

PROGRAMMATION PAR SEMAINE

3P

Période 1		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6
Français	Compréhension écrite	Eval diagnostique	Apprendre à lire, pourquoi faire ?	Images séquentielles			Repérage de mots dans un texte
	Production écrite	Dictée à l'adulte	Dictée à l'adulte	Dictée à l'adulte	Dictée à l'adulte	Dictée à l'adulte	
	Compréhension orale		Images séquentielles	Images séquentielles Poésie	Images séquentielles Poésie	EVALUATION images séquentielles	Poésie
	Production orale						
	Accès à la littérature	Découverte de la bibliothèque	Caractéristiques du livre	Retrouver un livre du même auteur			
	Fonctionnement de la langue		son a	son i	son r	son l	son e
	Graphisme	Prénom en lié	Prénom en lié Copie de mots (script)	Prénom en lié Copie de mots (script)	Copie de mots en lié	Copie de mots en lié	Copie de mots en lié
	Ateliers d'écriture	Pré test + at. 1 et 2	At. 3 et 4	At. 5 et 6	At. 7 et 8	At. 9 et 10	At. 11 et 12
	Ateliers de lecture		Pré test	At. 1	At. 2 et 3	At. 4 et 5	At. 6 et 7
Maths	Le nombre	Eval diagnostique	LM 129 + nbres 0 à 10	Dénombrement + nbres 0 à 20 + LM 104 + LM 102	Dénombrement + nbres 0 à 20 + FE 48 + double	Dénombrement + nbres 0 à 20 « LM 95	EVALUATION dénombrement + LM 105
	L'addition	Eval diagnostique	LM 220		LM 182	LM 190	LM 190
	La multiplication (4P)						
	Géométrie / Plan						
	La mesure						

PROGRAMMATION PAR SEMAINE

3P

Période 1		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6
SHS	Phénomènes naturels et technique						
	Corps humain						
	Diversité du vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	Vivant / non-vivant	EVALUATION + la forêt	La forêt
Musique	Expression et représentation	« Les bêtises », Henri Dès	« Les bêtises », Henri Dès	« Pirouette cacahuètes »	« Pirouette cacahuètes »	« Les bêtises », Henri Dès « Pirouette cacahuètes »	EVALUATION à choix
	Perception		Bruits divers	Bruits de l'école	Bruits de la volière	Le tempo	Le tempo
	Acquisition de techniques						
	Culture						
Arts Visuels	Expression et représentation	Le dessin d'observation	Le dessin d'observation	Le dessin d'observation	Peinture : la citrouille Dessin : crayons coul. chaud / froid	Peinture : la citrouille Dessin : crayons coul. chaud / froid	Dessin libre
	Perception						
	Acquisition de techniques						
	Culture			Observation Mondrian 10'	Observation Van Gogh 10'	Observation De Vinci 10'	Observation Paul Klee 10'
EPS	Condition physique et santé						
	Activités motrices						
	Pratiques sportives						
	Jeux						

PROGRAMMATION PAR SEMAINE 3P

Période 3		Semaine 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 7
Français	Compréhension écrite							
	Production écrite							
	Compréhension orale							
	Production orale							
	Accès à la littérature							
	Fonctionnement de la langue							
	Graphisme							
	Ateliers d'écriture							
	Ateliers de lecture							
Maths	Le nombre							
	L'addition							
	La multiplication (4P)							
	Géométrie / Plan							
	La mesure							

PROGRAMMATION PAR SEMAINE

3P

Période 3		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7
SHS	Phénomènes naturels et technique							
	Corps humain							
	Diversité du vivant							
Musique	Expression et représentation							
	Perception							
	Acquisition de techniques							
	Culture							
Arts Visuels	Expression et représentation							
	Perception							
	Acquisition de techniques							
	Culture							
EPS	Condition physique et santé							
	Activités motrices							
	Pratiques sportives							
	Jeux							

PROGRAMMATION PAR SEMAINE 3P

Période 4		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5
Français	Compréhension écrite					
	Production écrite					
	Compréhension orale					
	Production orale					
	Accès à la littérature					
	Fonctionnement de la langue					
	Graphisme					
	Ateliers d'écriture					
	Ateliers de lecture					
Maths	Le nombre					
	L'addition					
	La multiplication (4P)					
	Géométrie / Plan					
	La mesure					

PROGRAMMATION PAR SEMAINE

3P

Période 4		Semaine 1	S.2	S.3	S.4	S.5
SHS	Phénomènes naturels et technique					
	Corps humain					
	Diversité du vivant					
Musique	Expression et représentation					
	Perception					
	Acquisition de techniques					
	Culture					
Arts Visuels	Expression et représentation					
	Perception					
	Acquisition de techniques					
	Culture					
EPS	Condition physique et santé					
	Activités motrices					
	Pratiques sportives					
	Jeux					

