



Objet d'étude : Du côté de l'imaginaire

Séquence 1 : Le fantastique ou la mise en doute du réel



Hector Berlioz, *La symphonie fantastique* (5^e mouvement), 1830.



« Il n'y a pas de frontière entre l'imaginaire et le réel » (Federico Fellini)

Pb : *Quels rapports le fantastique et le réel entretiennent-ils ?*

Séance 1.1 : Le fantastique ou l'irruption de l'étrange

Séance 1.2 : Le fantastique ou l'écho des angoisses de l'homme

Séance 1.3 : Le fantastique ou l'évasion face au réel





• **Ressources – Exercices :**

Séance 1.1. Le fantastique ou l'irruption de l'étrange

Point culture
Edgard Allan Poe



https://fr.wikipedia.org/wiki/Edgard_Allan_Poe

Point langue
Le lexique de l'étrange et de la peur

Aller + loin...
Le Cœur révélateur



<http://cours-circuit.eklablog.com/s1-le-fantastique-ou-la-mise-en-doute-du-reel-a126601082>

Séance 1.2. Le fantastique ou l'écho des angoisses de l'homme

Point culture
Guy de Maupassant



https://fr.wikipedia.org/wiki/Guy_de_Maupassant

Point langue
Rappel sur les temps de l'indicatif

Point langue
La modalisation du doute

Point culture
Les créatures des contes fantastiques

Aller + loin...
Le fantastique et la psychiatrie

Point culture
Le journal intime

Point langue
Les types de phrases et ponctuation



Séance 1.3. Le fantastique ou l'évasion face au réel

Point culture
Stanley Kubrick



https://fr.wikipedia.org/wiki/Stanley_Kubrick

Point culture
Shining



http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19558154&cfilm=863.html

Point culture
Le cinéma fantastique

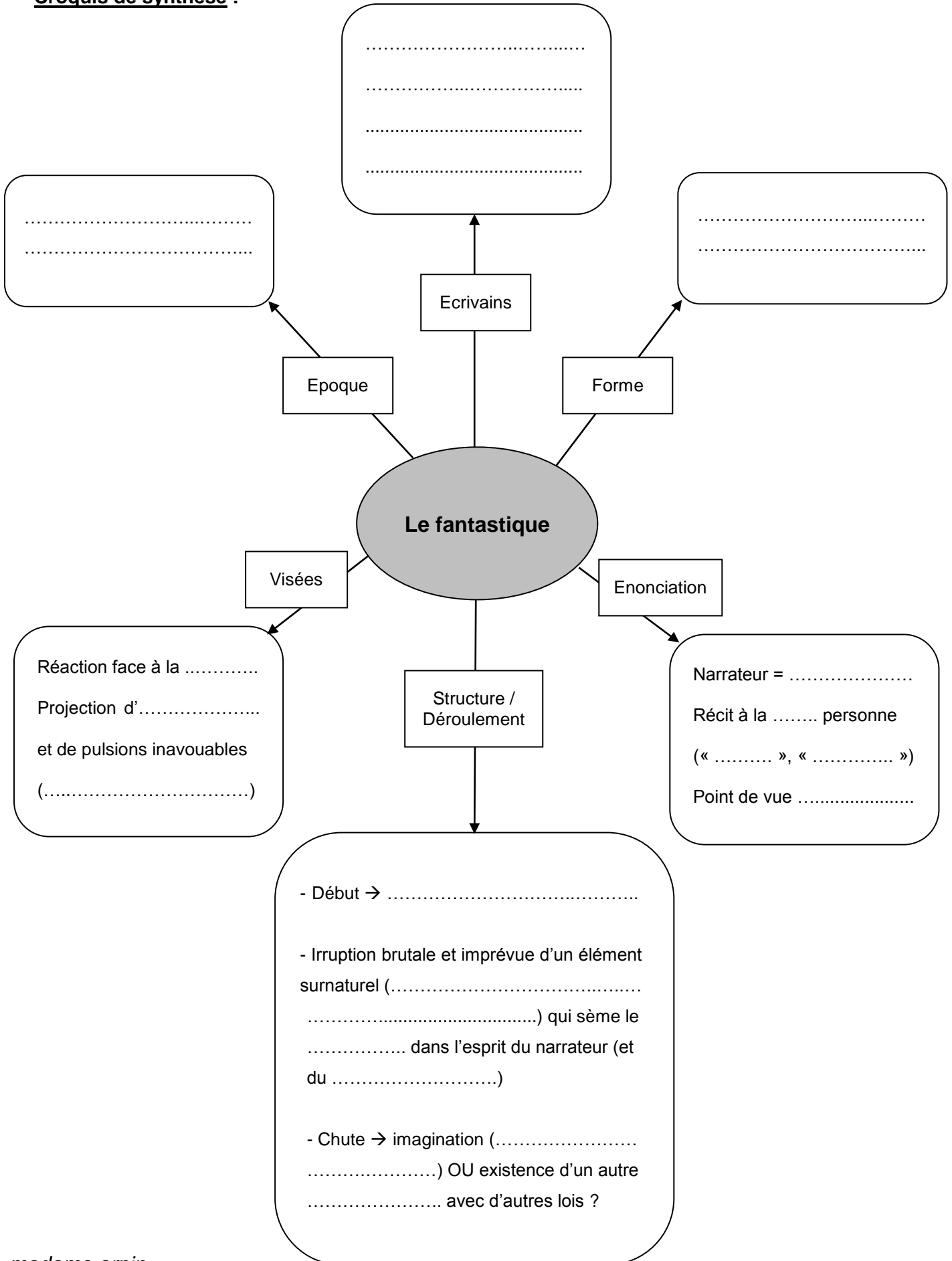


Point méthode
L'analyse filmique

Aller + loin...
L'après Shining



Croquis de synthèse :





SANG NEGRIER de Laurent Gaudé



Cinq esclaves qui s'échappent d'un bateau négrier, une traque dans les rues de Saint-Malo... et l'inconcevable qui surgit, sous la forme d'un doigt sanglant cloué sur une porte !

Découvrez cette histoire surnaturelle et répondez au questionnaire en ligne...

Pour accéder au texte : <http://pdf.lu/lg72>



Pour accéder au quizz : <http://qys2.com/8qurf91e>



(bonus +1 pt s/ évaluation type BEP)

ALLER + LOIN...