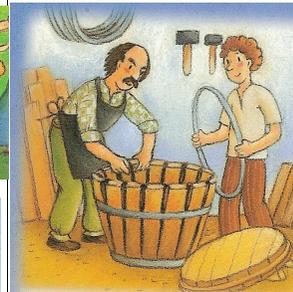
Papy est le champion de la pêche : dans la rivière, il attrape saumons, brèmes et truites grâce à la foëne trident, une espèce de longue fourche à trois pointes.



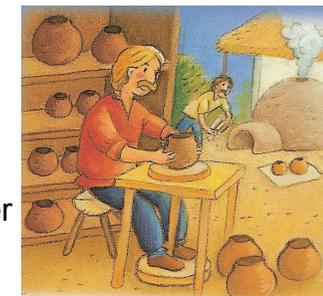
On élève aussi des chèvres, qui donnent du lait, des moutons, pour leur laine, des cochons et quelques poules, dont on mange les œufs.

#### 2/ LES ARTISANS

Dans la ville fortifiée, chaque quartier a ses artisans: les forgerons, les menuisiers, les charpentiers, les boulangers, les teinturiers ou les tonneliers animent la ville et fournissent aux habitants des alentours tout ce dont ils ont besoin.

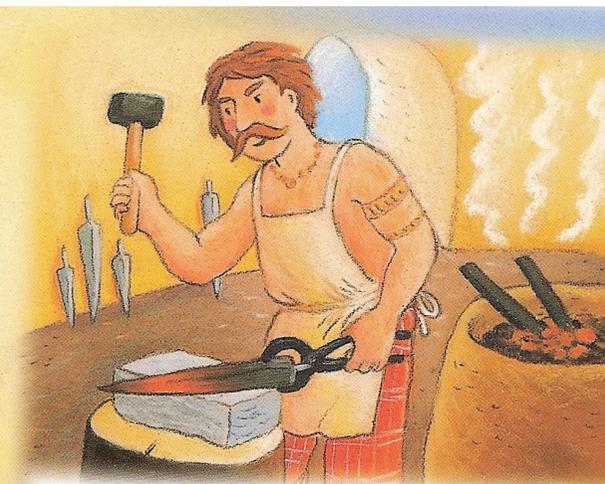
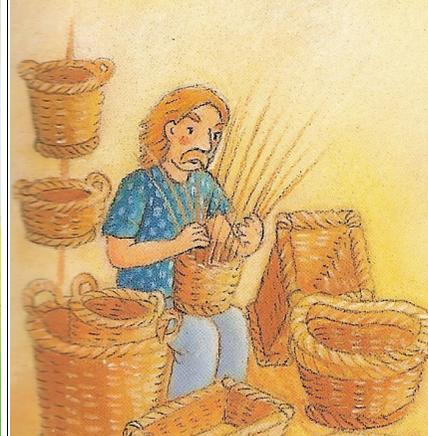


Le tonnelier



Le potier

Le vannier tresse des corbeilles, des paniers, des berceaux et même des fauteuils en osier. Il peut aussi utiliser des branches de noisetier.



Le forgeron fait chauffer un morceau de fer pour le ramollir, puis il le frappe avec un marteau pour lui donner la forme voulue. Il fabrique des armes, de la vaisselle et de nombreux outils.

#### 3/LES GUERRIERS

Les peuples gaulois se battent souvent entre eux pour acquérir de nouvelles terres. Il y a de grandes mêlées. Certains guerriers combattent à pied, d'autres à cheval ou sur des chars.

Avant la bataille, les combattants s'enduisent le corps d'un produit à base d'une plante bleue favorisant la cicatrisation des plaies. Quand il fait beau, une partie des guerriers combattent torse nu et poussent de grands cris pour impressionner l'ennemi.