

Séance: 1 / 2 ou 3	<b>Écrire une poésie à la manière de <u>l'Arbre</u> de Jacques Charpentreau</b>	Durée: 45 min
		Niveau: CE2/CM1/CM2

Objectif général de la séance: utiliser une structure pour écrire à la manière de ...

T	Objectifs spécifiques	Matériel	Déroulement / consignes	Activités de l'élève	Rôle du maître	Critères de réussite: l'élève...
10'	Découverte et compréhension globale du texte	Photocopies individuelles de la poésie	<p>Distribution de la poésie de Jacques Charpentreau, <u>L'arbre</u></p> <p>Lecture individuelle de la poésie.</p> <p>Lecture à haute voix de la poésie par moi-même ou par des volontaires.</p> <p>Explicitation collective du vocabulaire qui pose problème (peut-être transistor, pétarader, néons, cime, faufileur)</p> <p><u>Questionnement oral sur le texte</u></p> <p><i>Qui est l'auteur de cette poésie ?</i> (Jacques Charpentreau)</p> <p><i>Quel est le titre de cette poésie ?</i> (l'arbre)</p> <p><i>De quoi parle la poésie ?</i> (de la ville et de choses liées à la ville)</p>	<p>Lit silencieusement le texte.</p> <p>Demande des informations sur le sens de certains mots inconnus</p> <p>répond à des questions</p>	<p>Lit à haute voix</p> <p>donne des informations</p> <p>questionne sur le texte</p>	<p>Sait répondre à des questions sur le texte.</p>
10'	Découverte de la structure du texte	Affiche de la poésie	<p>Afficher le texte au tableau.</p> <p><i>Combien y a-t-il de strophes ?</i> (9)</p> <p><i>Combien y a-t-il de vers ?</i> (24)</p> <p>Écrire le nombre de vers de chaque strophe en utilisant des accolades : 2-4-1-4-1-4-1-4-3 (cf. annexe)</p> <p>Faire trouver puis souligner au stylo rouge le vers récurrent (<i>l'arbre tout seul, à quoi sert-il ?</i>)</p> <p>Observation des strophes de 4 vers : <i>comment se composent-elles ?</i> (un nom au pluriel + pour + verbe du premier groupe à l'infinitif...)</p> <p>Faire remarquer que les noms au pluriel ont un rapport</p>	<p>Compte le nombre de strophes et de vers.</p> <p>Indique le nombre de vers sur leur poésie</p> <p>Souligne le vers récurrent</p>	<p>Questionne sur la structure</p> <p>souligne les mots et notent en marge</p>	<p>Connaît les termes strophes et vers.</p> <p>Dégage la structure du texte</p>

			avec la ville. Dégager le squelette du poème (texte à trous) à écrire au tableau Proposer d'écrire un poème à la manière de Jacques Charpentreau qui parlerait de l'école et donc l'arbre serait remplacé par autre chose. Si cette chose est au féminin il faudra utiliser l'école nouvelle pour la rime et si c'est un nom masculin on choisira l'école tranquille.		note au tableau la structure du texte	
25'	Écrire un premier jet en utilisant la structure dégagée	Textes à trous pour les CM1	Premier jet individuel en respectant la structure de la poésie écrite au tableau (ramasser les 1ers jets pour 1 <sup>ère</sup> évaluation, classement selon les points à retravailler) <u>différenciation:</u> <u>CM1</u> : sur le texte à trous <u>CM2</u> : sans aide, juste la structure au tableau	s'engage dans la tâche d'écriture	Vérifie que les élèves s'engage dans l'activité.  Aide, reformule la consigne si besoin.	Réinvestit la structure pour écrire son 1er jet et respecté la consigne.

<http://fofyalecole.eclablog.com>

Observations/ bilan:

## L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les Présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander  
A l'oiseau qui chante à la cime.

## L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les Présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander  
A l'oiseau qui chante à la cime.

L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? } 2

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler. } 4

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? } 1

Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter. } 4

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? } 1

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser. } 4

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? } 1

Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les Présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser. } 4

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?  
Il suffit de le demander } 3  
A l'oiseau qui chante à la cime.

.....

Perdu(e) au milieu de l'école tranquille (ou école nouvelle),  
..... tout(e) seul(e), à quoi sert-il (elle)? } 2

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,  
Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler. } 4

..... tout(e) seul(e), à quoi sert-il (elle)? } 1

Les télévisions, c'est pour regarder,  
Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter. } 4

..... tout(e) seul(e), à quoi sert-il (elle)? } 1

Les maisons, c'est pour habiter,  
Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser. } 4

..... tout(e) seul(e), à quoi sert-il (elle)? } 1

Les ascenseurs, c'est pour grimper,  
Les Présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser. } 4

..... tout(e) seul(e), à quoi sert-il (elle)?  
Il suffit de le demander } 3  
A l'oiseau qui chante à la cime.

# L'arbre

Perdu au milieu de la ville,  
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les parkings, c'est pour stationner,  
Les camions, pour embouteiller,

Les motos pour pétarader,  
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,

Les transistors pour écouter,  
Les murs pour la publicité,  
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les maisons, c'est pour habiter,

Les bétons pour embétonner,  
Les néons pour illuminer,  
Les feux rouges pour traverser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les ascenseurs, c'est pour grimper,



Les Présidents pour présider,  
Les montres pour se dépêcher,  
Les mercredis pour s'amuser.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Il suffit de le demander

A l'oiseau qui chante à la cime.

.....  
Perdu..... au milieu de l'école,  
..... tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Les .....c'est pour.....,  
Les....., pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....

.....tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-.... ?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-.....?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Il suffit de le demander

.....

.....  
Perdu..... au milieu de l'école,  
..... tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Les .....c'est pour.....,  
Les....., pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....

.....tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... tout... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-.... ?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... tout... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-.....?

Les .....c'est pour .....,  
Les ..... pour .....,  
Les .....pour .....,  
Les ..... pour .....

..... tout... seul..., à quoi sert-..... ?

Il suffit de le demander

Grille d'évaluation de la production d'écrits

	Mon auto-évaluation		Évaluation de la maîtresse	
	Oui	Non	Oui	Non
J'ai respecté la structure de la poésie de Jacques Charpentreau (autant de strophes, autant de vers dans chaque strophe)				
J'ai correctement utilisé le titre de ma poésie dans mon texte				
J'ai utilisé des noms au pluriel				
J'ai utilisé des rimes en « er » (verbes du premier groupe qui existent!)				
J'ai fait moins de 5 erreurs lexicales				

.....

Grille d'évaluation de la production d'écrits

	Mon auto-évaluation		Évaluation de la maîtresse	
	Oui	Non	Oui	Non
J'ai respecté la structure de la poésie de Jacques Charpentreau (autant de strophes, autant de vers dans chaque strophe)				
J'ai correctement utilisé le titre de ma poésie dans mon texte				
J'ai utilisé des noms au pluriel				
J'ai utilisé des rimes en « er » (verbes du premier groupe qui existent!)				
J'ai fait moins de 5 erreurs lexicales				

Grille d'évaluation de la production d'écrits

	Mon auto-évaluation		Évaluation de la maîtresse	
	Oui	Non	Oui	Non
J'ai respecté la structure de la poésie de Jacques Charpentreau (autant de strophes, autant de vers dans chaque strophe)				
J'ai correctement utilisé le titre de ma poésie dans mon texte				
J'ai utilisé des noms au pluriel				
J'ai utilisé des rimes en « er » (verbes du premier groupe qui existent)				
J'ai fait moins de 5 erreurs lexicales				

Grille d'évaluation de la production d'écrits

	Mon auto-évaluation		Évaluation de la maîtresse	
	Oui	Non	Oui	Non
J'ai respecté la structure de la poésie de Jacques Charpentreau (autant de strophes, autant de vers dans chaque strophe)				
J'ai correctement utilisé le titre de ma poésie dans mon texte				
J'ai utilisé des noms au pluriel				
J'ai utilisé des rimes en « er » (verbes du premier groupe qui existent)				
J'ai fait moins de 5 erreurs lexicales				