

Le Centre des monuments nationaux présente **la programmation culturelle d'avril et de mai 2024** au château de Bussy-Rabutin



© Jean-Pierre Delagarde – CMN

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy

01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Bussy-Rabutin

François Xavier Verger, administrateur 06 83 44 02 59

francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr

Lucie Orth, chargée de la communication 07 64 75 11 69

lucie.orth@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Pour les vacances de Pâques, le Centre des monuments nationaux propose au Château de Bussy-Rabutin de nombreux rendez-vous placés sous le signe de l'émerveillement et de la fantaisie ! Petits et grands trouveront leur bonheur dans les nombreux ateliers et visites proposés par nos médiateurs.

Le château participera également aux opérations fédératives « Printemps des Monuments » et « Nuit des Musées » pour la première fois : une belle occasion de (re)découvrir la fantasque demeure du comte Roger de Bussy-Rabutin.

La programmation culturelle

Evènements

Du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024

Exposition « Fantaisies pour un palais »



©Francis Adoue

Le Centre des monuments nationaux présente « Fantaisies pour un palais », une exposition qui évoquera l'imaginaire des contes de fées rococo du XVIII^e siècle au château de Bussy-Rabutin du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024. Elle sera accompagnée d'une programmation culturelle spécialement conçue à cette occasion.

À travers des décors à l'aspect théâtral, le visiteur sera invité à pénétrer dans cet univers de fantaisie, guidé par de grandes thématiques comme le cabinet des fées, le palais magique, la grotte mystérieuse, le jardin féerique ou encore l'île enchantée.

« Fantaisies pour un palais » est une véritable invitation au voyage autour de six étapes imaginées à partir des décors de ces contes : le visiteur partira ainsi à la découverte du « cabinet des fées » constitué de porcelaines, de couples galants, de carrosses d'or ou de chars tirés par des cygnes... Les décors, animés d'effets de lumière et de vidéos, conduisent au « Palais magique », en écho des mises en scènes d'opéra et des machines de théâtre. Ils reproduisent une « grotte merveilleuse » qui évoque ces grottes artificielles conçues à la Renaissance pour les jardins, devenues avec le rococo un élément récurrent de la décoration des palais. Nymphes, sirènes ou fées, des créatures fantastiques peuplent ces espaces propices à la rêverie. Grâce au jeu des fleurs sur les miroirs, un boudoir se métamorphose en bosquet féerique et donne l'illusion d'un jardin flottant. Dorures et reflets ne sont pas en reste avec le « salon des miroirs », où des personnages en costumes, comme échappés de Watteau et des « Fêtes galantes », se laissent deviner.

Enfin le voyage s'achève sur les rives de « l'île enchantée » avant de poursuivre par une balade enchantée au cœur du parc et jardin du château où nymphe, dieux et déesses gréco-romains surgiront de leurs bosquets de verdure et où tout à chacun tentera de retrouver son chemin dans le célèbre labyrinthe du monument !

Informations pratiques

Horaire et date : Du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024

Tarif : droit d'entrée habituel du monument

En Famille

Pendant les vacances, les mercredis et les dimanches sont ludiques ! Que vous soyez plutôt détective chevronné, gourmet ou créatif, il y aura une activité faite pour vous !

Le 17 et 18 avril

Atelier Folies en Fleurs



©Benoit Duvergé

Initiez-vous à l'art floral avec l'artiste Benoit Duvergé !

Après une découverte de l'exposition Fantaisies pour un palais où vous vous immergerez dans les splendides décors en trompe-l'œil, réalisez sous les conseils experts de notre designer préféré une maquette d'une folie digne du XVIII^e siècle !

Informations pratiques :

Horaires : le 17 et 18 avril à 10h et 14h30

Tarif : 12 euros par adulte, 6 euros par enfant

A partir de 8 ans

Sur réservation uniquement : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2402332829650400197> ou 03 80 96 00 03

Le 17 avril

Jeu de piste À la recherche de l'œuf d'or

Le roi Louis XIV a offert en guise de pardon un somptueux œuf d'or au comte Roger de Rabutin mais ce dernier a mystérieusement disparu à l'occasion de la fête de Pâques... Avec notre médiatrice tout terrain, pars à la recherche de l'œuf d'or de Bussy mais attention tout ce qui brille n'est pas d'or.... Sauras-tu résoudre ce mystère pour obtenir une récompense chocolatée ?

Information pratiques :

Horaires : le 17 avril à 10h

Tarif : 6 euros par enfant

A partir de 7 ans

Sur réservation uniquement : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2402330920530401537> ou 03 80 96 00 03

Le 24 avril

Atelier Passion Chocolat



©château de Bussy-Rabutin

Avis aux gourmands ! Découvrez la drôle d'histoire du chocolat, son arrivée tonitruante à la Cour de France et la folle passion que Madame de Sévigné entretenait avec cette douceur.

Après cette introduction toute en saveur, réalisez avec l'aide de la médiatrice votre moulage en chocolat.

Information pratiques :

Horaires : Le 24 avril à 10h et 14h30

Tarif : 6 euros par enfant, 12 euros par adulte

A partir de 8 ans

Sur réservation uniquement : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2406829953110400987> ou 03 80 96 00 03

Visites thématiques

Du 6 avril au 30 septembre

Visites commentées du château de Bussy-Rabutin

A partir du 6 avril, les visites commentées quotidiennes du château reprennent !

Laissez le château vous dévoiler tous ses secrets grâce aux visites commentées assurées par les agents du monument. Remontez le temps jusqu'au XVII^e siècle et partez à la rencontre du flamboyant comte Roger de Bussy-Rabutin. Auprès de ce truculent bourguignon haut en couleur, venez-vous rendre compte de la fragilité du statut de courtisan à la cour de Louis XIV.

Informations pratiques :

Horaires : du 6 avril au 31 mai à 10h15 et 14h30 / Du 1^{er} juin au 30 septembre à 10h30, 14h30 et 15h30.

Tarif : droit d'entrée habituels du monument.

Le 14 et 28 avril

Visite contée Il était une fois Bussy



Petits et grands sont invités à suivre notre guide-conteur à travers les contes et merveilles du XVIII^e siècle : plongez au cœur des décors de l'exposition et laissez notre guide vous charmer par ses histoires merveilleuses !

Informations pratiques :

Horaires : le 14 et 18 avril à 15h

Tarif : 16,50 euros par adulte ; gratuit moins de 18 ans.

A partir de 6 ans

Sur réservation uniquement : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2402333695070400365> ou 03 80 96 00 03

Le 20 avril

Visite famille Vivre au château



Découvrez la vie de château au XVII^e et XIX^e siècle !

Avec la médiatrice, partez à l'assaut de la vie quotidienne au château de Bussy-Rabutin au temps du comte Roger de Rabutin et des comtes de Sarcus.

Informations pratiques :

Horaires : Le 20 avril à 15h

Tarif : 16,50 euros par adulte, gratuit -18 ans

Sur réservation uniquement : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2402334127990400471> ou 03 80 96 00 03

Guided tour of the Chateau of Bussy-Rabutin

Le 8 et 19 mai, le 2 juin, le 5 et 15 juillet, le 7 et 24 août

Nouveauté ! Le château organise pour la première fois des visites commentées en anglais ! Découvrez dans la langue de Shakespeare tous les secrets du monument et l'histoire du plus flamboyant bourguignon, le comte Roger de Rabutin.

Informations pratiques :

Horaires : le 8 et 19 mai, le 2 juin, le 5 et 15 juillet, le 7 et 24 août à 15h.

Tarif : droit d'entrée habituels du monument

Réservation : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2406836683950400010> ou 03 80 96 00 03

Evènements

Le 10 mai

Printemps des Monuments : Théâtre Enivrez-vous !



Partez avec la Cie Vagabonde pour une dégustation poétique, musicale, historique et drolatique autour du vin.

Pendant cinquante minutes, trois comédiens et musiciens (piano, guitare, melodica, percussions, voix) jouent l'histoire du vin à travers des textes historiques, littéraires ...Mais aussi des légendes et contes autour du vin, retraçant des romains à la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, en passant par les moines médiévaux, le travail de la vigne, des parcelles, de tout un savoir-faire qui a construit les climats, la culture du vin de Bourgogne, mais aussi d'ailleurs.

Informations pratiques :

Horaires : Le 10 mai à 19h

Tarif : 13 euros par adulte, gratuit moins de 18 ans

Sur réservation : <https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/produits-seances?site=2015384433810400027&famille=2406854395160400973> ou 03 80 96 00 03.

Le 18 mai

Nuit des Musées



Participez à la première Nuit des musées du Château de Bussy-Rabutin.

(Re)découvrez le monument grâce des déambulations nocturnes : découvrez les tableaux du château comme vous ne les avez jamais vu, dégustez un tableau avec un médiateur ou écoutez les ragots des belles dames de la Cour de la France.

Possibilité de déambuler dans le parc et jardin de 19h30 à 20h30; pique-nique autorisé.

Informations pratiques :

Horaire : Le 18 mai de 19h30 à 23h00

Tarif : Gratuit

Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVII^e siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure conçue par le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693).

Brillant soldat, bel esprit, doté d'une solide éducation, il se fait très vite remarquer dans les Salons où il côtoie sa cousine, Madame de Sévigné, ainsi que Madame de Scudéry qui sera une de ses plus proches amies. Il devint un écrivain réputé, nommé à l'Académie Française en 1665.

Un de ses pamphlets causera sa chute. Souhaitant divertir sa maîtresse, Madame de Montglas, il rédige L'histoire amoureuse des Gaules, où sous couvert de se moquer des aventures des dames de la Cour, il réalise une critique de la société aristocratique et de ses mœurs débauchées. Très vite, le livre échappe à son contrôle. Le roi le condamne à un an de prison à la Bastille, puis à un exil définitif sur ces terres de Bourgogne où il s'attelle à réaliser un décor évoquant sa nostalgie de la Cour et ses sentiments.

Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Autant de décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.

Au XIX^e siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de doubler la surface du parcours de visite.

Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule, une salle à manger, un salon et un boudoir et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine, office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.

L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVII^e et le XIX^e siècle.

Ces appartements aménagés au XIX^e siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVII^e et le XIX^e siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIX^e siècle, en particulier les comtes de Sarcus.

Labélisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVIIe-XVIIIe siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glacières, un colombier et un verger.

Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Bussy-Rabutin (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Informations pratiques

Château de Bussy-Rabutin

Rue du château

21150 Bussy le Grand

03 80 96 00 03

<http://www.chateau-bussy-rabutin.fr>

 <http://www.facebook.com/ChateaudeBussyRabutin>

 <https://www.instagram.com/Chateaudebussyrabutin>

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Tarifs : individuel 9€ ; tarif réduit 7€50 ; jardin 4€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Offre de visite

Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.

Durée : 45mn à 1h30.

Visite commentée

Visite commentée du château en français du 1^{er} avril au 30 septembre- sans supplément au droit d'entrée.

Du 1^{er} avril au 31 mai : 10h15 et 14h30

Du 1^{er} juin au 30 septembre : 10h30, 14h30 et 15h30

Durée 45mn/1h

Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr

Activités en famille

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux pendant les vacances scolaires

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr ou au 03 80 96 00 03

Accès

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954. De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.

Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr