Parure

Les arts du quotidien

Auteur : inconnu

Technique : coquillages, pierres semi-précieuses, dents

Dimensions : inconnues

Epoque et date de création : Néolithique, vers 2500 av. J.C.

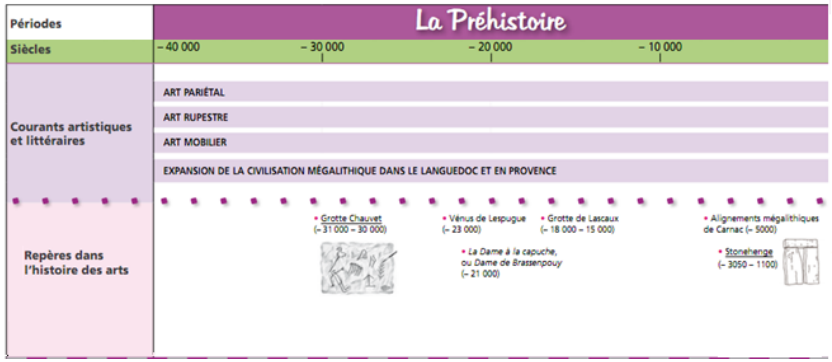
Mouvement artistique : l'art pariétal

Lieu de conservation : Musée des antiquités nationales, Saint-Germain-en - Laye

Repères historiques et artistiques :

Depuis la fin du Paléolithique, l'homme abandonne peu à peu, sa vie nomade de chasseur-cueilleur, pour lui préférer une vie de plus en plus sédentaire. Il domestique certains végétaux et les animaux. C'est la révolution de l'agriculture, qui ouvre une nouvelle période, le Néolithique.

Pendant cette période, ce type d'objet va en se développant dans les productions artistiques.



Description de l'œuvre :

La parure est fabriquée avec des dents perforées, des coquillages, des pierres multicolores… Les coquillages et les perles sont bien taillés. On peut remarquer la symétrie des algorithmes choisis pour alterner les couleurs et les tailles et les couleurs des pièces qui composent le collier.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

parure : objet, vêtement, bijou qui embellit, qui décore

http://laclassedestef.eklablog.com/