

Le voyage d'Oregon

Séquence



Compétences

SCCC	Capacités : <ul style="list-style-type: none">- lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture.- reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers- prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue.
	Attitude : <ul style="list-style-type: none">- Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité- échanger, questionner, justifier un point de vue
IO	<ul style="list-style-type: none">- manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.- raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.- dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu

Objectifs

Généraux :

- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

Spécifiques :

- émettre des hypothèses sémantiques à partir de la page titre et des premières pages
- s'engager dans l'acte de lecture
- identifier les personnages de l'histoire
- identifier les lieux et les actions de l'histoire
- mobiliser des stratégies de lecteur
- lire des illustrations et émettre des hypothèses pour élaborer une stratégie de lecteur
- répondre, pour un texte littéraire, à des questions explicites et simples portant sur les actions, sur les lieux où se déroulent ces actions, sur les relations existant entre les personnages...
- restituer l'histoire en articulant logiquement les différentes étapes entre elles

Séance 1 : Découverte de l'album

 35 min	 Objectif : - émettre des hypothèses sémantiques à partir de la page titre Matériel : album, fiche d'analyse de la couverture					
Phase collective orale au coin regroupement 25 min	Ouverture Phase 1 : Phase 2 : Phase 3 :	Mise en route : rappel du projet sur les États-Unis Manipulation, recherche : couverture Présenter en silence le livre, et demander d'observer. Relever l'auteur, l'illustrateur, et remarquer qu'il est difficile de les différencier. Demander aux élèves d'émettre leurs premières remarques : - les personnages : un clown sur les épaules d'un ours - le lieu : une plaine/un champ... Anticipation et hypothèses : - c'est sûrement l'histoire d'un voyage (rapprochement à faire avec Igloo !) - c'est quoi « Oregon » ? Un nom propre ? Qui est-ce ? Manipulation, recherche : présentation de l'album - Ouvrir le livre, laisser les élèves découvrir individuellement les dédicaces, le poème en préambule et l'illustration. - Laisser les hypothèses émerger, demander aux élèves lecteurs d'aider les non-lecteurs. - Guider en questionnant : l'illustration ne donne-t-elle pas un indice sur la destination ? Est-ce le même paysage que sur la couverture ? - Définir une dédicace - Lire le poème et amener les élèves à se questionner : pourquoi ce poème ? => Inspiration de l'auteur Exercices : Objectif commun : connaître et utiliser le vocabulaire spécifique au livre (couverture, auteur, illustrateur, titre...)				
Phase individuelle écrite 10 min		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">G1</td> <td>Exercices : compléter la couverture avec étiquette</td> </tr> <tr> <td>G2</td> <td>Exercices : compléter la couverture avec mots modèles.</td> </tr> </table>	G1	Exercices : compléter la couverture avec étiquette	G2	Exercices : compléter la couverture avec mots modèles.
G1	Exercices : compléter la couverture avec étiquette					
G2	Exercices : compléter la couverture avec mots modèles.					

Séance 2 : découverte du 1^{er} épisode

 45 min

 **Objectif :** Identifier les personnages de l'histoire

Matériel : album, cartes voc, affichage collectif des personnages, étiquettes différenciées plastifiées, fiches d'exercices différenciées texte 1, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

Phase collective
orale au coin
regroupement
25 min

Ouverture

Mise en route :

Rappel des hypothèses émises sur l'histoire => 2 personnages (un clown et un ours), un long voyage (des plaines et des montagnes)...

Phase 1 :

Recherche, analyse : texte 1

- Présenter la 1^{ère} page de l'histoire aux élèves et leur faire émettre des hypothèses sur le lieu : le cirque
- Leur faire relever les indices qui permettent cette hypothèse : la piste, un ours à vélo, un clown, le chapeau de magicien, le rideau rouge...
- Lire le texte.
- En déduire qui est Oregon, et qui raconte l'histoire.

Recherche, analyse : textes 2, 3 et 4

- Lecture des textes 2, 3 et 4
- expliquer le vocabulaire à l'aide des « cartes voc' », et faire reformuler l'histoire par les enfants.
- Amener les élèves à se questionner :
Oregon est-il en liberté ? Quels indices le prouvent ? => il est attaché, en cage, malheureux.
Qui est Duke ? => le clown
Où l'ours veut-il aller ? => « jusqu'à la grande forêt », « belle forêt d'épicéas » (rappel de l'image sur page de présentation)

Phase 2 :

Manipulation :

- Avec les élèves, je construis un affichage sur les deux personnages : leur présenter un tableau à deux colonnes vides.
« Nous allons identifier les deux personnages de l'histoire. Tous ensemble, nous allons placer les étiquettes dans les bonnes colonnes. Vous allez avoir chacun des étiquettes différentes. »
- Distribution des différentes étiquettes aux enfants, selon leur niveau (phrase pour les lecteurs, images plus ou moins concrètes pour les non-lecteurs).

Phase individuelle
écrite, en
autonomie.
15 min

Phase 3 :

Exercices :

G1	Exercices : texte 1 niveau 1
G2	Exercices : texte 1 niveau 2
G3	Exercices : texte 1 niveau 2 bis
G4	Exercices : texte 1 niveau 3

Clôture :

Questionner les élèves sur la suite de l'histoire.

Séance 3 : découverte du 2^e épisode

 45 min



Objectif : Identifier le premier lieu : la ville

Matériel : album, cartes voc, carte des Etats-Unis, images de l'album à coller sur la carte (ville pour Pittsburgh, motel pour Chicago, trajet bus), fiches d'exercices différenciées texte 2, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

Phase collective
orale au coin
regroupement
25 min

Ouverture

Mise en route : rappel de ce qu'on a appris de l'histoire à la séance précédente. Quels sont les personnages ? Comment s'appellent-ils ? Les élèves racontent l'histoire à l'aide des illustrations jusqu'à la page 3. Rappel du vocabulaire vu avec **cartes voc**.

Phase 1 :

Recherche, analyse : page 4

- Questionner les élèves : où sont les personnages ? => ils sont partis du cirque, ils sont dans une ville. Leur faire relever les indices (usines, routes, fumées, noir, bus...)
- quelles sont couleurs dominantes ? Pourquoi ? => c'est sombre, personnages tristes, n'aiment pas la ville car vont vers forêt
- Lire le texte => la forêt est-elle à côté ? Début d'un long voyage...
- recherche du mot « viviers » et confirmation par les **cartes voc**.

Recherche, manipulation : page 5

- Lire le texte.
- En faire déduire nom de la ville de la page précédente.
- Présenter aux élèves la **carte des Etats-Unis**. Y trouver Pittsburgh, et y placer l'**image** de la ville.

Recherche, manipulation : page 6

- Lire le texte.
- Où sont maintenant les personnages ? => dans un motel, à Chicago
- Comment y sont-ils allés ? => en bus
- compléter la carte avec les **images**, et repasser la route faite en bus en rouge
- relever tout ce qui montre qu'on est en Amérique dans l'image : le western, le coca, les hamburgers, le panneau motel, l'indien...

Phase individuelle
écrite, en
autonomie.
15 min

Phase 2 :

Exercices :

G1	Exercices : texte 2 niveau 1
G2	Exercices : texte 2 niveau 2
G3	Exercices : texte 2 niveau 2bis
G4	Exercices : texte 2 niveau 3

Séance 4 : découverte du 3^e épisode



45 min



Objectif : Identifier et interpréter le second lieu : l'Iowa

Matériel : album, cartes voc, carte des Etats-Unis, images de l'album à coller sur la carte (trajet camion, image plaines + ferme), fiches d'exercices différenciées texte 3, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

Phase collective
orale au coin
regroupement
25 min

Ouverture

Mise en route : rappel de ce qu'on a appris de l'histoire à la séance précédente. Où sont arrivés les personnages ? Comment ont-ils fait ? Les élèves racontent l'histoire à l'aide des illustrations jusqu'à la page 6. Rappel du vocabulaire vu avec **cartes voc**.

Phase 1 :

Recherche, analyse, et manipulation : page 7

- Lecture des 3 premières lignes et explication du vocabulaire complexe avec les **cartes voc**.
- Elèves cherchent l'Iowa sur la **carte**, et tracent le chemin fait en camion avec Spike. On y place les images de l'album.
- Lecture du reste du texte.
- Pourquoi Duke ne retire pas son masque ? => laisser les élèves interpréter : il a honte, il se cache, il ne s'aime pas. (retour à faire en éducation civique sur thème de la différence).
- « J'avais une promesse à tenir » : quelle est cette promesse ? Faire rappeler destination finale du voyage.

Recherche, analyse : page 8

- Laisser les élèves interpréter l'image : double page, champs donc plaines, couleurs vives, beau paysage, personnages ont l'air heureux...
- « Vous souvenez-vous des paysages de la séance précédente ? » : opposer paysage sombre de la ville à ce beau paysage.
- Peu de texte : amène le lecteur à admirer image.
- « J'ai traversé des tableaux de Van Gogh » : montrer **tableaux** du peintre, comparer rapidement.

Phase individuelle
écrite, en
autonomie.
15 min

Phase 2 :

Exercices :

G1	Exercices : texte 3 niveau 1 (aide avec référentiel)
G2	Exercices : texte 3 niveau 2
G3	Exercices : texte 3 niveau 2 bis
G4	Exercices : texte 3 niveau 3

Séance 5 : découverte du 4^e épisode

 45 min

 **Objectif :** identifier et interpréter le troisième lieu : les Grandes Plaines et les Montagnes Rocheuses

Matériel : album, cartes voc, carte des Etats-Unis, images de l'album à coller sur la carte (trajet à pied, image grandes plaines, dos aux Rocheuses), fiches d'exercices différenciées texte 4, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

Phase collective
orale au coin
regroupement
25 min

Ouverture

Mise en route : rappel de ce qu'on a appris de l'histoire à la séance précédente. Où sont arrivés les personnages ? Comment ont-ils fait ? Les élèves racontent l'histoire à l'aide des illustrations jusqu'à la page 8. Rappel du vocabulaire vu avec **cartes voc**.

Phase 1 :

Recherche, analyse et manipulation : pages 9 et 10
 - Lecture des pages 9 et 10, et explication du vocabulaire avec les **cartes voc**.
 - quelles sont activités des personnages ? Sont-ils heureux ?
 Amener les élèves à parler de notion de liberté (rappeler qu'Oregon était en cage au début de l'histoire et comparer avec immenses paysages).
 - « ricochets sur la Platte River » : trouver la Platte River sur la carte.
 - « Nous nous sommes retrouvés dos aux Rocheuses » : les élèves cherchent les Montagnes Rocheuses sur la **carte**, et tracent le chemin fait à pieds par les 2 personnages. On y place les **images** de l'album.

Recherche, analyse : page 11
 - Lecture de la page 11 et explication du vocabulaire avec **cartes voc**.
 - Dans quel état sont les personnages ? => très fatigués, ont marché énormément.
 - Où dorment-ils ? => dans carcasse d'une vieille Chevrolet !

Recherche, analyse : page 12
 - le lendemain : prennent train... Suspens sur la destination !

Phase individuelle
écrite, en
autonomie.
15 min

Phase 2 :

Exercices :

G1	Exercices : texte 4 niveau 1 (aide avec référentiel)
G2	Exercices : texte 4 niveau 2
G3	Exercices : texte 4 niveau 2 bis
G4	Exercices : texte 4 niveau 3

Séance 6 : découverte du 5^e épisode



45 min



Objectif : reconstituer la chronologie d'un récit

Matériel : album, cartes voc, carte des Etats-Unis, images de l'album à coller sur la carte (trajet en train, image forêt d'Oregon), fiches d'exercices différenciées texte 5, tapuscrits, tapuscrits simplifiés et référentiel

Phase collective
orale au coin
regroupement
25 min

Ouverture

Mise en route : rappel de ce qu'on a appris de l'histoire à la séance précédente. Où sont arrivés les personnages ? Comment ont-ils fait ? Les élèves racontent l'histoire à l'aide des illustrations jusqu'à la page 12. Rappel du vocabulaire vu avec **cartes voc.**

Phase 1 :

Recherche :

- Avant la lecture, faire regarder la carte aux élèves... Leur demander si sur la carte ils ne reconnaissent pas un mot => la région Oregon !! Duke et Oregon vont dans l'Oregon !!
- tracer trajet en train sur la **carte** jusqu'en Oregon et ajouter **images** de l'album.

Recherche, analyse :

- Lecture de la fin de l'album.
 - Dernière page : faire remarquer que pas de texte ! Aux élèves d'interpréter...
- Pourquoi Duke jette son nez rouge ? Laisser les élèves émettre hypothèses ? => « Je partirai, le cœur léger et la tête libre »

Phase 2 :

Manipulation :

- Replacer les **images de lieux** dans l'ordre chronologique.
- Placer sous les images **le nom des lieux**.

Phase individuelle
écrite, en
autonomie.
15 min

Phase 3 :

Exercices :

G1	Exercices : texte 5 niveau 1
G2	Exercices : texte 5 niveau 2
G3	Exercices : texte 5 niveau 3