

Fiche de préparation : productions d'écrits : « Tournent les violons » séance 2 :

Compétence travaillée		<u>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française</u>				
Objectif séance		Comprendre les images d'un clip vidéo				
Matériel	Organisation pédagogique	Temps estimé	Temps réel	Retour	Déroulement	Compétences spécifiques travaillées
Clip de « tournent les violons » Ardoise Feuille pour trace écrite	collectif	5 min			Séance 2 : analyse des images d'un clip vidéo Rappel de l'histoire vue dans le clip <u>1/Question 1 :</u> A quels moments intervient Jean-Jacques Goldman dans le clip et pourquoi ? Combien de fois intervient-il ?(15) - Visionnage du clip et recherche individuelle sur ardoise Correction collective et trace écrite (Il intervient au début et à la fin pour marquer le retour dans la vie réelle, à chaque changement de lieu dans le film (passage de la salle de bal à la cuisine), et au moment des refrains. Il intervient de plus en plus à la fin pour marquer la fin du rêve et le retour dans la réalité.) Il intervient à chaque fois de manière courte, car il ne veut pas se mettre en avant. <u>2/Question 2 :</u> Que remarques-tu au niveau des décors entre le rêve et la réalité ? (les décors de la réalité sont plus modestes, il ne se passe rien) -Visionnage du clip et recherche individuelle sur ardoise Correction collective <u>3/Question 3 :</u> Pourquoi cette différence entre la réalité et le rêve ? (pour montrer que la scène importante se passe dans le rêve et que le lieu (le château) était vivant seulement au Moyen-âge et que maintenant il ne sert plus que de lieu de visite pour touristes (voir les cordons de protections dans le château).	-analyser et comprendre le rôle des images dans une histoire donnée
	individuel					
	Collectif	15 min				
	Individuel puis collectif	10 min				
	Individuel puis collectif	10 min				
	Individuel puis collectif	10 min				