

Sainte-Foy de Conques

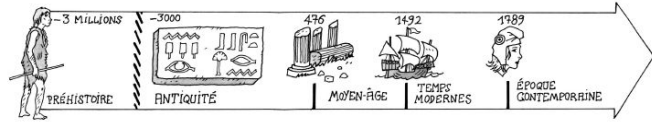


Repères

où ? Conques, Midi-Pyrénées, France.

qui ? artistes inconnus

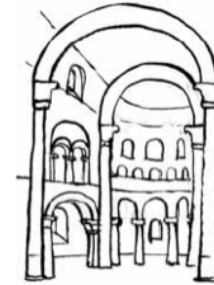
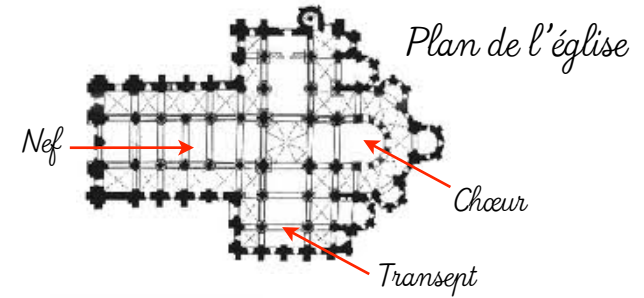
quand ? XI^{ème} siècle



Description de l'œuvre

L'église Sainte-Foy de Conques est un chef-d'œuvre de l'art roman. Elle est bâtie selon un plan en forme de croix à partir de plusieurs types de pierres grises et rouges. Les voûtes sont en berceau. Sur le portail occidental, on peut admirer le tympan du jugement dernier, une œuvre exceptionnelle par son originalité et par sa taille.

Contexte de l'œuvre



Voûte en berceau



Tympan de Sainte-Foy

Pour aller plus loin...

COMPRENDRE

L'art roman



L'orfèvrerie

L'orfèvrerie, c'est le travail des métaux précieux, comme l'or, l'argent ou le cuivre doré. Au Moyen Âge, les métaux sont recouverts de pierres précieuses et d'émaux. Grâce au culte des reliques, les orfèvres produisent de nombreux objets religieux: reliquaires, statuettes, reliures de livres sacrés...



Les fresques

Pour habiller les murs des églises de couleurs, les peintres appliquent des pigments sur le mur recouvert d'un **enduit**, encore humide. Cette technique est appelée « a fresco », ce qui a donné le mot « fresque ». On complète à sec certaines parties des scènes : les traits du visage, de la coiffure ou des ornements, les détails des vêtements.



L'émail

L'émail est une poudre de verre colorée. Elle est appliquée sur les pièces d'orfèvrerie, pour les recouvrir de couleurs brillantes et lumineuses. L'éclat et la solidité de ces couleurs sont à l'origine de leur très grand su



Mon appréciation de l'œuvre
