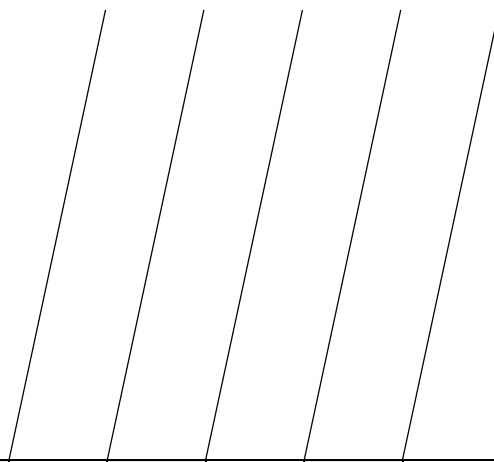


Education musicale

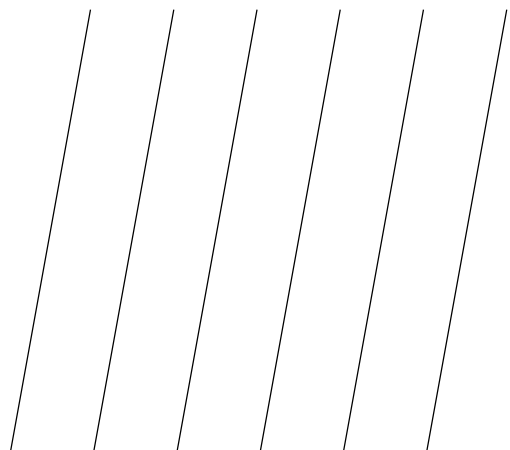
Production



Période scolaire						
Style						
Thème						
Compétences travaillées						
Chanter et interpréter						
Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.						
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive.						
Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo.						
Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués.						
Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie.						
Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments.						
Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.						
Explorer, imaginer et créer						
Expérimenter les paramètres du son et en imaginer en conséquence des utilisations possibles.						
Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'évènements sonores.						
Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter.						

Education musicale

Perception



Période scolaire							
Style							
Epoque							
Compétences travaillées							
Écouter, comparer et commenter							
Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.							
Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.							
Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc. ; en déduire une forme simple (couplet/refrain, ABA par exemple).							
Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés.							
Échanger, partager et argumenter							
Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat.							
Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.							
Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres.							
Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective.							