Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
en Grande Section

-

Journal de bord

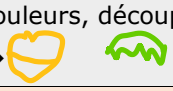
-

Période 2

Jour 1

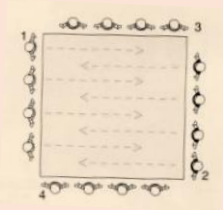
Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** À côté de soi – Enfants répartis dans la classe, assis en tailleur + 1 sac de sable chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer le sac de sable **sur, sous, derrière, devant, près de, à côté** d'une partie de leur corps. **Phonologie :** Les cinq Alphas connus (**a, i, o, u, é**). **a)** Jeu des devinettes (5 ou 6 enfants). – **b)** Jeu de l'écho avec un Alpha tiré au hasard du sac. En profiter pour présenter une à une les voyelles (*Venot p. 55*) – **c)** Afficher les 6 voyelles au tableau (voir annexes GP) + Exp. libre
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** les fruits du noisetier **+ Comptine :** Les noisettes, avec matériel. **a)** Montrer les noisettes entières, le casse-noisettes, les noisettes décortiquées – **b)** Laisser les enfants s'exprimer (jetons) – **c)** Lire le poème en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Laisser les enfants s'exprimer (jetons)
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (feuille demi-raisin ; gouaches 6 couleurs ; pinceaux moyens + feutre noir large) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Collage 2D (gommettes carrées et rectangles + feuille A4 couleur) – **d)** Collage 3D (boules cotillons + feutres + brindilles + papier vert) : des noisettes → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Dans la forêt + Casser des noisettes (casse-noisettes + petits marteaux)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les palets* **a) Mise en train :** Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l'espace — 1er signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l'un des murs. — 2e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: *« Sommes-nous bien répartis dans l'espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ? »* — Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – **b) Découverte :** faire glisser son palet → essais libres (debout, accroupi, à genoux, ...) → Favoriser les échanges - **c) Consolidation :** enfants 2 par 2, face à face, à 3 m l'un et l'autre d'un couloir central de 1 m → faire glisser le palet en visant le couloir central, essais alternés de l'un puis l'autre **- d) Retour au calme :** Afficher, commenter, reproduire :
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 38 :* <u>4 – Comptez les mots</u> **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux– **b) Frapper les mots :** Dire : *« Je vais jouer au robot frappeur. Je dirai une phase en tapant sur mes cuisses à chaque mot. Vous m'imiterez quand je vous le dirai. »* → Dire « Le / rat / mange / du / blé. » en tapant alternativement une cuisse puis l'autre avec la main correspondante. → Faire

	répéter les enfants (Attention, ne pas compter les mots, nous le ferons demain) **c) Recommencer** avec les phrases de la page 39

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Les aventures de la petite souris** a) Présentation: Montrer texte, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* - Lire le titre en épellation graphémique, expliquer très brièvement E.S = [E], E.N = [ɑ̃], O.U = [u] b) Écoute et questionnement : partie 1, du début à *« sous une des grosses racines » :* Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **blé noir** (anecdotique → le blé noir, ou sarrazin, sert à faire des crêpes salées qu'on appelle des galettes) ; **courir le monde** (voyager, découvrir de nouveaux pays) ; **polie** (lisse, douce sous les doigts) ; **racine** (la partie de la plante qui est **souterraine**, c'est-à-dire sous la terre → photo en annexe GP) partie 2, de *« Souricette enfonça »* jusqu'à *« descendait Souricette » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **son museau** (son nez → les êtres humains ont un nez, les animaux ont un museau → photo en annexe GP) ; **racine** (réactivation) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les cerceaux - enfants assis à leur table face au tableau – Cahiers MDI ouverts page 14, rabat ouvert – Reproduction de la page au tableau (penser à pencher une fois pour les droitiers, une fois pour les gauchers) **a) Gym des doigts :** Les petits soldats **– b) Placement du cahier, du crayon :** Faire placer correctement cahier, rabat ouvert, et crayon (comptine) **– c)** Montrer le modèle au tableau : *« Nous allons faire les cerceaux qui roulent tout droit d'un côté à l'autre de la feuille. Regardez et écoutez : Je fais tourner mes doigts dans le sens de la fleur, un, deux, trois tours, puis je glisse le bras comme le bulldozer pour aller un peu plus loin et je recommence* (répéter la consigne autant de fois qu'il est nécessaire pour rejoindre le bord droit de la feuille). *À vous maintenant. Placez bien votre cahier et votre crayon. »* **– c)** Rappeler plusieurs fois la consignes, vérifier le travail après chaque ligne**– h)** Faire ranger les cahiers : *« Demain, ...* (dire le nom du jour)*, nous verrons comment faire les pelotes qui se déroulent. »*
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Mathématiques – Espace – Temps – Graphisme)** **Maths :** P2-Espace-1 (à côté de) – P2-FormesGrandeurs-1 (le plus long) – P2-Temps-1 (4 images séquentielles) – P2-Compter-1 (repérer et écrire 1, 2, 3) **– Graphisme :** Dessiner des noisettes (technique : un cœur, deux couleurs, découper et coller une collerette verte de sépales : un demi-cercle, avec des « dents »). → 
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre

	a) **Jacques a dit (2) :** page 1 – **b) Les chiffres 1, 2 et 3 :** Tracer 1 au sol, très grand, en expliquant : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* et marcher dessus talon pointe en répétant la consigne. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »*
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine **Projet « Une fleur pour Noël » : a) Montrer** les bulbes de jacinthes + Exp. libre - **b) Mise en place** → les mettre au froid jusqu'à la semaine prochaine (dire la date)
20 minutes	**Univers sonores : J'ai un petit nid de lièvre** **a) Restitution :** *« Avant les vacances, le ... (dire la date en entier), je vous avais montré une ronde qui se chantait. Qui s'en souvient ? »* + Exp. libre + chant entier chanté par moi **- b) Apprentissage du chant :** *« Maintenant, je vais vous apprendre le chant, sans danse. Ensuite, nous verrons si nous pouvons faire un premier essai. »* → Apprentissage 1er couplet (enfants en écho, avec moi en soutien) : vers 1... vers 2... vers 1 et 2... – vers 3... vers 4... vers 3 et 4... – vers 1, 2, 3, 4 - vers 5... vers 6... vers 5 et 6... – couplet entier avec eux. **– c) Ronde :** Installer la ronde, rappeler le jeu, chanter ensemble le 1er couplet, je chante seule le 2e.
5 minutes	**Sortie**

Jour 2

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** À côté de soi – Enfants répartis dans la classe, assis en tailleur + 1 sac de sable chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer le sac de sable **sur, sous, derrière, devant, près de, à côté** d'une partie de leur corps. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 5 Alphas à 5 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter madame E** pour compléter : *« Voilà madame Eeeee. Elle a perdu son anneau d'or alors elle ne sait plus répondre aux questions qu'on lui pose parce qu'elle est préoccupée par la perte de cet anneau. Quand on lui parle, elle est toute préoccupée et elle ne sait répondre que « Eeeee... Eeee... », parfois même, elle est presque muette et ne prononce que « E... e... » qu'on entend à peine. »* et la rajouter près de ses « costumes » **- d) Distribuer** Alphas et cartes à des groupes de 2 enfants → ils doivent reconstituer les paires « Alpha + costumes ».
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** document « La noisette »**+ Comptine :** Les noisettes, avec matériel. **a)** Montrer le document (voir GP) – **b)** Laisser les enfants s'exprimer (jetons) en répondant à leurs questions – **c)** Lire le poème en entier en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Laisser les enfants s'exprimer (jetons) et leur faire apprendre les deux premiers vers (en écho).
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (feuille demi-raisin ; gouaches 6 couleurs ; pinceaux moyens + feutre noir large) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Collage 2D (gommettes carrées et rectangles + feuille A4 couleur) – **d)** Collage 3D (boules cotillons + feutres + brindilles + papier vert) : des noisettes → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Dans la forêt + Casser des noisettes (casse-noisettes + petits marteaux)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Sauter – **a) Mise en train :** Enfants en dispersion → occuper tout l'espace et à s'éviter / moi : frappés (tambourin) sauter en l'air – **b) Découverte :** Différentes façons de sauter ? Enfants installés sur les 4 murs de la salle, à chaque proposition, 2 groupes puis 2 groupes changent de place en sautant comme proposé. **c) Retour au calme :** Respirer calmement (souffler la bougie) puis se regrouper pour récapituler ensemble tous les sauts effectués (jetons de parole). 
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 38 :* 4 – Comptez les mots **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux– **b) Frapper les mots :** Dire : *« Nous allons jouer au robot frappeur. Qui se souvient de ce*

	jeu que nous avons fait hier, ... (nom du jour) *»* → Dire « Le / chat / lape / le / lait. » (e atone→ dire lap') en tapant alternativement une cuisse puis l'autre avec la main correspondante. → Faire répéter les enfants **– c)** Demander : *« Combien de fois avons-nous frappé ? Combien de mots avons-nous dit ? »* → Laisser s'exprimer les enfants, recommencer au besoin pour contrôler. Faire deux groupes, l'un qui tape les mots sur ses cuisses et l'autre lève les doigts pour compter (voir p. 38) **d) Recommencer** avec les phrases de la page 39 ou phrases équivalentes (attention, mots monosyllabiques uniquement)

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Les aventures de la petite souris** a) Restitution: Montrer conte, questions rituelles : 1) *« Que vous rappelez-vous ? »*) + 2) *« Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Reprise du début + partie 3 *« et vous ne l'aurez pas »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc partie 3 : **immédiatement** (tout de suite → jeu d'ordre : *Levez les bras immédiatement et ensuite posez vos mains sur vos genoux ! Dites blablablabla sans vous arrêter... Arrêtez-vous immédiatement ! X, lève-toi et va vers la fenêtre... Retourne-toi immédiatement ! Reviens vers nous et apporte immédiatement cette feuille à Y. »*) ; **se hâta** (se dépêcha) ; **souliers** (chaussures → *« Qui connaît d'autres noms de choses que nous enfilons pour protéger nos pieds ? »* + exp. libre) ; **effarée** (anecdotique → effrayée, apeurée) partie 4, de *« Souricette regarda partout »* jusqu'à *« je vous donnerai la noisette pour salaire »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **ma domestique** (anecdotique → ma femme de ménage, ma servante) ; **salaire** (l'argent qu'on donne à une personne pour son travail, sa paie) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les pelotes - enfants assis à leur table face au tableau – Bandes de papier A5, 3 cm x 21 cm, partagées en 4 zones – crayons **a) Gym des doigts :** Gratte, gratte, gratte **– b)** Montrer le modèle au tableau : *« Nous allons faire des pelotes qui se déroulent. Regardez et écoutez : Je roule, roule, roule comme un cerceau, puis je déroule, déroule, déroule et je lève le crayon pour glisser dans l'autre colonne. »* (répéter la consigne autant de fois qu'il est nécessaire pour rejoindre le bord droit de la feuille). + exp. libre + nouvel exemple avant de commencer**– c) Placement du cahier, du crayon :** Faire placer correctement la bande sur le bureau, et le crayon dans la main (comptine) **– c)** Rappeler plusieurs fois la consignes, vérifier le travail après chaque modèle**– h)** Faire ranger les feuilles : *« La prochaine fois, ...* (dire le nom du jour)*, nous ferons les pelotes qui se déroulent sur le cahier d'écriture. »*
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)**

	Phono : a) Présentation : *« Aujourd'hui, je vais vous montrer une nouvelle fiche. Comme c'est nouveau, nous allons la commencer tous ensemble. Quand vous aurez compris le principe, je vous laisserai terminer seuls, aujourd'hui ou les deux jours d'école suivants : ... et ... . »* → montrer fiche D1, avec consigne retouchée (voir GP)+ exp. libre **– b) Lecture consigne + début commun** : *« Je vais vous lire la consigne qui est écrite ici, en-dessous du titre, puis nous commencerons ensemble. »* → aider les élèves à s'organiser : pour chaque ligne, montrer comment placer la feuille et le sous-main sur la table (voir GP) et procéder par couleur : d'abord tous les a puis tous les i. **– c) Réalisation :** Faire ensemble au moins 2 lignes des majuscules bâtons. **Maths :** Chiffre 1 Montessori à repasser du doigt - P2-Espace-1 (à côté de) – P2-FormesGrandeurs-1 (le plus long) – P2-Temps-1 (4 images séquentielles) – P2-Compter-1 (repérer et écrire 1, 2, 3) – **Graphisme :** Dessiner des noisettes (technique : un cœur, deux couleurs, découper et coller une collerette verte de sépales : un demi-cercle, avec des « dents ») – **Phono :** D1 (repérer les lettres **a i** écrites dans les 3 écritures)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La course des petites tortues :** page 2 – **b) Le chiffre 1 :** Montrer étiquette du 1 en A4, suivre de l'index en disant: *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* → faire répéter la phrase aux élèves avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* – **c) Le chiffre 2 :** Tracer 2 au sol, très grand, en expliquant : *« Je tourne vers la droite, puis je descends vers la gauche et hop ! Un pas vers la droite. »* → suivre le tracé arrondi talon-pointe, puis la barre horizontale, grand pas vers la droite. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé.
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : J'ai un petit nid de lièvre** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fabrique à musique : *« Nous sommes des instruments de musique. Des instruments à vent. Quand nous soufflons de l'air, nous pouvons faire de la musique. Écoutez et regardez. Je gonfle mes poumons, mon ventre pousse ma main. Puis je souffle l'air que j'ai emmagasiné en faisant un son : Aaaaaaaaaa ! Faites comme moi. Nous gonflons nos poumons, notre ventre pousse notre main, puis nous faisons un son* (geste Borel Maisonny) *: Aaaaaa. »* → faire varier la hauteur du son [a] à plusieurs reprises (aigu, mezzo, grave). **– b) Restitution :** *« Hier, ... (dire la date en entier), nous avons commencé à apprendre une nouvelle chanson. Qui s'en souvient ? »* + Exp. libre + chant entier chanté par moi **- c) Apprentissage du chant :** révision 1er couplet, apprentissage 2e. **– d) Ronde :** Installer la ronde, rappeler le jeu, chanter ensemble les 2 couplets, à plusieurs reprises. – **e) Retour au calme :** Respirations lentes « La fabrique à musique » sur [i] .
5 minutes	**Sortie**

Jour 3

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** À côté de soi – Enfants répartis dans la classe, assis en tailleur + 1 sac de sable chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer le sac de sable **sur, sous, derrière, devant, près de, à côté** d'une partie de leur corps. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : *« Aujourd'hui, deux Alphas, Monsieur A et Madame I se sont cachés dans des mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes A et I ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel). *Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer. »* **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« Iiii-iiii-iiii-iiimage...iiimage). → *« Qui est l'Alpha caché ? »* + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre a en bleu ou i en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** document « La noisette » + noisettes + casse-noix **+ Comptine :** Les noisettes, avec matériel. **a)** Lire le poème en entier en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur. – **b)** Faire réciter les 2 premiers vers (écho) et faire apprendre le 3e vers : *« Comme ça, nous allons pouvoir faire la pièce de théâtre. Mettez-vous par 3 ! »* → faire jouer la scène. – **c)** Montrer le document (voir GP) : *« Aujourd'hui, je vais vous lire ce qui est écrit. »* – **d) Lire dans l'ordre les phrases en italique :** Après chaque phrase, laisser les enfants s'exprimer (jetons) → leur faire prendre conscience du caractère injonctif ou interrogatif des phrases → *« Il faut répondre à la question... Que faut-il faire ?... »* → faire ce qui est demandé.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (feuille demi-raisin ; gouaches 6 couleurs ; pinceaux moyens + feutre noir large) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Collage 2D (gommettes carrées et rectangles + feuille A4 couleur) – **d)** Collage 3D (boules cotillons + feutres + brindilles + papier vert) : des noisettes → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Dans la forêt + Casser des noisettes (casse-noisettes + petits marteaux)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** Toucher du → enfants en dispersion, signal → arrêt sur place, consigne : *« Touchez du ... (bois, métal, tissu, plastique, rouge, vert, bleu, ...) »* → courir vers un objet possédant cette qualité. – **b) Évocation :** nos parcours précédents – **c)**

	Construction : bâtir un parcours différent avec **4 éléments** rangés dans **l'ordre prévu** par l'affiche – **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 38 :* 4 – Comptez les mots : mots monosyllabiques et plurisyllabiques **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux– **b) Frapper les mots :** Dire : *« Nous allons jouer au robot frappeur. Qui se souvient de ce jeu que nous avons fait hier, ...* (nom du jour) *»* → Dire « Réglisse, / le / chat / lave / son / museau. » (e atone→ dire lap') en tapant alternativement une cuisse puis l'autre avec la main correspondante. → Faire répéter les enfants (Attention à *Réglisse* et *museau* : *« On ne frappe qu'une fois parce que* Réglisse/ le museau *ne veut pas qu'on le coupe en morceaux ! C'est* Réglisse / museau *le mot, c'est le nom du chat, son nom propre, son nom à lui. / du nez du chat.»*)**– c)** Demander : *« Combien de fois avons-nous frappé ? Combien de mots avons-nous dit ? »* → Laisser s'exprimer les enfants, recommencer au besoin pour contrôler. Faire deux groupes, l'un qui tape les mots sur ses cuisses et l'autre lève les doigts pour compter (voir p. 38) **d) Recommencer** avec les phrases de la page 39 ou phrases équivalentes (attention, mots monosyllabiques ou plurisyllabiques à forte résonance affective uniquement – voir Venot, p. 39)

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Les aventures de la petite souris** a) Restitution: Montrer conte, questions rituelles : 1) *« Que vous rappelez-vous ? »*) + 2) *« Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Reprise du début jusqu'à *« Vous n'avez pas encore assez travaillé » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **la servante** (anecdotique → ma femme de ménage, ma **domestique**) ; **salaire** (réactivation → *« Quel salaire ? Comment voulait-elle être payée ?*) ; **en ricanant** (en riant méchamment) De *« Cela dura longtemps, longtemps »* jusqu'à *« elle était là ! dans une sorte de petit placard » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **son salaire** (réactivation → voir ci-dessus) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les pelotes - enfants assis à leur table face au tableau – Cahiers page 15 – crayons **a) Gym des doigts :** L'éléphant **– b) Restitution** le modèle au tableau : *« Aujourd'hui, nous allons faire sur le cahier des pelotes qui se déroulent comme celles que nous avons faites sur les bandes de papier. Qui se souvient ? »* + exp. libre. **– c) Rappel :** *Regardez et écoutez : Je roule, roule, roule comme un cerceau, puis je déroule, déroule, déroule et je lève le crayon pour glisser dans la colonne suivante. »***– d) Placement du cahier, du crayon :** Faire placer correctement la bande sur le bureau, et le crayon dans la main (comptine) **– e)** Rappeler plusieurs fois la consignes, vérifier le travail après chaque modèle puis chaque ligne. **– h)** Faire ranger les cahiers : *« Demain, ...* (dire le nom du jour), *nous ferons de l'écriture avec des foulards. »*

≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous allons reprendre la nouvelle fiche. Comme c'est nouveau, nous allons en faire un petit morceau tous ensemble. Quand vous aurez compris le principe, je vous laisserai terminer seuls, jusqu'au dernier jour de la semaine : ... . »* → montrer fiche D1, avec consigne retouchée (voir GP)+ exp. libre **– b) Réalisation :** Faire ensemble au moins 2 lignes des minuscules scriptes. **Maths :** Chiffres 1, 2 Montessori à repasser du doigt - P2-Espace-1 (à côté de) – P2-FormesGrandeurs-1 (le plus long) – P2-Temps-1 (4 images séquentielles) – P2-Compter-1 (repérer et écrire 1, 2, 3) – **Graphisme :** Dessiner des noisettes (technique : un cœur, deux couleurs, découper et coller une collerette verte de sépales : un demi-cercle, avec des « dents ») – **Phono :** D1 (repérer les lettres **a i** écrites dans les 3 écritures)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La maîtresse folle :** pages 3 et 4 – **b) Les chiffres 1, 2 :** Montrer étiquette 1 en A4, suivre de l'index en disant: *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* → faire répéter la phrase aux élèves avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* ; Recommencer avec l'étiquette 2 en A4 : *« Je tourne vers la droite, puis je descends vers la gauche et hop ! Un pas vers la droite. »* – **c) Le chiffre 3 :** Tracer 3 au sol, très grand, en expliquant : *« Je tourne vers la droite, et je reviens à gauche, je tourne vers la droite et je reviens à gauche ! »* → suivre le tracé arrondi talon-pointe, se retourner pour recommencer le deuxième demi-rond. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé.
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : J'ai un petit nid de lièvre** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fabrique à musique : *« Nous sommes des instruments de musique. Des instruments à vent. Quand nous soufflons de l'air, nous pouvons faire de la musique. Écoutez et regardez. Je gonfle mes poumons, mon ventre pousse ma main. Puis je souffle l'air que j'ai emmagasiné en faisant un son : Iiiii ! Faites comme moi. Nous gonflons nos poumons, notre ventre pousse notre main, puis nous faisons un son* (geste Borel Maisonny) *: Iiiiii. »* → faire varier la hauteur du son [i] à plusieurs reprises (aigu, mezzo, grave). **– b) Restitution :** *« Hier, ... (dire la date en entier), nous avons continué d'apprendre la nouvelle chanson. Qui s'en souvient ? »* + Exp. libre + chant entier chanté par moi **- c) Apprentissage du chant :** révision 1er couplet puis 2e couplet. **– d) Ronde :** Installer la ronde, rappeler le jeu, chanter ensemble les 2 couplets, à plusieurs reprises. – **e) Retour au calme :** Respirations lentes « La fabrique à musique » sur [o] .
5 minutes	**Sortie**

Jour 4

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** À côté de soi – Enfants répartis dans la classe, assis en tailleur + 1 sac de sable chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer le sac de sable **sur, sous, derrière, devant, près de, à côté** d'une partie de leur corps. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : *« Aujourd'hui, deux Alphas, Monsieur A et Madame I se sont cachés dans d'autres mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes A et I ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel)*. Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer. »* **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« chocolaaaaat...aaaa...aaaa...aaa !). → *« Qui est l'Alpha caché ? »* + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre a en bleu ou i en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** document « La noisette » + noisettes + casse-noix **+ Comptine :** Les noisettes, avec matériel. **a)** Lire le poème en entier en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur. – **b)** Faire réciter et jouer la scène. – **c)** Faire apprendre la fin de la 1re strophe. – **d)** Montrer le document (voir GP) : *« Aujourd'hui, je vais vous lire ce qui est écrit à cet endroit. »* – **d) Lire le texte documentaire :** Après chaque phrase, laisser les enfants s'exprimer (jetons) → leur faire prendre conscience du caractère déclaratif de ce texte. → *« Que nous dit-on ? Que nous apprend-on ?... »*
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (feuille demi-raisin ; gouaches 6 couleurs ; pinceaux moyens + feutre noir large) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Collage 2D (gommettes carrées et rectangles + feuille A4 couleur) – **d)** Collage 3D (boules cotillons + feutres + brindilles + papier vert) : des noisettes → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Dans la forêt + Casser des noisettes (casse-noisettes + petits marteaux)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Expression corporelle → *Les grenouilles (S. Waring) ; La marche des rois (Bizet)* – **a) Écoute :** assis, sans remuer + exp. libre **- b) Expression corporelle** : 2 groupes (spectateurs/danseurs) + intervertir les groupes **– c) Écoute et exp. corp. :** Même chose avec la marche des rois **– d) Écoute :** *« Pour se préparer à ce que nous danserons la semaine prochaine (date complète) » :* Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) enfants debout, un foulard à la main → pour préparer les boucles avec les foulards cet après-midi...

30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 38 :* 4 – Comptez les mots : mots monosyllabiques et plurisyllabiques et *p. 39 à 41 (→ invités à faire de même) :* 5 – La représentation des mots **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux– **b) Frapper les mots :** Dire : *« Nous allons jouer au robot frappeur. Qui se souvient de ce jeu que nous avons fait hier, ...* (nom du jour) *»* → Dire « Les / enfants / dansent / ensemble. » (prononcer les mots normalement) en tapant alternativement une cuisse puis l'autre avec la main correspondante. → Faire répéter les enfants (Attention à *enfants*: *« On ne frappe qu'une fois parce qu(un* enfant, *il ne faut* pas *le couper en morceaux ! C'est* enfant *le mot, c'est le nom des personnes qui ne sont pas encore adultes ou adolescentes, votre nom à vous. »*)**– c)** Demander : *« Combien de fois avons-nous frappé ? Combien de mots avons-nous dit ? »* → Laisser s'exprimer les enfants, recommencer au besoin pour contrôler. Faire deux groupes, l'un qui tape les mots sur ses cuisses et l'autre lève les doigts pour compter (voir p. 38) **d) Proposer** trois étiquettes vierges (voir Venot, p. 40) et les placer au tableau une à une au tableau en disant : *« Les... enfants... dansent... Oh, non, tiens,* (taper chaque étiquette du doigt, de gauche à droite) *la... souris... trottine... Non ! Pas ça ! le... loup... hurle !... Non... Qui a une autre idée ? »* + exp. libre

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Les aventures de la petite souris** a) Restitution: Montrer conte, questions rituelles : 1) *« Que vous rappelez-vous ? »*) + 2) *« Qu'avons-nous oublié de dire ? Qui se rappelle autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Reprise du début jusqu'à *« Et qu'est-ce que vous pensez qu'il y avait dedans ? »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **vivement** (anecdotique → rapidement, d'un geste **vif** → mimer) ; **racine** (réactivation) De *« Un tout petit, petit collier »* jusqu'à la fin *:* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **demeurait** (anecdotique → habitait) c) *« Alors, cette histoire ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (avec le foulard) - enfants assis à leur table face au tableau, puis debout 4 par 4 – 5 foulards **a) Gym des doigts :** La sorcière, le bisou **– b) Écoute**: *« Ce matin, nous avons dansé une nouvelle danse : une marche extraite du ballet « Casse-Noisette », de Tchaïkovski Qui se souvient ? »* + exp. libre. **– c) Rappel :** *« Pour cette marche, je vous avais donné un accessoire. Qui se souvient ? »* + exp. libre **– d) Des boucles avec le foulard :** *« Je vais mettre la musique et je vous montrerai le geste que je voudrais que nous fassions tous avec notre foulard. »* → se mettre dans leur sens et se déplacer de gauche à droite en faisant des boucles avec le foulard (départ en bas à gauche à montrer). **– e)** Donner les 5 foulards aux élèves les plus à gauche et les faire passer un par un sur la musique en faisant tourner leur foulard (lorsqu'un élève arrive à droite, il s'assoit à droite du banc et son foulard circule de main en main jusqu'au premier élève de gauche qui n'en a pas) **– h)** Faire ranger les foulards : *« La prochaine fois, ...* (dire le nom du jour)*, nous nous entraînerons encore avec la musique de Casse-Noisette. »*

≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous devons terminer la nouvelle fiche. Nous allons déjà en faire un petit morceau tous ensemble. Quand vous aurez compris le principe, je vous laisserai terminer seuls »* → montrer fiche D1+ exp. libre **– b) Réalisation :** Faire ensemble la première ligne des minuscules cursives. **Maths :** Chiffres 1, 2, 3 Montessori à repasser du doigt - P2-Espace-1 (à côté de) – P2-FormesGrandeurs-1 (le plus long) – P2-Temps-1 (4 images séquentielles) – P2-Compter-1 (repérer et écrire 1, 2, 3) – **Graphisme :** Dessiner des noisettes (technique : un cœur, deux couleurs, découper et coller une collerette verte de sépales : un demi-cercle, avec des « dents ») – **Phono :** D1 (repérer les lettres **a i** écrites dans les 3 écritures)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La maîtresse folle :** pages 3 et 4 - **b) Les chiffres 1, 2, 3 :** Les trois tracés au sol, en guise de parcours
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : J'ai un petit nid de lièvre + découverte : La totomobile** **) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fabrique à musique : *« Nous sommes des instruments de musique. Des instruments à vent. Quand nous soufflons de l'air, nous pouvons faire de la musique. Écoutez et regardez. Je gonfle mes poumons, mon ventre pousse ma main. Puis je souffle l'air que j'ai emmagasiné en faisant un son : Ooooo ! Faites comme moi. Nous gonflons nos poumons, notre ventre pousse notre main, puis nous faisons un son* (geste Borel Maisonny) *: Oooo. »* → faire varier la hauteur du son [o] à plusieurs reprises (aigu, mezzo, grave). **– b) Ronde :** Installer la ronde, rappeler le jeu, chanter ensemble les 2 couplets, à plusieurs reprises. – **e) Retour au calme :** visionnage « La totomobile ».
5 minutes	**Sortie**

Jour 5

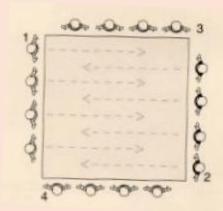
Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 petit cerceau chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à se placer **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur, derrière, devant, près, à 1/2/3 pas à côté** du cerceau. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : *« Aujourd'hui, deux Alphas, Monsieur O et Mademoiselle U se sont cachés dans des mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes O et U ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel)*. Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer.* » **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« Ooo... ooo... ooorange !)*. → « Qui est l'Alpha caché ? »* + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre o en bleu ou u en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** Un quartier animé (Venot p. 26). **a)** Montrer l'affiche – **b)** Laisser les enfants s'exprimer (jetons) + voir Venot p. 27 → « pour enrichir leur langage ». – **c)** Lire le poème en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Faire répéter 2e strophe vers par vers, puis en théâtralisant : G1 : *« Un escargot vint à passer »,* G2 : *« Mon bon monsieur → votre fiancée »* et G1 : *« disaient-elles toutes trois. »*
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (longue bande de papier ; gouaches 3 couleurs ; petites éponges) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage 3D (emballages) : des véhicules → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** la ville (véhicules, personnages, maisons à construire, routes, ...)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les palets : avec des crosses* **a) Mise en train :** Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l'espace — 1er signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l'un des murs. — 2e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: *« Sommes-nous bien répartis dans l'espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ? »* — Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – **b) Découverte :** distribuer un palet et une crosse par élèves, évolutions libres **– c) Maîtrise :** élèves 5 par 5, en ligne, à gauche de la salle, couloirs étroits → pousser le palet <u>à petits coups précis</u> jusqu'aux balises placées en face, à droite (→ initier le geste de la boucle)
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP)

	D'après *Venot p. 39 à 41 (→ invités à faire de même) :* <u>5 – La représentation des mots</u> **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) Proposer** trois étiquettes vierges (voir Venot, p. 40) et les placer au tableau une à une au tableau en disant : *« La... voiture... klaxonne... Oh, non, tiens,* (ajouter une étiquette) *la... voiture... bleue... klaxonne... Non ! Pas ça !* (ajouter une étiquette) *La... voiture... bleue... klaxonne... fort...* (enlever les étiquettes et en replacer 3) *Qui a une autre idée ? »* + exp. libre

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Vieux frère de petit balai** ou Vieux frère de petit balai a) Présentation: Montrer couverture, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* - Lire le titre en épellation graphémique (prononcer vi-eux), expliquer très brièvement E.U.X = [ø], E.N = [ɑ̃], A.I = [E] b) Écoute et questionnement (sans montrer les images) : partie 1, du début à *« Aïe, aïe, aïe, tout ce qui tombe ! »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **ménagère** (nom qu'on donne aux dames quand elles s'occupent de leur maison et de leur famille → *Que doit-on faire pour s'occuper de sa maison et de sa famille ?*) ; **caniveau** (ruisseau creusé entre le trottoir et la rue qui sert à évacuer l'eau vers les égouts). partie 2, de *« Un jour, en se penchant sous une voiture »* à *« L'enfant qui l'a perdue doit être très triste. »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **concierge** (le monsieur ou la dame qui s'occupent d'un immeuble, gardienne. → *Quel est le travail des concierges, le gardien et la gardienne ?*) ; **hausser les épaules** (faire mimer → *Quand haussons-nous les épaules ?*). c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (foulard, craie) - enfants assis à leur table face au tableau, puis debout 4 par 4 – 5 foulards **a) Gym des doigts :** Les petits soldats **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle la marche avec les foulards ? »* + exp. libre **– c) Des boucles avec le foulard :** Donner les 5 foulards aux élèves les plus à gauche et les faire passer un par un sur la musique en faisant tourner leur foulard (lorsqu'un élève arrive à droite, il s'assoit à droite du banc et son foulard circule de main en main jusqu'au premier élève de gauche qui n'en a pas) **– d)** Faire ranger les foulards : *« Nous allons recommencer, mais sans les foulards, juste avec une craie... Regardez. »* → sur la musique, en pas chassés, file de boucles sur le tableau. **e)** Les élèves passent un à un (les envoyer au dessin dès qu'ils sont passés, sauf difficultés → nouveaux passages : foulard et craie).
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous allons faire ensemble une nouvelle fiche.* → montrer fiche D3 + exp. libre **– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Distribuer** fiche et étiquettes a (voir annexe) → montrer au tableau comment j'écris a en cursive : *« Je tourne les doigts vers la gauche, je ferme le rond avec une petite pointe. »* puis travailler ensemble : *« Regardez, la fiche est déjà commencée. Ici, c'est un gâ...aaa...aaa... teau* (+ geste Borel Maisonny). *Comme nous entendons rire Monsieur A, ils ont écrit la lettre a dans la case. Et là, c'est une poooomme, nous n'entendons pas rire Monsieur A, alors ils ont fait une croix. Regardez ce dessin. Que représente-t-il ?... une fraiiiise... Entendons-nous rire Monsieur A ?... Non, n'est-ce pas ? Alors faisons une croix dans la case. Et là, quel est cet arbre ? Un saaaa... ah ! ah ! aaaapin. Oui. Vous avez entendu rire Monsieur A ? Oui, vous avez raison : saaaa... ah ! ah ! aaaapin* (+ geste Borel Maisonny), *j'ai entendu aussi ! Que devons-nous*

	faire ? Coller une étiquette... Moi, j'écris (montrer à nouveau les gestes). → Continuer tous ensemble jusqu'à avoir collé les 7 a (et montrer 7 fois l'écriture du a). **Maths :** P2-Compter, calculer -1bis (lire 1, 2, 3) – **compléter à 3** → voir Activités Physiques/Mathématiques) – P2-FormesGrandeurs-2 (le plus long, le plus court) – P2-FormesGrandeurs-3 (le rond) –P2-Temps-2 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** Ronds concentriques et lignes brisées (voir GP)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre – Matériel : chiffres 0, 1, 2 et 3 + les signes + et = a) **Jacques a dit (2) :** page 1 – **b) Les chiffres 1, 2 et 3 :** Tracer 1 au sol, très grand, en expliquant : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* et marcher dessus talon pointe en répétant la consigne. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* **- c) Les rondes de 3 :** Faire 4 groupes, distribuer foulards rouges/verts aux deux premiers groupes. Poser par terre les chiffres 0, 1, 2, 3 à 4 endroits différents de la salle → les enfants qui ont un foulard rouge doivent aller s'asseoir près d'un chiffre en respectant la quantité demandée. Les faire rejoindre par des enfants aux foulards verts de manière à ce qu'il n'y ait que des rondes de 3. Faire vérifier par les enfants des deux autres groupes qui écriront les calculs au sol avec les étiquettes : *« Ici, il y avait 1 enfant rouge* (faire poser 1) *et nous avons ajouté en plus* (faire poser +) *2 enfants verts* (faire poser 2)*, maintenant il y a* (faire poser =) *3 enfants* (faire poser 3) + recommencer pour chaque ronde.
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine **Projet « Une fleur pour Noël » : a) Sortir** les bulbes de jacinthes + Exp. libre - **b) Mise en place** → les remettre au froid jusqu'à la semaine prochaine (dire la date)
20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fabrique à musique : *« Vous vous souvenez : nous sommes des instruments de musique. Des instruments à vent. Comme celui-ci* (montrer la flûte à coulisse et en jouer à plusieurs reprises, lentement) : *« La fusée s'envole... Puis elle redescend... »* Faire mimer avec la main à plat qui monte ou qui descend devant soi en chantant : « Uuuuuu ! » de plus en plus aigu ou de plus en plus grave. **– b) Chant** « La totomobile » **:** Apprendre le refrain en écho, jouer avec ce refrain en deux groupes : G1 : vers 1 et 2, G2 : vers 3 et 4.
5 minutes	**Sortie**

Jour 6

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 petit cerceau chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à se placer **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur, derrière, devant, près, à 1/2/3 pas à côté** du cerceau. **Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : « *Aujourd'hui, deux Alphas, Monsieur O et Mademoiselle U se sont cachés dans des mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes O et U ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel). *Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer.* » **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« Stylooo... oh ! oh ! oh !). → « *Qui est l'Alpha caché ?* » + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre o en bleu ou u en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** Un quartier animé (Venot p. 26). **a)** Montrer l'affiche – **b) Localisation** (voir Venot p. 27) – **c)** Lire le poème en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Faire répéter 1re et 2e strophe vers par vers, puis en théâtralisant : Tout le monde : 1re strophe + G1 : « *Un escargot vint à passer* », G2 : « *Mon bon monsieur → votre fiancée* » et G1 : « *disaient-elles toutes trois.* »
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (longue bande de papier ; gouaches 3 couleurs ; petites éponges) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage 3D (emballages) : des véhicules → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** la ville (véhicules, personnages, maisons à construire, routes, ...)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Sauter – **a) Mise en train :** Enfants en dispersion → occuper tout l'espace et à s'éviter / moi : frappés (tambourin) sauter en l'air – **b) Découverte :** Différentes façons de sauter ? Enfants installés sur les 4 murs de la salle, à chaque proposition, 2 groupes puis 2 groupes changent de place en sautant comme proposé. **c) Retour au calme :** Respirer calmement (souffler la bougie) puis se regrouper pour récapituler ensemble tous les sauts effectués (jetons de parole). 
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 39 à 41 :* 5 – La représentation des mots + Mémoriser la phrase pour se représenter son organisation

	a) Échauffement : les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) Proposer** 5 étiquettes vierges (voir Venot, p. 41) et les placer au tableau une à une au tableau en disant : *« Le... chat... boit... du... lait. »* + questionnaire 1 p. 42 (→ **juste avant** celui-là)

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : Vieux frère de petit balai ou Vieux frère de petit balai a) Restitution : Montrer couverture, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* → montrer les images ou faire visionner le début de Vieux frère de petit balai (→ 2:11) b) Écoute et questionnement (sans montrer les images) : partie 3, de *« Le balayeur porte la moufle chez une concierge... »* jusqu'à *« Aïe, aïe, aïe, tout ce qui tombe ! »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **concierge** (le monsieur ou la dame qui s'occupent d'un immeuble, gardienne. → *Quel est le travail des concierges, le gardien et la gardienne ?*) ; **hausser les épaules** (faire mimer → *Quand haussons-nous les épaules ?*). partie 4, de « *Le balayeur porte la moufle à l'agent... »* à *« Portez-la au commissariat ! »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **régler la circulation** (organiser la circulation des véhicules à un **carrefour** de manière à ce que personne n'ait d'accident et qu'il n'y ait pas de trop gros **embouteillages / bouchons**) ; **hausser les épaules** (réactivation) ; **commissariat** (bureau où se trouvent tous les services de la police dont le service des objets perdus). partie 5, de *« Mais au commissariat, »*à *« et il se remet à balayer. » :* Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + voc : **commissariat** (réactivation) ; **case** (petit espace dans une étagère dans lequel on peut ranger des objets ou des livres → *y a-t-il des cases dans les meubles de notre classe ?* (éventuellement autres sens du mot *case* : la case tracée sur la fiche, dans laquelle on écrit quelque chose – la case en Afrique ou en Amérique du sud, qui est une petite maison en paille dans laquelle les gens habitaient autrefois) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* + accepter toutes les réponses des enfants **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (tableau, ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau, puis debout 4 par 4, puis assis à leur table face au tableau **a) Gym des doigts :** Gratte, gratte, gratte **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle la marche avec les craies ? »* + exp. libre **– c) Au tableau :** → sur la musique, en pas chassés, file de boucles 1) moi + Les élèves passent un à un – **d) Sur l'ardoise :** faire préparer la position de l'ardoise et la tenue du crayon puis : *« Regardez, je recommence, en tout petit, en faisant tourner le crayon avec mes doigts : Je tourne et j'avance, je tourne et j'avance, je tourne et j'avance. À vous maintenant. »* → aider les maladroits en leur donnant l'impulsion (tenir la main au besoin).
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s)

	commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous allons faire ensemble une nouvelle fiche.* → montrer fiche D4 + exp. libre **– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Distribuer** fiche et étiquettes a (voir annexe) → montrer au tableau comment j'écris a en cursive : *« Je tourne les doigts vers la gauche, je ferme le rond avec une petite pointe. »* puis travailler ensemble comme **Jour 5** jusqu'à avoir collé les 6 a (et montrer 6 fois l'écriture du a). **Maths :** P2-Compter, calculer -1bis (lire 1, 2, 3) – **compléter à 3** → voir Activités Physiques/Mathématiques) – P2-FormesGrandeurs-2 (le plus long, le plus court) – P2-FormesGrandeurs-3 (le rond) –P2-Temps-2 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** Ronds concentriques et lignes brisées (voir GP)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La course des petites tortues :** page 2 – **b) Le chiffre 1 :** Montrer étiquette du 1 en A4, suivre de l'index en disant: *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* → faire répéter la phrase aux élèves avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* – **c) Le chiffre 2 :** Tracer 2 au sol, très grand, en expliquant : *« Je tourne vers la droite, puis je descends vers la gauche et hop ! Un pas vers la droite. »* → suivre le tracé arrondi talon-pointe, puis la barre horizontale, grand pas vers la droite. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé – **d) Rondes de 3 :** voir **Jour 5** → changer les rôles (G1 et 2 : vérificateurs / G3 et 4 : Rondes bicolores).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Vous vous souvenez de la flûte à coulisse* (montrer la flûte à coulisse) *?* + Exp. libre → En jouer à plusieurs reprises, lentement) : *« La fusée s'envole... Du grave vers l'aigu... Puis elle redescend... De l'aigu au grave... »* Faire mimer avec la main à plat devant soi en chantant : « Uuuuuu ! » de plus en plus aigu ou de plus en plus grave + recommencer sur « Aaaaa », « Iiiii », « Oooo », « Éééé » **– b) Chant** « La totomobile » **:** Revoir le refrain en écho, jouer avec ce refrain en deux groupes : G1 : vers 1 et 2, G2 : vers 3 et 4 ; écouter et expliquer le 1er couplet (mémorable ; boulangerie).
5 minutes	**Sortie**

Jour 7

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 petit cerceau chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à se placer **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur, derrière, devant, près, à 1/2/3 pas à côté** du cerceau. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : *« Aujourd'hui, deux Alphas, Madame É et Monsieur A se sont cachés dans des mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes O et U ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel)*. Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer.* » **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« Éé... éé... éécole)*. → « Qui est l'Alpha caché ? »* + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre é en bleu ou a en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** Un quartier animé (Venot p. 26). **a)** Montrer l'affiche – **b) Description :** Nommer les personnages, les situer et les décrire (voir Venot p. 27) – **c)** Lire le poème en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Apprendre 3e strophe, 3 vers.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (longue bande de papier ; gouaches 3 couleurs ; petites éponges) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage 3D (emballages) : des véhicules → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** la ville (véhicules, personnages, maisons à construire, routes, ...)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** Toucher du → enfants en dispersion, signal → arrêt sur place, consigne : *« Touchez du ... (bois, métal, tissu, plastique, rouge, vert, bleu, ...) »* → courir vers un objet possédant cette qualité. – **b) Évocation :** nos parcours précédents – **c) Construction : bâtir** un parcours différent avec **4 éléments** rangés dans **l'ordre prévu** par l'affiche – **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 39 à 41 :* <u>5 – La représentation des mots</u> + <u>Mémoriser la phrase pour se représenter son organisation</u> **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et

	doux ; → lent et vite– **b) Proposer** 5 étiquettes vierges (voir Venot, p. 41) et les placer au tableau une à une au tableau en disant : *« Le... mécanicien... répare... la... voiture. »* + questionnaires 1 et 2 p. 42.

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : Vieux frère de petit balai ou Vieux frère de petit balai a) Restitution : Montrer couverture, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* → montrer les images ou faire visionner le début de Vieux frère de petit balai (→ 4 :50) b) Écoute et questionnement (sans montrer les images) : partie 5, de *« Voilà qu'à force de balayer, »* jusqu'à *« La maman le remercie »* : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) + → *Pourquoi la maman le remercie ? Était-il obligé de faire cela ? Qu'aurait-il pu faire d'autre ?* partie 6, de « *Le lendemain, le petit garçon attend le balayeur »* à la fin : Lecture très expressive + exp. libre (jetons) → *Débat : qu'est-ce qui est mieux : un ami ou un paquet de bonbons ?* c) Restitution : Montrer les images depuis le début ou faire visionner la fin du conte (de 4 :50 à fin). + *« Alors, cette histoire ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (bande 21x3 cm, 4 zones) - enfants assis à leur table face au tableau **a) Gym des doigts :** L'éléphant **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle les boucles sur l'ardoise ? »* + exp. libre **– c) Travail sur feuille :** faire préparer la position de la feuille et la tenue du crayon puis : *« Regardez, je fais la même chose sur la feuille, en tout petit, en faisant tourner le crayon avec mes doigts : Je tourne et j'avance, je tourne et j'avance, je tourne et j'avance. À vous maintenant. »* → aider les maladroits en leur donnant l'impulsion (tenir la main au besoin).
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous allons faire ensemble une nouvelle fiche.* → montrer fiche D5 + exp. libre **– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Distribuer** fiche et étiquettes i (voir annexe) → montrer au tableau comment j'écris i en cursive : *« Je fais une petite pointe et je redescends puis hop, un point au-dessus de la tête. »* puis travailler ensemble comme **Jour 5** jusqu'à avoir collé les 7 i (et montrer 7 fois l'écriture du i). **Maths :** P2-Compter, calculer -1bis (lire 1, 2, 3) – **compléter à 3** → voir Activités Physiques/Mathématiques) – P2-FormesGrandeurs-2 (le plus long, le plus court) – P2-FormesGrandeurs-3 (le rond) –P2-Temps-2 (4 images séquentielles) **– Graphisme** : Ronds concentriques et lignes brisées (voir GP)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre

	a) **La maîtresse folle :** pages 3 et 4 – **b) Les chiffres 1, 2 :** Montrer étiquette 1 en A4, suivre de l'index en disant: *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* → faire répéter la phrase aux élèves avec la main pointée vers le tracé : *« Je monte vers la droite, puis je descends tout droit. »* ; Recommencer avec l'étiquette 2 en A4 : *« Je tourne vers la droite, puis je descends vers la gauche et hop ! Un pas vers la droite. »* – **c) Le chiffre 3 :** Tracer 3 au sol, très grand, en expliquant : *« Je tourne vers la droite, et je reviens à gauche, je tourne vers la droite et je reviens à gauche ! »* → suivre le tracé arrondi talon-pointe, se retourner pour recommencer le deuxième demi-rond. → faire suivre le parcours aux élèves les uns derrière les autres. → recommencer face au tracé avec la main pointée vers le tracé. **- d) Rondes de 3 :** voir **Jour 5** → changer les rôles (G2 et 1 : Rondes bicolores / G3 et 4 : vérificateurs).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Vous vous souvenez de la flûte à coulisse* (montrer la flûte à coulisse) *?* + Exp. libre → En jouer à plusieurs reprises, lentement) : *« La fusée s'envole... Du grave vers l'aigu... Puis elle redescend... De l'aigu au grave... »* Faire mimer avec la main à plat devant soi en chantant : « Uuuuuu ! » de plus en plus aigu ou de plus en plus grave + recommencer sur « Aaaaa », « Iiiii », « Oooo », « Éééé » **– b) Chant** « La totomobile » **:** Jouer avec le refrain en deux groupes : G1 : vers 1 et 2, G2 : vers 3 et 4, puis apprendre le 1er couplet, vers par vers, en écho.
5 minutes	**Sortie**

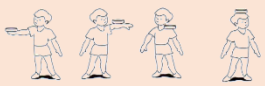
Jour 8

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 petit cerceau chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à se placer **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur, derrière, devant, près, à 1/2/3 pas à côté** du cerceau. **Phonologie :** Les voyelles (**a, i, o, u, é**). **a) Afficher** les 6 voyelles au tableau + Exp. libre – **b) Distribuer** les 6 Alphas à 6 groupes de 2 élèves → ils doivent venir rapprocher leur Alpha de la carte des « costumes » qui convient et le faire chanter. **– c) Présenter le jeu du jour** : « *Aujourd'hui, deux Alphas, Madame É et Madame I se sont cachés dans des mots* qui sont écrits sur ces petits bouts de papier pliés (voir GP) → Garder les cartes O et U ainsi que les deux personnages. Ranger le reste du matériel). *Je vais tirer au sort un de ces mots, je le lirai à voix haute et vous devrez deviner qui est l'Alpha qui est caché dans le mot que je viens de prononcer.* » **- d) Tirer un mot au sort et le lire (sans le montrer) en prolongeant et séparant nettement le son à découvrir** (« Araignéééééé... É ! É ! É !). → *« Qui est l'Alpha caché ? »* + exp. libre → vérifier en montrant le mot et en entourant la lettre é en bleu ou i en rouge lorsque les enfants les ont repérées ; recommencer avec les 11 autres mots en faisant tirer les mots au sort par un enfant différent à chaque mot (Utiliser les 2 cartes lettres et les 2 personnages pendant le jeu, pour aider les enfants à canaliser leur recherche sur autre chose que la définition du mot).
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Observation :** Un quartier animé (Venot p. 26). **a)** Montrer l'affiche – **b) Description :** Citer les objets et les choses et les décrire (voir Venot p. 27) – **c)** Lire le poème en jouant avec le matériel, penser à citer le nom de l'auteur – **d)** Apprendre fin 3e strophe + théâtraliser toute l'histoire avec personnages (récitants + trois noisettes + escargot + écureuil).
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (longue bande de papier ; gouaches 3 couleurs ; petites éponges) – **b)** Argile (petite boule + chiffon humide) – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage 3D (emballages) : des véhicules → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** la ville (véhicules, personnages, maisons à construire, routes, ...)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	Expression corporelle → *Casse-Noisette : La marche* – **a) Écoute :** Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) – **b) Danse libre :** Avec foulards dans chaque main, déplacements libres → 1 groupe danseurs, un groupe spectateurs puis on intervertit – **c)** Exp. libre et, si temps, 2e passage pour chacun des groupes
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) D'après *Venot p. 39 à 41 :* 6 – À chacun son mot **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) À chacun son mot :** voir Venot p. 43.

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Lapin-Express** (Michel Gay, L'École des Loisirs) a) Présentation : Montrer livre, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Montrer les images jusqu'à celle où le lapin, dans l'herbe, voit passer le train en laissant parler les élèves. Partie 1 (sans montrer les images) : Du début jusqu'à *« sur la voie ferrée »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **patins à roulettes** (rollers) ; **racine** (réactivation) + relire en montrant les images. Sans lire, continuer à montrer les images jusqu'à celle où le train est à quai, dans la gare, à Paris. Partie 2 : De *« Mais je suis obligé de faire le grand écart »* jusqu'à *« Lorsque j'arrive à Paris, il fait nuit » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **faire le grand écart** (écarter les jambes jusqu'à ce qu'elles touchent entièrement le sol) + relire en montrant les images. c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (cahier MDI p. 16, 3 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle les petites boucles sur la feuille ? »* + exp. libre **– c) Travail sur cahier :** faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis : *« Regardez, je fais la même chose sur le cahier dans la bande verte, en tout petit, en faisant tourner le crayon avec mes doigts : Je tourne et j'avance, je tourne et j'avance, je tourne et j'avance. À vous maintenant. »* → vérifier chaque essai, gommer les essais ratés avant de remontrer l'impulsion et le geste, faire 2 lignes
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono : a) Restitution :** *« Aujourd'hui, nous allons faire ensemble une nouvelle fiche.* → montrer fiche D6 + exp. libre **– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Distribuer** fiche et étiquettes i (voir annexe) → montrer au tableau comment j'écris i en cursive : *« Je fais une petite pointe et je redescends puis hop, un point au-dessus de la tête. »* puis travailler ensemble comme **Jour 5** jusqu'à avoir collé les 4 i (et montrer 4 fois l'écriture du i). **Maths :** P2-Compter, calculer -1bis (lire 1, 2, 3) – **compléter à 3** → voir Activités Physiques/Mathématiques) – P2-FormesGrandeurs-2 (le plus long, le plus court) – P2-FormesGrandeurs-3 (le rond) –P2-Temps-2 (4 images séquentielles) **– Graphisme** : Ronds concentriques et lignes brisées (voir GP)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Les chiffres 1, 2 et 3 + Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre

	a) **La maîtresse folle :** pages 3 et 4 - **b) Les chiffres 1, 2, 3 :** Les trois tracés au sol, en guise de parcours **- c) Rondes de 3 :** voir **Jour 5** → changer les rôles (G2 et 1 : Rondes bicolores / G4 et 3 : vérificateurs).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Vous vous souvenez de la flûte à coulisse* (montrer la flûte à coulisse) *?* + Exp. libre → En jouer à plusieurs reprises, lentement) : *« La fusée s'envole... Du grave vers l'aigu... Puis elle redescend... De l'aigu au grave... »* Faire mimer avec la main à plat devant soi en chantant : « Uuuuuu ! » de plus en plus aigu ou de plus en plus grave + recommencer sur « Aaaaa », « Iiiii », « Oooo », « Éééé » **– b) Chant** « La totomobile » **:** Jouer avec le refrain et le 1er couplet en deux groupes, puis apprendre le 2e couplet, vers par vers, en écho.
5 minutes	**Sortie**

Jour 9

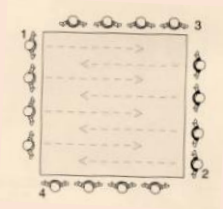
Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 boule de cotillon chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer la boule de cotillon **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur** de la main qu'on placera ensuite **sur, sous, devant, derrière, à côté, près de, loin de,** etc. **Phonologie : a) Restitution :** *« À partir d'aujourd'hui, nous expliquerons les fiches le matin puis vous les finirez seuls, l'après midi. Voici la fiche D7* (montrer)*, elle ne concerne plus les voyelles A et I car nous avons déjà bien travaillé sur celles-ci. Quelles sont les nouvelles voyelles concernées. Regardez, je vous les ai entourées ici* (montrer) *? »* → montrer fiche D7 + exp. libre → fournir aide grâce aux Alphas **– b) Lire la consigne** + exp. libre → distribuer fiches et sous-mains (voir **Jour 2**) – **c) Commencer ensemble** à l'oral les 1res lignes de chaque série.
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac). **a) Montrer** l'affiche – **b) Laisser** les enfants s'exprimer (jetons) – **c) Lire** le poème en théâtralisant, penser à citer le nom de l'auteur + expression libre – **d) Faire répéter** (écho) : 1re strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème, en se faisant « aider » pour la 1re strophe.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (6 couleurs, pinceaux et brosses, canson vert → le pré) – **b)** Pâte à sel : une pomme ou un escargot – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage libre (papier couleur sur feuille verte) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Salade de fruits/Compote/Tarte au pommes/Gâteau yaourt pommes
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les palets* **a) Mise en train :** Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l'espace — 1er signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l'un des murs. — 2e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: *« Sommes-nous bien répartis dans l'espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ? »* — Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – **b) Découverte :** faire glisser son palet → essais libres (debout, accroupi, à genoux, ...) → Favoriser les échanges - **c) Consolidation :** enfants 2 par 2, face à face, à 3 m l'un et l'autre d'un couloir central de 1 m → faire glisser le palet en visant le couloir central, essais alternés de l'un puis l'autre **- d) Retour au calme :** Afficher, commenter, reproduire : 
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 44 :* 1 – Monsieur « Dans la lune » **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et

	doux ; → lent et vite– **b) Monsieur « Dans la lune »** a des problèmes de mémoire ! Taper sur ses cuisses en disant : *« Papa... conduit... sa... »*, puis rester la main en suspens au-dessus de la cuisse, mimer le souci et la réflexion intense... *« Oh, zut ! J'ai oublié... Aidez Monsieur « Dans la lune », d'accord ? Nous recommençons ! Vous êtes prêts ? Papa... conduit... sa... (temps d'arrêt)... voiture ! Oui, c'est ça, merci ! »* → continuer avec les phrases de la colonne de gauche (accepter toutes les propositions sensées).

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Lapin-Express** (Michel Gay, L'École des Loisirs) a) Présentation : Montrer livre, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Montrer les images en lisant le texte jusqu'à celle où le lapin, dans l'herbe, voit passer le train. Puis continuer à montrer les images + exp. libre, jusqu'à la page où le texte finit par *« D'où vient cette musique »* → insister sur les monuments parisiens aperçus en passant (voir GP Annexe 3 : gare de Lyon, quais de la Seine, pont du métro aérien, tour Eiffel, Arc de Triomphe, fontaine des quatre évêques). Partie 3 (en montrant les images) : De *« Comme le sol est lisse par ici ! »* jusqu'à *« D'où vient cette musique ? »* : Lecture très expressive + exp. libre Sans lire, continuer à montrer les images jusqu'à celle Pat et La Mine fuient dans lune rue étroite + exp. libre. Partie 4 (en montrant les images) : De *« Sur la fontaine, quelqu'un avec une casquette... »* jusqu'à *« On entend des sirènes de police. » :* Lecture très expressive + exp. libre c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les boucles (cahier MDI p. 16, 2 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle les petites boucles sur le cahier ? »* + exp. libre **– c) Travail sur cahier :** faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis même travail que Jour 9 → vérifier chaque ligne, gommer les essais ratés avant de remontrer l'impulsion et le geste, faire les 3 dernières lignes.
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D7 **– Maths :** P2-Compter, calculer -3 (lire 1, 2, 3) – P2-Organisation de l'espace -4 (intérieur) – P2-FormesGrandeurs-4 (reproduire un assemblage de figures)–P2-Temps-3 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** le bonhomme en boucle (voir GP Annexe 5)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Dans la mare, sur la rive :** voir page 7 **- c) Le restaurant des 3 frites :** voir GP Annexe 6 ou SRCC, Période 2, Semaine 1, Jour 4

30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine **Projet « Une fleur pour Noël » : a) Sortir** les bulbes de jacinthes + Exp. libre - **b) Mise en place** → les remettre au froid jusqu'à la semaine prochaine (dire la date) où nous les mettrons sur un vase de forçage
20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* (jouer à monter, descendre, monter un peu, descendre) *?* + Exp. libre → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Ouuuu » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Chant** « La totomobile » **:** Chanter en entier, avec les gestes. **– c) Création poétique :** *« Et si nous inventions une troisième sortie ? »* + Exp. libre (→ faire taper dans les mains pour dégager la notion de syllabes : *« dans un' boulangerie »* : 6 syllabes à remplacer forcément par 6 autres syllabes → *« dans un' pâtisserie » :* oui, *« dans une boucherie »* : oui, *« dans un garag' »* : non).
5 minutes	**Sortie**

Jour 10

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 boule de cotillon chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer la boule de cotillon **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur** de la main qu'on placera ensuite **sur, sous, devant, derrière, à côté, près de, loin de,** etc. **Phonologie : a) Observation :** *« Vous vous souvenez que, maintenant, nous expliquons les fiches le matin puis que vous les finissez seuls, l'après midi. Voici la fiche D9* (montrer)*. Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici* (montrer et repasser du doigt en disant : *« Je tourne vers la gauche en montant un peu, je ferme le rond et je trace un petit bec en haut : Oooo, oooo »*). *»***– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [o] → l'admiration de Monsieur O (exemple : *« Couteau... Oooo !... Ooooo ! – Soooo... ooooh !... ooooh !!! ooooleil. »* – Etc.)
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac). **a) Montrer** l'affiche – **b) Laisser** les enfants s'exprimer (jetons) – **c) Lire** le poème en théâtralisant, penser à citer le nom de l'auteur + expression libre – **d) Faire répéter** (écho) : 2e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème, en se faisant « aider » pour les deux strophes apprises et le faire jouer par 2 élèves manipulant des objets.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (6 couleurs, pinceaux et brosses, canson vert → le pré) – **b)** Pâte à sel : une pomme ou un escargot – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage libre (papier couleur sur feuille verte) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Salade de fruits/Compote/Tarte au pommes/Gâteau yaourt pommes
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Sauter – **a) Mise en train :** Enfants en dispersion → occuper tout l'espace et à s'éviter / moi : frappés (tambourin) sauter en l'air – **b) Découverte :** Différentes façons de sauter ? Enfants installés sur les 4 murs de la salle, à chaque proposition, 2 groupes puis 2 groupes changent de place en sautant comme proposé. **c) Retour au calme :** Respirer calmement (souffler la bougie) puis se regrouper pour récapituler ensemble tous les sauts effectués (jetons de parole). 
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 44 :* 1 – Monsieur « Dans la lune » **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) Monsieur « Dans la lune »** voir **Jour 9** → continuer avec les phrases de la colonne de droite (accepter toutes les propositions sensées).

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Lapin-Express** (Michel Gay, L'École des Loisirs) a) Présentation : Montrer livre, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Montrer les images en lisant le texte jusqu'à celle où le lapin et la chatte fuient en entendant les sirènes de police. Puis continuer à montrer les images + exp. libre, jusqu'à la page où le texte finit par *« La Mine, où es-tu ? »* → insister sur la suite logique des images pour qu'ils comprennent déjà l'histoire, proposer de lire les panneaux *« pour mieux comprendre l'histoire »*. Partie 5 (en montrant les images) : De *« Vite, allons-nous-en ! »* jusqu'à *« La Mine, où es-tu ? »* : Lecture très expressive + exp. libre + voc : **ascenseur** (éventuellement...) Sans lire, continuer à montrer les images jusqu'à celle Pat fuit devant le contrôleur + exp. libre. Partie 6 (en montrant les images) : De *« Les gens courent pour attraper le train et me bousculent. »* jusqu'à *« Je m'enfuis en laissant tomber mon patin. » :* Lecture très expressive + exp. libre + voc : **escalator** (éventuellement...) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes boucles (ardoises et feutres ou crayons d'ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle les petites boucles ? »* + exp. libre **– c) Consigne :** Montrer en expliquant *« Je vais allonger mes boucles en faisant la fléchette en même temps comme dans la comptine* Pique *l'aiguille. Regardez ! »* → faire plusieurs petites boucles puis dire *Pique l'aiguille* tout en faisant quelques grandes boucles **– d) Travail sur l'ardoise :** faire préparer la position de l'ardoise et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin.
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D7, D9 **– Maths :** P2-Compter, calculer -3 (lire 1, 2, 3) – P2-Organisation de l'espace -4 (intérieur) – P2-FormesGrandeurs-4 (reproduire un assemblage de figures)–P2-Temps-3 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** le bonhomme en boucle (voir exemple1, exemple2, exemple3)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le passage du gué, 1re étape :** voir page 5
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.

20 minutes	**Univers sonores : La totomobile** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Aaaa » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Chant** « La totomobile » **:** Chanter en entier, avec les gestes, en ajoutant les couplets créés en Jour 9. **– c) Écoute : «** *Écoutons l'harmonica du lapin de notre histoire »* → Blow in the Wind (Bob Dylan) (→ Arrêter à la fin d'un couplet) + Exp. libre
5 minutes	**Sortie**

Jour 11

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 boule de cotillon chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer la boule de cotillon **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur** de la main qu'on placera ensuite **sur, sous, devant, derrière, à côté, près de, loin de,** etc. **Phonologie : a) Observation :** *« Vous vous souvenez que, maintenant, nous expliquons les fiches le matin puis que vous les finissez seuls, l'après midi. Voici la fiche D10* (montrer)*. Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici* (montrer et repasser du doigt en disant : *« Je tourne vers la gauche en montant un peu, je ferme le rond et je trace un petit bec en haut : Oooo, oooo »*)*. »***–** **b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [o] → l'admiration de Monsieur O (exemple : *« Pistooo... Oooo !... Ooooo ! let – Croooo... ooooh !... ooooh !!! coooo... ooooh !... ooooh !!!ooodile. »* – Etc.)
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac). **a) Montrer** l'affiche – **b) Laisser** les enfants s'exprimer (jetons) – **c) Lire** le poème en théâtralisant, penser à citer le nom de l'auteur + expression libre – **d) Faire répéter** (écho) : 3e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème, en se faisant « aider » pour les trois strophes apprises et le faire jouer par 2 élèves manipulant des objets.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (6 couleurs, pinceaux et brosses, canson vert → le pré) – **b)** Pâte à sel : une pomme ou un escargot – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage libre (papier couleur sur feuille verte) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Salade de fruits/Compote/Tarte au pommes/Gâteau yaourt pommes
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** Toucher du → enfants en dispersion, signal → arrêt sur place, consigne : *« Touchez du ... (bois, métal, tissu, plastique, rouge, vert, bleu, ...) »* → courir vers un objet possédant cette qualité. – **b) Évocation :** nos parcours précédents – **c) Construction : bâtir** un parcours différent avec **4 éléments** rangés dans **l'ordre prévu** par l'affiche – **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 45 :* 2 – Monsieur « Mélange tout » **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) Monsieur « Mélange tout »** : voir Venot page 45, en tapant les mots sur ses cuisses → colonne de gauche

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : Lapin-Express (Michel Gay, L'École des Loisirs) a) Présentation : Montrer livre, questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Montrer les images en lisant le texte jusqu'à celle où le lapin fuit devant le contrôleur. Puis continuer à montrer les images + exp. libre, jusqu'à la fin → lire le mot STOP aux élèves en épellation graphémique (*ssstttttoooppp*). Partie 7 (en montrant les images) : De *« Le contrôleur me poursuit»* jusqu'à la fin : Lecture très expressive + exp. libre + voc : **la sonnette d'alarme** (éventuellement...) ; le **courant** (la rivière coule, l'eau semble **courir** sur les cailloux du fond, c'est le **courant** de l'eau). c) *« Alors, cette histoire ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes boucles (ardoises et feutres ou crayons d'ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Rappel :** *« Qui se rappelle comment nous avons fait pour transformer les petites boucles en grandes boucles ? »* + exp. libre **– c) Consigne :** *« Aujourd'hui, nous allons faire des petites et des grandes boucles. Regardez. Petite, petite, grande, grande. »* → Recommencer plusieurs fois **– d) Travail sur l'ardoise :** faire préparer la position de l'ardoise et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin. **– e) Recommencer** en changeant de consigne → *« Grande, petite, grande, petite... grande, grande, petite, petite... etc. »*
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D7, D9, D10 **– Maths :** P2-Compter, calculer -3 (lire 1, 2, 3) – P2-Organisation de l'espace -4 (intérieur) – P2-FormesGrandeurs-4 (reproduire un assemblage de figures)–P2-Temps-3 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** le bonhomme en boucle ; le grapho-dé Série 1 Dé 1
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le passage du gué, 2e étape :** voir page 5
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores :** Tous nos chants **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Oooo » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la

	fusée. **– b) Chants :** Reprenons tous nos chants depuis la rentrée des classes. **– c) Écoute :** **«** *Écoutons la flûte traversière de La Mine de notre histoire »* → Badinerie (J.S. Bach) (→ Arrêter aux applaudissements) + Exp. libre
5 minutes	**Sortie**

Jour 12

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Intérieur/Extérieur – Enfants répartis dans la classe, debout + 1 boule de cotillon chacun + 2 ou 3 respirations lentes. **a) Jouer** à placer la boule de cotillon **dedans/à l'intérieur, dehors/à l'extérieur** de la main qu'on placera ensuite **sur, sous, devant, derrière, à côté, près de, loin de,** etc. **Phonologie : a) Observation :** *« Vous vous souvenez que, maintenant, nous expliquons les fiches le matin puis que vous les finissez seuls, l'après midi. Voici la fiche D11* (montrer). *Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici* (montrer et repasser du doigt en disant : *« Une pointe, deux pointes, et voilà ! Uuuuu... uuuuu »*). **»– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [y] → les encouragements pour le cheval de Mademoiselle U (exemple : *« Buuu... huuue ! huuue ! uuulle... Tortuuuu... huuue ! huuue ! »* – Etc.*)*
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac). **a) Montrer** l'affiche – **b) Laisser** les enfants s'exprimer (jetons) – **c) Lire** le poème en théâtralisant, penser à citer le nom de l'auteur + expression libre – **d) Faire répéter** (écho) : 4e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème, en se faisant « aider » pour les quatre strophes apprises et le faire jouer par 2 élèves manipulant des objets.
30 minutes	**Ateliers de libres choix :** → **Expression plastique : a)** Peinture (6 couleurs, pinceaux et brosses, canson vert → le pré) – **b)** Pâte à sel : une pomme ou un escargot – **c)** Fils, aiguilles à bout rond, poinçons et carton – **d)** Collage libre (papier couleur sur feuille verte) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Kaplas – Attrimaths) → **Imitation :** Salade de fruits/Compote/Tarte au pommes/Gâteau yaourt pommes
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	Expression corporelle → *Casse-Noisette : La marche* – **a) Écoute :** Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) – **b) Danse libre :** Avec foulards dans chaque main, sans déplacements (chacun dans un cerceau) → 1 groupe danseurs, un groupe spectateurs puis on intervertit – **c)** Exp. libre et, si temps, 2e passage : sans foulards, déplacements libres.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 45 :* 2 – Monsieur « Mélange tout » **a) Échauffement :** les enfants assis tapent sur une de leurs cuisses une main après l'autre (comme si quelqu'un marchait), le chef d'orchestre s'exprime par gestes → alterner bruit et silence ; → fort et doux ; → lent et vite– **b) Monsieur « Mélange tout »** : voir Venot page 45, en tapant les mots sur ses cuisses → colonne de droite

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*

30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Présentation : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Partie 1 : Du début jusqu'à *« Nous l'aimerions quand même de tout notre cœur »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **l'âtre** (anecdotique, l'endroit de la cheminée où le feu brûle → voir GP Annexe) ; **tisonnait** (anecdotique, il tapait et remuait les bûches de bois pour que le feu soit plus fort → voir GP Annexe) ; **elle filait** (anecdotique, elle fabriquait du fil en tirant sur les fibres de laine de mouton → voir GP Annexe) Partie 2 : De *« Il arriva alors que la femme tomba malade »* jusqu'à *« tout lui réussissait. »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **éveillé** (très vif, très malin) ; **agile** (très souple, très habile) Partie 3 : De *« Un jour le paysan s'apprêta »* jusqu'à *« Essayons ! »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **une charrette** (une carriole, une remorque → GP Annexe) ; **les rênes** (courroies en cuir fixées au **harnais** qui entoure la tête du cheval ; en bougeant les **rênes**, le charretier donne des ordres au cheval) ; elle **attelle** le cheval (elle l'attache à la **charrette** grâce à son **harnais** et ses **rênes**). c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes boucles (Cahier MDI p. 17, 2 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Observation :** *« Aujourd'hui, nous allons bien regarder les modèles de la page 17 et vous allez trouver la consigne vous-mêmes. »* → Distribuer les cahier et les laisser ouvrir aux élèves de manière à ce qu'ils trouvent eux-mêmes la page 17 + exp. libre + lecture de la consigne pour confirmation **– d) Travail sur le cahier :** faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter la consigne (→ *Petite, petite, grande, grande)* et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent en gommant les modèles ratés et en aidant les plus maladroits, quitte à leur tenir la main au besoin → faire 2 lignes.
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D7, D9, D10, D11 **– Maths :** P2-Compter, calculer -3 (lire 1, 2, 3) – P2-Organisation de l'espace -4 (intérieur) – P2-FormesGrandeurs-4 (reproduire un assemblage de figures)–P2-Temps-3 (4 images séquentielles) **– Graphisme :** le bonhomme en boucle ; le grapho-dé Série 1 Dé 1
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La maîtresse bizarre :** voir p. 8 et 9
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens**

	a) Échauffement vocal : Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Oooo » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Écoute : «** *Écoutons la flûte traversière de La Mine de notre histoire »* → Badinerie (J.S. Bach) et l'harmonica de Pat, le lapin → Blow in the Wind (Bob Dylan) + *« Comment s'appellent-les personnes qui jouent d'un instrument de musique ? Quelles autres instruments connaissez-vous ? »* c) Visionner **Nous sommes des musiciens** → mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre (pour montrer 26 instruments de musique : Série 25).
5 minutes	**Sortie**

Jour 13

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau + **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Présenter, colorier la 1re case. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Avec les doigts → faire un rond, un triangle, une figure à 4 côtés... Jouer du piano, de la trompette, de la guitare, du violon... Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 5 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Restitution :** *« Vous vous souvenez que, maintenant, nous expliquons les fiches le matin puis que vous les finissez seuls, l'après midi. Voici la fiche D12* (montrer)*. Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici* (montrer et repasser du doigt en disant : *« Une pointe, deux pointes, et voilà ! Uuuuu... uuuuu »*)*. »***– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [y] → les encouragements pour le cheval de Mademoiselle U
20 minutes	**Langue** : **« Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac) et **Observation :** L'escargot **a) Montrer** l'affiche de l'escargot + Exp. libre – **c) Lire** le poème en théâtralisant en se faisant « aider » pour les strophes apprises, penser à citer le nom de l'auteur - **d) Faire répéter** (écho) : 5e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème en se faisant « aider ».
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : → Prévoir des pommes de plusieurs variétés (une de chaque) **→ Expression plastique : a)** Peinture (une pomme → faire préparer les couleurs) – **b) Pâte à modeler :** libre – **c) Piquage** : la spirale de l'escargot – **d) Collage** : libre (éléments naturels) **→ Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Attrimaths – Bâtonnets de glace) **→ Imitation :** Village Moyen Âge
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les palets* **a) Mise en train :** Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l'espace — 1er signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l'un des murs. — 2e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: *« Sommes-nous bien répartis dans l'espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ? »* — Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – **b) Phase de maîtrise :** Jeu du couloir enchanté : 2 équipes jouent, 2 servent d'arbitres → face à face, placer le plus de palets possible dans le couloir central, en 3 manches (compter les points) + Recommencer pour les 2 autres équipes **- d) Retour au calme :** Afficher les scores + Exp. libre
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 46 :* 2B – Monsieur « Mélange tout » **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur chaque frappé de pieds :

	« Ta/pe, ta/pe, ta/pe, etc. »– **b) Monsieur « Mélange tout »** : voir Venot page 46, en tapant les mots sur ses cuisses → colonne de gauche

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De *« Lorsque le moment fut venu »* jusqu'à *« et voir où elle s'arrêtera » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **un charretier** (un homme qui conduit les charrettes → comment s'appelle une personne qui ... vend des gâteaux, vend des bijoux, vend de la charcuterie, vient à l'école, conduit une charrette ?... et si ce sont des filles ?...) ; **des étrangers** (des personnes qui ne sont pas du pays) Partie 2 : De *« La voiture cependant allait son chemin »* jusqu'à *« Avec nous, il sera bien. » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **une charrette** (imprégnation) ; **abattre le bois** (couper les arbres → outils du bûcheron autrefois et maintenant ?) Partie 3 : De *« Non, répondit le père. »* jusqu'à *« Ils partirent en l'emmenant. » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **prendre congé** (dire au revoir c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes boucles (Cahier MDI p. 17, 3 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique, pique l'aiguille **– b) Observation :** *« Aujourd'hui, nous allons terminer la page 17. »* → Distribuer les cahier et les laisser ouvrir aux élèves de manière à ce qu'ils trouvent eux-mêmes la page 17 + exp. libre **– d) Travail sur le cahier :** faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter la consigne (→ *Petite, petite, grande, grande)* et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent en gommant les modèles ratés et en aidant les plus maladroits, quitte à leur tenir la main au besoin → faire les 3 dernières lignes.
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D12 **– Maths :** P2-Compter, calculer-4 (écrire 1, 2, 3 ; partager en 2 parts égales) – P2-Compter, calculer-5 (écrire 1,2,3 ; pb soust. en images) – P2-Organisation Espace-5 (extérieur)– P2-Formes Grandeurs-5 (assemblages bâtonnets) **– Graphisme :** Dessiner un poisson (voir GP Annexe 5)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Dans la mare, sur la rive :** voir page 7 **- c) Greli, grelot, combien j'ai d'sous dans mon sabot ? :** voir GP Annexe 6 ou SRCC, Période 2, Semaine 4, Jour 1
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée

	Projet « Une fleur pour Noël » : a) Sortir les bulbes de jacinthes + Exp. libre - **b) Mise en place** → les placer sur leur vase de forçage, à la lumière
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Uuuu » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Écoute :** Nous sommes des musiciens → mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre (pour montrer 26 instruments de musique : Série 25) **– c) Apprentissage du chant :** 1er couplet en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier → mimer la trompette – **d) Écoute :** Les trompettes d'Aïda (G. Verdi)
5 minutes	**Sortie**

Jour 14

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Avec les doigts → faire un rond, un triangle, une figure à 4 côtés... Jouer du piano, de la trompette, de la guitare, du violon... Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 5 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Restitution :** *« Voici la fiche D13* (montrer). *Que pouvez-vous dire ? »* + Exp. libre **+** Lire la consigne pour confirmation – **b) Préparer le travail ensemble** → faire venir au tableau 3 élèves parmi les plus fragiles et chacun montre la 1re ligne de chaque série de lettres (capitales, minuscules scriptes, minuscules cursives).
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac) et **Observation :** L'escargot **a) Lire aux élèves** cadre après cadre l'affiche de l'escargot + Exp. libre après chaque cadre (finir Jour 15) – **c) Lire** le poème en entier en théâtralisant en se faisant « aider » pour les strophes apprises, penser à citer le nom de l'auteur - **d) Faire répéter** (écho) : 6e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème en se faisant « aider ».
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : → Prévoir des pommes de plusieurs variétés (une de chaque) **→ Expression plastique : a)** Peinture (une pomme → faire préparer les couleurs) – **b) Pâte à modeler :** libre – **c) Piquage** : la spirale de l'escargot – **d) Collage** : libre (éléments naturels) **→ Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Attrimaths – Bâtonnets de glace) **→ Imitation :** Village Moyen Âge
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Sauter : Découvrir différentes façons de sauter – **a) Mise en train :** Enfants en dispersion → occuper tout l'espace et à s'éviter / moi : frappés (tambourin) sauter en l'air – **b) Phase de consolidation :** 6 ateliers : voir fiche ci-dessous. - **c) Retour au calme :** Respirer calmement (souffler la bougie) puis se regrouper pour récapituler ensemble les impressions.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Activités langagières autour de la phrase *Venot p. 46 :* 2B – Monsieur « Mélange tout » **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur chaque frappé de pieds : *« Ta/pe, ta/pe, ta/pe, etc. »*– **b) Monsieur « Mélange tout »** : voir Venot page 46, en tapant les mots sur ses cuisses → colonne de droite

Situations aménagées

Objectif :

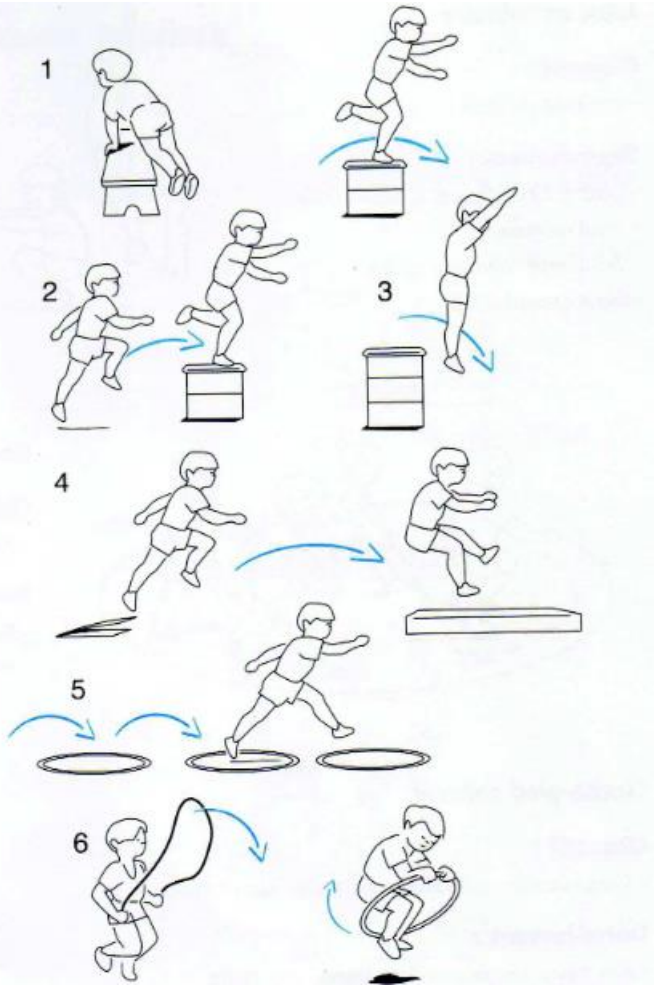
– Faire avec les enfants un inventaire des différentes façons de sauter seul à l'aide d'un matériel varié.

Déroulement :

– Mettre en place six ateliers en utilisant un matériel diversifié. Répartir la classe en six groupes (un par atelier).

– Dans chaque atelier se servir du matériel pour sauter sous des formes diverses. Puis, au signal de l'enseignant, toutes les 2 minutes, passer à l'atelier suivant. Dans chaque atelier, sauter l'un après l'autre. Le 2e saute quand le 1er a terminé son passage et pas avant. Puis le 3e, etc.

– Ateliers :
N°1. Avec un banc posé au sol : sauter pied appui banc ; sauter par dessus le banc ; sauter par appuis mains.
N°2. Sauter haut en contre-haut : sauter, appel un pied ; sauter, appel deux pieds.
N°3. Sauter profond vers le bas : sur tapis mince, réception accroupie ; sur tapis épais et mou, réception deux pieds, roulade.
N°4. Sauter loin : sauter en distance avec élan (un pied) ; sauter en distance sans élan (à deux pieds).
N°5. Avec plusieurs cerceaux posés au sol : rapprochés, sauter pieds joints ou à cloche-pied (sans élan) ; plus éloignés, sauter en foulées bondissantes (avec élan).
N°6. Avec matériel mobile (cordelette ou cerceau) : sauter à pieds joints avec ou sans sursaut.



Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) « *Que pouvez-vous dire ?* ») + 2) « *Qui peut dire autre chose ?* » b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De « *Ils marchèrent jusqu'au crépuscule.* » jusqu'à « *rentrez chez vous sans moi ! leur cria-t-il en riant* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **j'ai un besoin** (je dois aller aux toilettes) ; **gambader** (se déplacer en effectuant de petits pas sautillants et légers → mimer) Partie 2 : De « *Ils s'approchèrent du trou ;* » jusqu'à « *Et il s'y installa.* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **en vain** (pour rien, sans y arriver) ; **pleins de dépit** (anecdotique ; très déçus) ; **se rompre** quelque chose (anecdotique ; se casser quelque chose) ; **se heurter** (anecdotique ; se cogner) Partie 3 : De « *Comme il allait s'endormir,* » jusqu'à « *comment veux-tu nous aider ? lui dirent-ils.* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **un curé** (un prêtre qui *travaille* dans une église où il aide les gens qui veulent prier. → (selon contexte) *Qui* travaille *dans une mosquée ? dans un temple ?*) ; **un avorton** (anecdotique ; tout petit, maigre, mal bâti) c) « *À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?* » **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les petites pointes (ardoises et feutres ou crayons d'ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Les petits soldats **– b) Modèle:** « *Ce matin, nous avons sauté avec tout notre corps, comme ceci (saut en extension, sur*

	place, un pas en avant, saut en extension sur place, un pas en avant, ...). Cet après-midi, nous allons faire sauter notre crayon sur le tableau de la même façon. Regardez ! » → craie sur la ligne horizontal, pointe en disant « Je saute, j'avance, je saute, j'avance, ... » + exp. libre **– c) Consigne :** *« Maintenant, à vous, sur votre ardoise, un saut, j'avance, un saut, j'avance, un saut, j'avance. »* → Montrer à nouveau le modèle. **– d) Travail sur l'ardoise :** faire préparer la position de l'ardoise et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin.
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D12, D13**– Maths :** P2-Compter, calculer-4 (écrire 1, 2, 3 ; partager en 2 parts égales) – P2-Compter, calculer-5 (écrire 1,2,3 ; pb soust. en images) – P2-Organisation Espace-5 (extérieur)–P2-Formes Grandeurs-5 (assemblages bâtonnets) **– Graphisme :** Dessiner un poisson (voir GP Annexe 5)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le passage du gué, 2e étape :** voir page 5
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Uuuu » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Écoute et chant :** Nous sommes des musiciens → chanter avec l'accompagnement + mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre (pour montrer 26 instruments de musique : Série 25) **– c) Apprentissage du chant :** 2e couplet en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier → mimer le piano – **d) Écoute :** La lettre à Élise (Beethoven)
5 minutes	**Sortie**

Jour 15

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Avec les doigts → faire un rond, un triangle, une figure à 4 côtés... Jouer du piano, de la trompette, de la guitare, du violon... Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 5 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Observation :** *« Voici la fiche D15* (montrer). *Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici, et vous savez l'écrire seuls parce que c'est juste une boucle, comme ça : je tourne et j'avance, c'est fait ! »* **– b) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [é] → l'air coquin de Madame É qui sait toujours tout.
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac) et **Observation :** L'escargot **a) Lire aux élèves** cadre après cadre l'affiche de l'escargot + Exp. libre après chaque cadre (finir) – **c) Lire** le poème en entier en théâtralisant en se faisant « aider » pour les strophes apprises, penser à citer le nom de l'auteur - **d) Faire répéter** (écho) : 7e strophe vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier **– e) Relire** le poème en se faisant « aider ».
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : → Prévoir des pommes de plusieurs variétés (une de chaque) → **Expression plastique : a)** Peinture (une pomme → faire préparer les couleurs) – **b) Pâte à modeler :** libre – **c) Piquage** : la spirale de l'escargot – **d) Collage** : libre (éléments naturels) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Attrimaths – Bâtonnets de glace) → **Imitation :** Village Moyen Âge
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** dispersion, au signal : *« Mettez-vous par ... ! »* (de 1 à 5) – **b) Évocation :** le parcours de la semaine dernière – **c) Construction : bâtir** un parcours différent avec les **4 éléments** de l'affiche rangés dans un ordre différent– **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 48 :* 1 – Observez les mouvements de votre bouche **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur chaque frappé de pieds : *« Ta/pe, ta/pe, ta/pe, etc. »*– **b) Observez les mouvements de votre bouche** : voir Venot page 48, en tapant les syllabes (écrites !) dans les mains.

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) « *Que pouvez-vous dire ?* ») + 2) « *Qui peut dire autre chose ?* » b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De « *Eh bien ! répondit-il, je me glisserai dans la chambre du curé* » jusqu'à « *Voulez-vous avoir tout ce qui se trouve ici ?* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **curé** (imprégnation) ; **presbytère** (anecdotique, la maison près de l'église où habite le **curé**) ; **s'introduire** (entrer en cachette) Partie 2 : De « *La cuisinière, qui couchait à côté,* » jusqu'à « *Tendez la main à l'intérieur.* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **songer** (penser) Partie 3 : De « *La bonne, qui était aux écoutes* » jusqu'à « *Mais il allait connaître d'autres aventures* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **courir comme si on avait le diable aux trousses** (expression imagée ; courir très vite, comme si un diable nous courait après pour nous attraper). c) « *À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?* » **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les petites pointes (ardoises et feutres ou crayons d'ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Un éléphant **– b) Modèle:** « *Hier, nous avons appris à faire sauter notre crayon sur le tableau. Qui se souvient ?* » + exp. libre **– c) Consigne :** « *Aujourd'hui, nous allons faire un peu plus compliqué. Regardez : Je tourne, je tourne, je saute, j'avance, je saute, j'avance.*» → Montrer 2 petites boucles, 2 petites pointes (voir cahier MDI, p. 18) + exp. libre. **– d) Travail sur l'ardoise :** faire préparer la position de l'ardoise et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « *Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira* » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : « *Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend.* »
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D12, D13, D15**– Maths :** P2-Compter, calculer-4 (écrire 1, 2, 3 ; partager en 2 parts égales) – P2-Compter, calculer-5 (écrire 1,2,3 ; pb soust. en images) – P2-Organisation Espace-5 (extérieur)–P2-Formes Grandeurs-5 (assemblages bâtonnets) **– Graphisme :** Dessiner un poisson (voir GP Annexe 5)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La maîtresse bizarre :** voir pages 8 et 9
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : « *Écoutez la flûte à coulisse.* » → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : « *La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc.* » →

	Recommencer avec la voix, sur « Uuuu » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Écoute et chant :** Nous sommes des musiciens → chanter avec l'accompagnement + mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre (pour montrer 26 instruments de musique : Série 25) **– c) Apprentissage du chant :** 3e couplet en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier → mimer le violon – **d) Écoute :** L'été (Vivaldi)
5 minutes	**Sortie**

Jour 16

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Avec les doigts → faire un rond, un triangle, une figure à 4 côtés... Jouer du piano, de la trompette, de la guitare, du violon... Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 5 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Observation :** *« Voici la fiche D16* (montrer)*. Quelle voyelle concerne-t-elle ? Vous vous souvenez que vous savez l'écrire seuls, n'est-ce pas ? »* + Exp. libre **– b) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [é] → l'air coquin de Madame É qui sait toujours tout.
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac) et **Observation :** Des pommes (voir ateliers ci-dessous) **a) Observation :** sentir, toucher pommes entières – couper pour sentir, toucher, goûter pomme ouverte + Exp. libre – **b) Faire jouer** le poème en entier par plusieurs élèves (un ou plusieurs narrateur + une pomme + un escargot)
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : → Prévoir des pommes de plusieurs variétés (une de chaque) **→ Expression plastique : a)** Peinture (une pomme → faire préparer les couleurs) – **b) Pâte à modeler :** libre – **c) Piquage** : la spirale de l'escargot – **d) Collage** : libre (éléments naturels) **→ Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Attrimaths – Bâtonnets de glace) **→ Imitation :** Village Moyen Âge
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Expression corporelle → *Casse-noisette* – **a) Écoute :** Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) – **b) Danse libre :** Avec foulards dans chaque main, déplacements libres → 1 groupe danseurs, un groupe spectateurs puis on intervertit – **c)** Exp. libre : comment faire pour s'organiser ? → faire repérer les répétitions d'une même mélodie, les changements → « danser » assis, avec les mains qui suivent le rythme de la mélodie (1 geste par phrase musicale).
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 48 :* 2 – Comptez le nombre de syllabes avec vos doigts **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur chaque frappé de pieds : *« Ta/pe, ta/pe, ta/pe, etc. »*– **b) Comptez le nombre de syllabes avec vos doigts** : voir Venot page 48, en tapant les syllabes avec l'index droit (ou gauche) sur l'autre main grande ouverte. → éviter les mots qui terminent par une consonne suivie de e ; choisir plusieurs mots ayant un e à l'intérieur du mot (exemple : cheval, chemise, cheminée, atteler, renard, cerise, appartement, logement, ...

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) « *Que pouvez-vous dire ?* ») + 2) « *Qui peut dire autre chose ?* » b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De « *À la pointe du jour, la bonne se leva* » jusqu'à « *Comment suis-je arrivé entre les meules d'un moulin ?* » : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **une brassée de foin** (le foin, c'est de l'herbe séchée au soleil ; une brassée c'est le contenu qu'on peut prendre avec les bras → qu'est-ce qu'une cuillerée ? une brouettée ? une platée ? une poêlée ?...) ; **les meules d'un moulin** (anecdotique, les grosses pierres rondes qui servent à écraser le blé pour faire de la farine dans un moulin → voir GP) Partie 2 : De « *Mais il comprit bientôt où il se trouvait.* » jusqu'à « *Ne me donne plus de foin, ne me donne plus de foin ! » :* Lecture très expressive + exp. libre + voc : **l'estomac** (l'organe où les aliments arrivent après être passés dans la bouche, puis dans un tuyau qui s'appelle l'**œsophage** → palper son propre corps : la bouche, la gorge, les côtes qui protègent les poumons et l'œsophage, l'estomac sous les côtes, à gauche, l'intestin dans le ventre) → *Quel est cette chambre, cet appartement ?* Partie 3 : De « *La bonne était justement en train de traire la vache.* » jusqu'à « *Ne me donne plus de foin, ne me donne plus de foin !» :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **traire** (tirer le lait des mamelles de la vache) ; **ouïr** (anecdotique, entendre → rapprocher de l'ouïe, le sens qui nous permet d'entendre + quel est le sens qui nous permet de voir ? de sentir le goût d'un aliment ? de sentir les odeurs ? de sentir le chaud, le froid, le doux, le rugueux, etc. ?) ; **répandre** (renverser). c) « *À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?* » **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les petites pointes (cahier MDI, p. 18, 2 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Qui gratte dans le grenier ? **– b) Modèle:** « *Aujourd'hui, nous allons travailler dans le cahier d'écriture. Qui se souvient du modèle d'hier ?* » + exp. libre**– c) Travail sur le cahier :** faire ouvrir le cahier à la page 18 + exp. libre + lecture de la consigne pour confirmation → faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « *Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira* » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : « *Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend.* »
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D12, D13, D15, D16 **– Maths :** P2-Compter, calculer-4 (écrire 1, 2, 3 ; partager en 2 parts égales) – P2-Compter, calculer-5 (écrire 1,2,3 ; pb soust. en images) – P2-Organisation Espace-5 (extérieur)–P2-Formes Grandeurs-5 (assemblages bâtonnets) **– Graphisme :** Dessiner un poisson (voir GP Annexe 5)
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le passage du gué 2e et, si possible, 3e étapes :** voir pages 5 et 6

30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La fusée : *« Écoutez la flûte à coulisse. »* → Faire suivre de la main le trajet de la coulisse : *« La fusée monte, du grave vers l'aigu... Puis elle redescend un peu, de l'aigu au grave...Puis elle remonte tout en haut, vers l'aigu... Etc. »* → Recommencer avec la voix, sur « Uuuu » en mimant avec la main à plat devant soi le « trajet » de la fusée. **– b) Écoute et chant :** Nous sommes des musiciens → chanter avec l'accompagnement + mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre (pour montrer 26 instruments de musique : Série 25) **– c) Apprentissage du chant :** 4e couplet en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier → mimer le banjo – **d) Écoute :** Un air de banjo
5 minutes	**Sortie**

Jour 17

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** file indienne musicale (voir SRCC, P2, S5, J3 ou Mathématiques et Jeux Sportifs-2, page 10) : Debout / assis ; Bras en haut / bras en bas ; mains jointes /mains écartées... **Phonologie : a) Restitution :** *« Voici la fiche D17* (montrer)*. Quelle voyelle concerne-t-elle ? Regardez, elle est écrite en écriture cursive, ici* (montrer et repasser du doigt en disant : *« Je tourne... une boucle »). »***– b) Lire la consigne** + exp. libre – **c) Préparer le travail ensemble** → faire la fiche, tous ensemble, à l'oral uniquement, en insistant énormément en le prolongeant sur le son [œ] → les hésitations de Mme É quand elle enlève son anneau d'or
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La pomme et l'escargot (Charles Vildrac) et **Observation :** Les 5 sorcières (voir Venot p. 56, 57. **a) Présenter** l'affiche des 5 sorcières + Exp. libre – **b) Lire (ou faire décoder) :** les prénoms de chaque sorcière, expliquer *« La sorcière qui aime les ... et les ... s'appelle ... »* (voir p. 56) **– c) Faire jouer** : le poème en entier par plusieurs élèves
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € et 2 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les palets* **a) Mise en train :** Déambulations libres, un palet posé sur le dos de la main → occuper tout l'espace — 1er signal, les enfants posent leur palet devant eux et viennent contre l'un des murs. — 2e signal, chacun retrouve son propre palet et observe: *« Sommes-nous bien répartis dans l'espace de la salle ? Y a-t-il de grands espaces vides ? »* — Nouvel essai pour améliorer la répartition dans la salle. – **b) Phase de maîtrise :** Jeu des cibles : 4 équipes cibles de 1 m², chaque enfant fait glisser son palet dans la cible, 1 point par palet placé **d) Retour au calme :** Afficher les résultats des jeux, commenter, établir un classement des 4 équipes
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 49 :* 3 – Écoutez les mots dans votre tête **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur un frappé de pieds et une fois sur le suivant (♫ ♫ ♫ ...): *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »***– b) Écoutez les mots dans votre tête** : voir Venot page 49, en tapant les syllabes avec l'index droit (ou gauche) sur l'autre

	main grande ouverte. → commencer à présenter des mots qui terminent par une consonne suivie de e (→ frapper les **syllabes écrites** !)

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De *« Alors le curé lui-même eut peur, »* jusqu'à *« tu y trouveras des gâteaux, du lard et des saucisses autant que tu peux en manger. »* : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **dépecer** (mettre en pièces, en morceaux) ; **l'estomac** (2 imprégnations, refaire le trajet de l'aliment en suivant le trajet par palpation de la bouche à l'intestin) ; **des mets**(anecdotique, des aliments, de la nourriture). Partie 2 : De *« Il lui décrivit avec précision la maison de son père. »* jusqu'à *« Et de hurler tant qu'il pouvait » :* Lecture très expressive + exp. libre + voc : **tout son soûl** (anecdotique, autant qu'il le voulait) ; **escompté** (prévu, attendu) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?»* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les petites pointes (cahier MDI, p. 18, 3 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Le piano plat (voir cahier MDI, rabat 3e de couverture) **– b) Modèle:** *« Aujourd'hui, nous allons travailler dans le cahier d'écriture. Qui se souvient du modèle d'hier ? »* + exp. libre**– c) Travail sur le cahier :** faire ouvrir le cahier à la page 18 + exp. libre + lecture de la consigne pour confirmation → faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D17, D18, D19, D23 **– Maths :** P2-Organisation Temps-4 (4 images séquentielles) – P2-Compter, calculer-6 (compléter pour avoir 4) – P2-Organisation Espace-6 (Intérieur + calcul)–P2-Compter, calculer-7 (payer) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Dans la mare, sur la rive :** voir page 7 **- c) Greli, grelot, combien j'ai d'sous dans mon sabot ? :** voir GP Annexe 6 ou SRCC, Période 2, Semaine 4, Jour 1
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée **Projet « Une fleur pour Noël » : a) Observation** des bulbes de jacinthes + Exp. libre
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, je vais manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm »

	puis déglutir) *Le problème, c'est que c'est très mal élevé de chanter la bouche pleine alors je vais chanter bouche fermée, comme ceci. Regardez bien, écoutez bien et faites comme moi.* » → Mimer la mise en bouche du gâteau, puis le mâchage sur « Mmmm » en chantonnant en même temps. **– b) Écoute et chant :** Nous sommes des musiciens → chanter avec l'accompagnement + mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain + Exp. libre **– c) Apprentissage du chant :** 5e couplet en écho, vers par vers, puis 2 vers par 2 vers, puis en entier → mimer la grosse caisse – **d) Écoute :** Répétition grosse caisse
5 minutes	**Sortie**

Jour 18

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Présenter, colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 6 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Reconnaissez les voyelles :** Voir Venot p. 56 → a, b, c **– b) Présentation :** Fiche D18 → Exp. libre + faire déduire la consigne + lecture pour confirmation + colorier quelques « fruits » sur la fiche modèle.
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Observation :** Les 5 sorcières (voir Venot p. 57, 58). **a) Présenter** l'affiche des 5 sorcières + Exp. libre – **b) Mémoriser :** les prénoms de chaque sorcière, (voir p. 58) **– c) Présenter et lire** : La soupe à la sorcière + Exp. libre
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € et 2 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Sauter : Découvrir différentes façons de sauter – **a) Mise en train :** Enfants en dispersion → occuper tout l'espace et à s'éviter / moi : frappés (tambourin) sauter en l'air – **b) Phase de consolidation :** 6 ateliers : voir fiche ci-dessous → pour voir les progrès. - **c) Retour au calme :** Respirer calmement (souffler la bougie) puis se regrouper pour récapituler ensemble les impressions.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 49 :* 4 – Rythmez les syllabes **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + recommencer en tapant 2 fois les mains sur un frappé de pieds et une fois sur le suivant (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ ...) : *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »*– **b) Rythmez les syllabes** : voir Venot page 49 → présenter des mots qui terminent par une consonne suivie de e (→ frapper les **syllabes écrites** !)

Situations aménagées

Objectif :

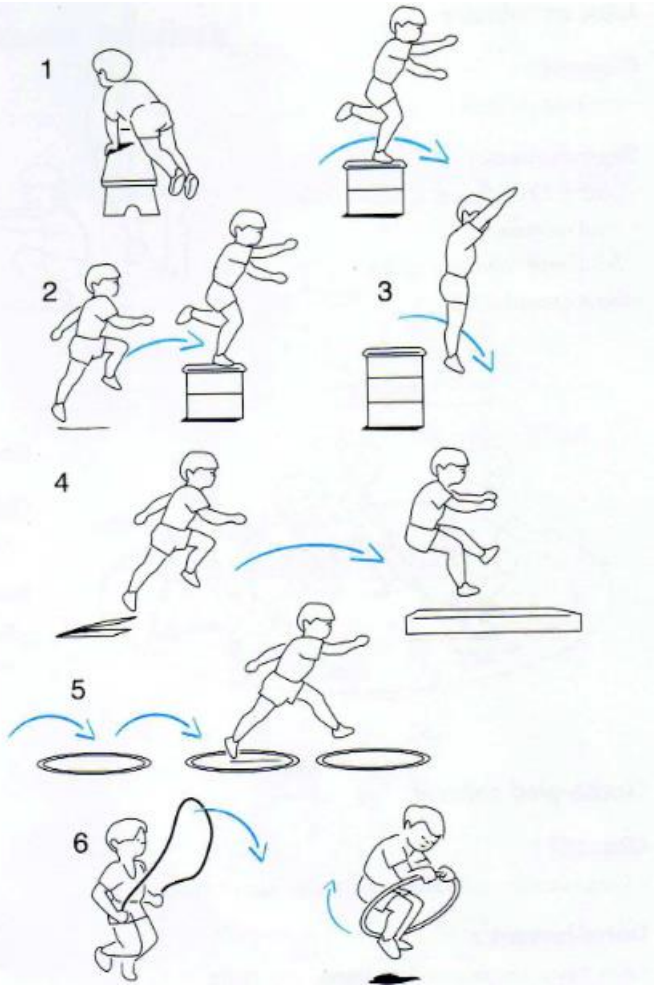
– Faire avec les enfants un inventaire des différentes façons de sauter seul à l'aide d'un matériel varié.

Déroulement :

– Mettre en place six ateliers en utilisant un matériel diversifié. Répartir la classe en six groupes (un par atelier).

– Dans chaque atelier se servir du matériel pour sauter sous des formes diverses. Puis, au signal de l'enseignant, toutes les 2 minutes, passer à l'atelier suivant. Dans chaque atelier, sauter l'un après l'autre. Le 2e saute quand le 1er a terminé son passage et pas avant. Puis le 3e, etc.

– Ateliers :
N°1. Avec un banc posé au sol : sauter pied appui banc ; sauter par dessus le banc ; sauter par appuis mains.
N°2. Sauter haut en contre-haut : sauter, appel un pied ; sauter, appel deux pieds.
N°3. Sauter profond vers le bas : sur tapis mince, réception accroupie ; sur tapis épais et mou, réception deux pieds, roulade.
N°4. Sauter loin : sauter en distance avec élan (un pied) ; sauter en distance sans élan (à deux pieds).
N°5. Avec plusieurs cerceaux posés au sol : rapprochés, sauter pieds joints ou à cloche-pied (sans élan) ; plus éloignés, sauter en foulées bondissantes (avec élan).
N°6. Avec matériel mobile (cordelette ou cerceau) : sauter à pieds joints avec ou sans sursaut.



Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Tom Pouce (Grimm)** a) Restitution : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Partie 1 : De *« Finalement son père et sa mère se réveillèrent. »* jusqu'à *« et en retirèrent leur petit. » :* Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **une hache, une faux** (→ voir GP.) ; **taillader** (anecdotique, couper en plusieurs endroits). Partie 2 : De *« Ah ! dit le père, comme nous nous sommes fait du souci pour toi. »* jusqu'à la fin *:* Lecture très expressive + exp. libre + voc : **j'ai roulé ma bosse** (expression imagée, je suis allé partout) ; **la panse d'une vache** (son **estomac**) → Faire débattre sur *« Nous ne te revendrons plus pour toutes les richesses du monde »*. c) *« Alors, cette histoire ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes pointes (ardoise) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Pique, pique l'aiguille **– b) Modèle:** *« Aujourd'hui, nous allons apprendre un nouveau geste. Qui se souvient du modèle d'hier ? »* + exp. libre + *« Eh bien aujourd'hui, nous allons faire la fléchette, pour mélanger petites et grandes pointes. Regardez. »* + montrer plusieurs modèles (voir Train des gestes L. Lefèbvre)**– c) Travail sur l'ardoise :** Jouer au train des gestes (groupes de 4) → voir règle ici

≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D17, D18, D19, D23 **– Maths :** P2-Organisation Temps-4 (4 images séquentielles) – P2-Compter, calculer-6 (compléter pour avoir 4) – P2-Organisation Espace-6 (Intérieur + calcul)–P2-Compter, calculer-7 (payer) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le passage du gué, 2e étape et 3e étape :** voir page 5 **– b) Monnaie :** Payer 1 ou 2 € pour avoir accès à un jeu (balle + raquette : 1 € ; assiette chinoise : 2 € ; etc.) → Ne donner que des pièces de 1 €.
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : Nous sommes des musiciens** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm » puis déglutir). *Vous vous souvenez que c'est très mal élevé de chanter la bouche pleine et que nous devons chanter bouche fermée, comme ceci. Regardez bien, écoutez bien et faites comme moi. »* → Mimer la mise en bouche du gâteau, puis le mâchage sur « Mmmm » en chantonnant en même temps. **– b) Écoute et chant :** Nous sommes des musiciens → chanter avec l'accompagnement + mimer le ou les musiciens qu'évoquent chaque couplet et le refrain → Faire un groupe par instrument, mimer sans chanter quand ce n'est pas son tour. – **c) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi)
5 minutes	**Sortie**

Jour 19

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** file indienne musicale (voir SRCC, P2, S5, J3 ou Mathématiques et Jeux Sportifs-2, page 10) : Debout / assis ; Bras en haut / bras en bas ; mains jointes /mains écartées... **Phonologie : a) Reconnaissez les voyelles :** Voir Venot p. 56 → a, b, c, d **– b) Présenter** fiche D19 + Exp. libre + faire déduire la consigne + lecture pour confirmation **– c) Commencer** la fiche → 1re ligne sur la fiche modèle en réexpliquant l'utilité du cache.
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Observation :** La vipère aspic **a) Présenter et lire** : La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** 2 vers + Exp. libre → **- c) Observation :** la vipère aspic (voir GP) + Exp. libre → résumer brièvement les cadres textes.
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € et 2 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** dispersion, au signal : *« Mettez-vous par ... ! »* (de 1 à 5) – **b) Évocation :** le parcours de la semaine dernière – **c) Construction : bâtir** un parcours différent avec des **éléments** sur lesquels nous glissons de différentes manières – **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 49 :* 5 – Classez les images **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »* (♫ ♫ ♫ ...) et *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ ...) – **b) Classez les images** : voir Venot page 49 et GP (Annexe 2)

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** a) Présentation : Montrer livret (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Page 1 : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **pelotonnés l'un contre l'autre** (anecdotique, serrés l'un près de l'autre → GP Annexe : un pelote, un peloton) ; **songeaient** (imprégnation) ; **le tintement** (le bruit que font les clochettes quand elles **tintent**, quand elles sonnent) ; le sapin **majestueux** (aussi magnifique qu'une **majesté**, un prince des contes de fées) ; il est un peu **vilain** (*« Attention, ici, le mot **vilain** ne signifie pas méchant, désobéissant mais **laid**, désagréable à regarder ! »*) ; **le parrain, la filleule** (le **parrain** et la **marraine** sont des personnes choisies par les parents d'un enfant pour servir de parents et de guides à l'enfant qui devient son **filleul** ou sa **filleule** → Rappeler la comptine *« Sur la place du marché »* : Qui est la marraine ? C'est une baleine. Qui est le parrain ? C'est un gros lapin.) c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes pointes (cahier MDI, p. 19, 2 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Le piano plat (voir cahier MDI, rabat 3e de couverture) **– b) Modèle:** *« Aujourd'hui, nous allons travailler dans le cahier d'écriture. Qui se souvient du jeu d'hier ? »* + exp. libre + modèle commenté au tableau : *« Grande pointe, petite pointe petite pointe, grande pointe, casquette, casquette et je recommence : grande pointe, petite pointe petite pointe, grande pointe, casquette, casquette ! »***– c) Travail sur le cahier :** faire ouvrir le cahier à la page 19 + exp. libre + lecture de la consigne pour confirmation → faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D17, D18, D19, D23 **– Maths :** P2-Organisation Temps-4 (4 images séquentielles) – P2-Compter, calculer-6 (compléter pour avoir 4) – P2-Organisation Espace-6 (Intérieur + calcul)–P2-Compter, calculer-7 (payer) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **La file indienne musicale :** voir page 10 **– b) Monnaie :** Payer 1 ou 2 € pour avoir accès à un jeu (balle + raquette : 1 € ; assiette chinoise : 2 € ; etc.) → Donner pièces de 1 ou 2 €.
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm » puis déglutir). *Vous vous souvenez que c'est très mal élevé de chanter la bouche pleine*

	et que nous devons chanter bouche fermée, comme ceci. Regardez bien, écoutez bien et faites comme moi. » → Mimer la mise en bouche du gâteau, puis le mâchage sur « Mmmm » en chantonnant en même temps. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** Le refrain (écho) → 2 vers **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours ainsi que les mélodies dansées depuis la rentrée de septembre : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi) ; La Marche des Rois ; Les grenouilles ;
5 minutes	**Sortie**

Jour 20

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Jouer à Lucky Luke (une seule configuration possible) jusqu'à 6 doigts → Après chaque demande, dire : *« Et si je lève encore un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* ou *« Et si je replie un doigt, combien j'aurai de doigts levés ? »* **Phonologie : a) Voyelle, qui es-tu ? (au début du mot)** → voir Venot, p. 58, 59 (si Borel Maisonny ne suffit pas avec certains élèves, agiter le personnage Alpha en plus pendant que l'on prononce la voyelle qu'il représente **– b) Présenter** fiche D23 + Exp. libre → faire déduire la consigne + faire la fiche en entier au tableau en expliquant l'écriture cursive de chaque voyelle (voir lettres rugueuses dans GP annexe 2).
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Observation :** Grenouille et crapaud, 2 espèces distinctes **a) Lire** La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** 4 vers + Exp. libre → **- c) Observation :** Grenouille et crapaud (voir GP) + Exp. libre → insister : *« Le crapaud n'est pas le mâle de la grenouille. C'est une espèce voisine mais différente »* et sur *« le crapaud n'est pas joli ni mignon mais il est très utile. Il débarrasse les étangs des larves de moustiques. »* + montrer les pustules : *« Il a des pustules, il est pustuleux. »*
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € et 2 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Expression corporelle → *Casse-noisette* – **a) Écoute :** Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) – **b) Exp. libre :** « Qui se souvient de notre organisation, la semaine dernière ? » → « danser » assis, avec les mains qui suivent le rythme de la mélodie (1 geste par phrase musicale) **– c) Danse en 2 groupes :** Danser librement en changeant de direction/allure au début de chaque phrase musicale → les spectateurs et moi frappons les « points » qui closent une phrase pour leur signaler les changements + changer de rôle.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 49 :* 6 – Devinez les mots **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »*

	(♫ ♫ ♫ …) et *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ …) – **b) Devinez les mots** : voir Venot page 49 et GP (Annexe 2) pour le stock d'images

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, …)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** a) Restitution : Montrer livret page 1 (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Page 2 : Lecture très expressive + exp. libre → expliquer que la Marche que nous dansons illustre cet épisode ; voc : **vitrée** (qui a des vitre → une porte vitrée, une baie vitrée) ; **une caserne** (bâtiment servant à regrouper les soldats, les pompiers) ; **jaillir** (sortir soudainement) ; **se faufiler** (s'introduire dans un lieu sans rien renverser, sans même se faire voir) ; **se répandre** (imprégnation) ; **anéantir** (détruire totalement, réduire **à néant**) ; **le hennissement** (le cri des chevaux, → les chevaux hennissent, ils poussent des hennissements ; les chiens … aboient, ils poussent des … aboiements ; les chats … miaulent, ils poussent des … miaulements ; les tigres ? les éléphants ? les poules ? les merles ?…) ; **s'affronter, un affrontement** (les deux armées sont face à face, un **front** en face d'un autre **front** : elles se font **front**, elles s'af**front**ent, c'est un af**front**ement) ; **encercler** (enfermer dans un **cercle**, un rond) ; **vigoureusement** (avec force, avec **vigueur**). c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Les grandes pointes (cahier MDI, p. 19, 3 lignes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** Le piano plat (voir cahier MDI, rabat 3e de couverture) **– b) Modèle:** *« Aujourd'hui, nous allons travailler dans le cahier d'écriture. Qui se souvient du modèle d'hier ? »* + exp. libre**– c) Travail sur le cahier :** faire ouvrir le cahier à la page 19 + exp. libre + lecture de la consigne pour confirmation → faire préparer la position du cahier et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D17, D18, D19, D23 **– Maths :** P2-Organisation Temps-4 (4 images séquentielles) – P2-Compter, calculer-6 (compléter pour avoir 4) – P2-Organisation Espace-6 (Intérieur + calcul)–P2-Compter, calculer-7 (payer) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre a) **Le chant du 2 :** voir page 11 **- b) Monnaie :** Payer 1, 2 ou 3 € pour avoir accès à un jeu (balle + raquette : 1 € ; assiette chinoise : 2 € ; etc.) → Donner pièces de 1 ou 2 €.
30 minutes	**Récréation**

15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm » puis déglutir). *Vous vous souvenez que c'est très mal élevé de chanter la bouche pleine et que nous devons chanter bouche fermée, comme ceci. Regardez bien, écoutez bien et faites comme moi. »* → Mimer la mise en bouche du gâteau, puis le mâchage sur « Mmmm » en chantonnant en même temps. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** Le refrain (écho) → en entier **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi)
5 minutes	**Sortie**

Jour 21

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Décorons notre sapin (voir Mathématiques et Jeux Sportifs 3, pages 2 et 3) → Du début à *« Jouer alors à Jacques a dit une dizaine de fois en demandant de lever la **main droite**, la **main gauche**, de poser cette **main droite**, ou **gauche**, sur l'**épaule**, l'**œil**, le **genou**, la **cuisse**, le **pied** ou la **cheville**, droits ou gauches »*. **Phonologie : a) Voyelle, qui es-tu ? (à la fin du mot)** → voir Venot, p. 59 (si Borel Maisonny ne suffit pas avec certains élèves, agiter le personnage Alpha en plus pendant que l'on prononce la voyelle qu'il représente **– b) Présenter** fiche D25 + Exp. libre → faire déduire la consigne + faire la fiche en entier au tableau en expliquant l'écriture cursive de chaque voyelle (voir lettres rugueuses dans GP annexe 2).
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Observation :** Rat et souris, 2 espèces distinctes + Quand elle ne circule pas, l'eau croupit. **a) Lire** La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** 6 vers + Exp. libre → **- c) Observation :** Souris et rats (voir GP) + Exp. libre → insister : *« Le rat n'est pas le mâle de la souris. C'est une espèce voisine mais différente »* + montrer l'eau croupie (voir GP) + mettre en place expérience : eau prise à l'extérieur laissée dans une bouteille
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : *Les anneaux* **a) Mise en train :** Un anneau par enfant → jeux libres, seuls ou à plusieurs. – **b) Phase de découverte :** Chaque enfant montre le « jeu » qu'il a inventé avec son anneau → essais d'imitation – **c) Phase de consolidation :** Équipes de 5 enfants, un cône par équipe, enfants en cercle autour de leur cône → chacun essaie d'enfiler l'anneau autour du cône + réussite : recule d'un pas, échec : avance d'un pas – **d) Retour au calme :** → Mouvements croisés : Position assis en tailleur, anneau posé devant soi : prendre l'anneau de la main gauche et poser à droite sans tourner la tête ; prendre de la main droite et poser à gauche sans tourner la tête.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 50 :* 7 – Le tambourin **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »*

	(♫ ♫ ♫ …) ; *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ …) ; *« Ta/pe, fort dans tes/mains ! Ta/pe, fort dans tes/mains ! Etc. »* (♫ ♩ ♩ ♫ / ♫ ♩ ♩ ♫ /…) – **b) Le tambourin** : voir Venot page 49 et GP (Annexe 2) pour le stock d'images

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** a) Restitution : Montrer livret p. 1 et 2 (voir Annexes), questions rituelles : 1) *« Que pouvez-vous dire ? »*) + 2) *« Qui peut dire autre chose ? »* b) Écoute et questionnement : Page 3 : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **perdre connaissance** (anecdotique, s'évanouit) ; **parrain** (imprégnation x 3) ; **neveu** (notre **oncle** est le frère de notre père ou de notre mère, notre **tante** est la sœur de notre père ou de notre mère ; nous sommes les **neveux** et les **nièces** de nos **oncles** et de nos **tantes**. Ici, le **parrain** de Marie est l'**oncle** du Casse-Noisette et le Casse-Noisette est son **neveu**) ; **disgracieux** (c'est le contraire de **gracieux** ; être **gracieux** signifie être charmant et aimable et **disgracieux** signifie le contraire : n'être ni charmant, ni aimable) ; **persécuter** (harceler, tourmenter, poursuivre pour faire du mal) ; **stupéfaite** (très, très étonnée) ; **le vestibule** (anecdotique ; le hall, l'entrée, la pièce qui est juste derrière la porte d'entrée). c) *« À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ? »* **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** Le saut de crayon – activité préparatoire (cahier MDI MS, p. 29, les demi-pommes) - enfants assis à leur table face au tableau - **a) Gym des doigts :** La fléchette **– b) Modèle :** Projeter ou afficher au tableau la reproduction de la page 29 → *« Aujourd'hui, nous allons nous exercer à faire des demi-ronds vers la gauche. Pour cela voici des pommes qui ont été coupées en deux. Nous, nous allons leur rendre leur moitié de gauche. Regardez : je pars du haut, je monte un peu, puis je tourne vers la gauche en faisant la fléchette et je reviens vers le bas de la moitié de pomme. Regardez, je recommence : je pose la pointe de mon crayon en haut, je monte un peu et je trace la demi-pomme. »* + exp. libre **– c) Travail sur la fiche :** distribuer les fiches photocopiées → faire préparer la position de la fiche et la tenue du crayon puis répéter consigne et passer entre les enfants pendant qu'ils s'entraînent → aider les plus maladroits, leur tenir la main au besoin
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D25 **– Maths :** reprise de fiches « ratées » ou « oubliées » - coloriage : mandalas (travailler la pression sur le crayon) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre *Jeux selon les envies des élèves* → montrer le livret, le feuilleter en lisant les titres (suivre du doigt, articuler lentement pour réellement décoder comme ils sauront le faire bientôt).
30 minutes	**Récréation**

15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée **Projet « Une fleur pour Noël » : a) Observation** des bulbes de jacinthes + Exp. libre → **Situation problème :** comment les emporter à la maison ? Emballage ?...
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm »). *Et, tout à coup, nous allons oublié que c'est mal élevé de parler la bouche pleine et nous allons prononcer aaaaa. Comme ceci : mmmmmaaaaaa. Recommençons ! »* → chanter « mmmaaaa » à différentes hauteurs en mimant la hauteur avec la main plus ou moins haut devant soi. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** Premier couplet → en entier **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi) ; Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3)
5 minutes	**Sortie**

Jour 22

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Présenter, colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Décorons notre sapin (voir Mathématiques et Jeux Sportifs 3, pages 2 et 3) → Du début à *« Jouer alors à Jacques a dit une dizaine de fois en demandant de lever la **main droite**, la **main gauche**, de poser cette **main droite**, ou **gauche**, sur l'**épaule**, l'**œil**, le **genou**, la **cuisse**, le **pied** ou la **cheville**, droits ou gauches »*. **Phonologie : a) Au début ou à la fin ?** → voir Venot, p. 60 : **avec i** (si Borel Maisonny ne suffit pas avec certains élèves, agiter le personnage Alpha en plus pendant que l'on prononce la voyelle qu'il représente + Venot, p. 61 : **avec o**
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Création poétique :** Les sorcières préparent leur soupe, voir Venot p. 62, 63. **a) Lire** La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** 10 vers + Exp. libre → **- c) Création poétique :** voir Venot p. 63 + images GP (Annexe 2)
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : **Lancer - 1 :** Utiliser les différents modes de lancer – **a) Mise en train** → 1re situation **:** Enfants par 2, face à face, à 4m → s'envoyer le ballon (à 2 mains, à 1 main, par au-dessous, par au-dessus, directement, avec rebonds. – **b) Phase de découverte :** 6 ateliers : voir fiche ci-dessous - **c) Retour au calme :** Avec cerceau : .
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 50 :* 8 – Monsieur « Lambin » **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »* (♫ ♫ ♫ …) ; *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ …) ; *« Ta/pe, fort dans tes/mains ! Ta/pe, fort dans tes/mains ! Etc. »* (♫ ♩ ♩ ♫ /♫ ♩ ♩ ♫/…) – **b) Monsieur Lambin** : voir Venot page 50

PHASE DE DÉCOUVERTE

15 minutes

Situation globale

Objectif :

– Découvrir différents modes de lancer en fonction de la diversité du matériel.

Déroulement :

– Installer autant d'ateliers que d'objets différents à lancer (exemple pour six objets). Objets légers : sphériques (balles, ballons...), longs (bâtons, javelots...), ronds (anneaux, cerceaux...), souples (cordelettes...). Objets lourds sphériques : balles lestées, médecine-ball, gros ballons...

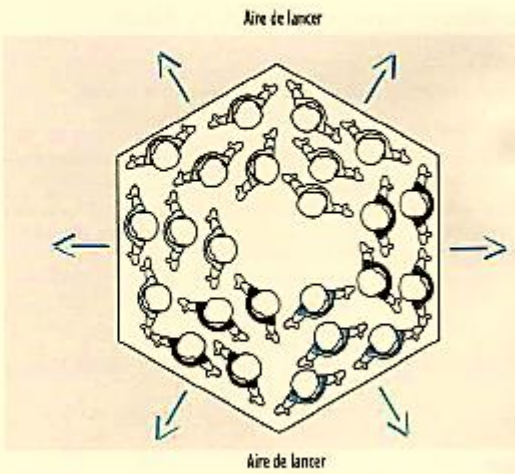
– Comment lancer différents objets ? Laisser les enfants essayer puis les guider en disant : « lancer loin, en haut ; lancer de la même façon que..., ou autrement... ».

– Faire changer de matériel pour que les enfants lancent tous les objets.

– Comportements observés : lancer à une main, à deux mains ; lancer avec tout le bras, tout le corps ; lancer sans élan ; lancer après un déplacement ; lancer en frappant ; lancer en tournant ; lancer en faisant rebondir ; lancer en faisant rouler ; lancer en faisant glisser ; lancer en faisant voler.

Remarque :

– Problèmes de sécurité : dégager les aires de lancer, ne récupérer les objets que lorsque tout le monde a lancé.



Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** a) Restitution : Montrer livret p. 1 à 3 (voir Annexes), questions rituelles : 1) « *Que pouvez-vous dire ?* ») + 2) « *Qui peut dire autre chose ?* » b) Écoute et questionnement : Page 4 : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **au sommet** (tout en haut) ; **éblouie** (émerveillée, impressionnée) ; des **cristaux** (des solides qui ont plusieurs faces qui brillent à la lumière → cristaux de neige, cristaux de sucre, voir GP) ; **scintillaient** (brillaient en « clignotant » un peu → les étoiles scintillent, les pierres précieuses scintillent, les cristaux de neige ou de sucre scintillent) ; **fleuve** (une « rivière » qui se jette dans la mer) ; **fortifications** (des murs, des remparts qui protègent des attaques des ennemis) ; **invasion** (c'est l'action d'entrer dans le territoire d'un autre pays ou d'une autre personne par la force sans y avoir été invité) ; **féérique** (du monde des fées, qui fait rêver). c) « *À votre avis, que pourra-t-il se passer ensuite ? Qui peut nous donner son hypothèse ?* » **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** le saut de crayon - enfants assis à leur table face au tableau + ardoises - **a) Gym des doigts :** Les petits soldats **– b) Modèle:** « *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à faire des demi-ronds. Qui se souvient du modèle d'hier ?* » + exp. libre + « *Eh bien aujourd'hui, nous allons faire ces demi-ronds accrochés à d'autres formes. Regardez.* » + montrer plusieurs modèles (ece, ucu, etc, ...)**– c) Travail sur l'ardoise :** s'entraîner aux différentes suites de gestes. → aider les plus maladroits
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « *Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira* » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : « *Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend.* »

≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D25 **– Maths :** reprise de fiches « ratées » ou « oubliées » - coloriage : mandalas (travailler la pression sur le crayon) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël + Emballer la jacinthe
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre *Jeux selon les envies des élèves* → montrer le livret, le feuilleter en lisant les titres (suivre du doigt, articuler lentement pour réellement décoder comme ils sauront le faire bientôt).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm »). *Et, tout à coup, nous allons oublié que c'est mal élevé de parler la bouche pleine et nous allons prononcer aaaaa. Comme ceci : mmmmmaaaaaa. Recommençons ! »* → chanter « mmmaaaa » à différentes hauteurs en mimant la hauteur avec la main plus ou moins haut devant soi. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** Premier et deuxième couplets **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi) ; Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3)
5 minutes	**Sortie**

Jour 23

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : script/~~cursive~~ **Posture :** Décorons notre sapin (voir Mathématiques et Jeux Sportifs 3, pages 2 et 3) → Du début à *« Jouer alors à Jacques a dit une dizaine de fois en demandant de lever la **main droite**, la **main gauche**, de poser cette **main droite**, ou **gauche**, sur l'**épaule**, l'**œil**, le **genou**, la **cuisse**, le **pied** ou la **cheville**, droits ou gauches »*. **Phonologie : a) Au début ou à la fin ?** → voir Venot, p. 61 : **avec u** (si Borel Maisonny ne suffit pas avec certains élèves, agiter le personnage Alpha en plus pendant que l'on prononce la voyelle qu'il représente + Venot, p. 61 : **avec é**
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Création poétique :** La tambouille, ratatouille. **a) Lire** La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** 12 vers + Exp. libre → **- c) Création poétique :** *« Elle tournait sa tambouille, touille, touille, ratatouille ! »* → Inventer pour : *« Elle tournait sa mixture, ture, ..., ..., ... ! » ; « Elle tournait sa popote, pote, ..., ... ! » ; « Elle tournait sa cuisine, ... »*
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Parcours – **a) Mise en train :** dispersion, au signal : *« Mettez-vous par ... ! »* (de 1 à 5) – **b) Évocation :** le parcours de la semaine dernière – **c) Construction : bâtir** un parcours différent avec des **éléments** sur lesquels nous glissons de différentes manières – **d) Parcours :** Comme d'habitude.
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 51 :* 9 – À chacun sa syllabe **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »* (♫ ♫ ♫ ...) ; *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ ...) ; *« Ta/pe, fort dans tes/mains ! Ta/pe, fort dans tes/mains ! Etc. »* (♫ ♩ ♩ ♫ / ♫ ♩ ♩ ♫ /...) – **b) À chacun sa syllabe** : voir Venot page 51

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** a) Restitution : Montrer livret p. 1 à 4 (voir Annexes), questions rituelles : 1) « *Que pouvez-vous dire ?* ») + 2) « *Qui peut dire autre chose ?* » b) Écoute et questionnement : Page 5 : Lecture très expressive + exp. libre ; voc : **contemplait** (regardait, admirait) ; **vilain** (imprégnation x 2) ; **parrain** (imprégnation) ; **apparence** (aspect, allure, air) ; **disgracieuse** (imprégnation → rappeler le concept de « contraire » : **gracieux, disgracieux**). c) « *Alors, cette histoire ?* » **Comptine/Gym des doigts + Écriture :** le saut de crayon - enfants assis à leur table face au tableau + Cahier MDI, p. 20 (2 lignes) - **a) Gym des doigts :** Les petits soldats **– b) Modèle:** « *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à faire des demi-ronds accrochés à d'autres formes sur le cahier. Qui se souvient du modèle d'hier ?* » + exp. libre + « *Eh bien aujourd'hui, nous allons faire ces demi-ronds accrochés à d'autres formes. Regardez.* » + montrer plusieurs modèles (ece, ucu, etc, ...) **– c) Travail sur le cahier :** préparation cahier + crayon → 2 lignes
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : « *Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira* » - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : « *Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend.* »
≈ 20 minutes	**Ateliers de libres choix (Phono – Mathématiques – Espace – Temps –Graphisme)** **Phono :** D25 **– Maths :** reprise de fiches « ratées » ou « oubliées » - coloriage : mandalas (travailler la pression sur le crayon) **– Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël + Emballer la jacinthe
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre *Jeux selon les envies des élèves* → montrer le livret, le feuilleter en lisant les titres (suivre du doigt, articuler lentement pour réellement décoder comme ils sauront le faire bientôt).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : « *Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm »). *Et, tout à coup, nous allons oublié que c'est mal élevé de parler la bouche pleine et nous allons prononcer aaaaa. Comme ceci : mmmmmaaaaaa. Recommençons !* » → chanter « mmmaaaa » à différentes hauteurs en mimant la hauteur avec la main plus ou moins haut devant soi. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** les trois couplets **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi) ; Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3)
5 minutes	**Sortie**

Jour 24

Horaire	Matin
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
10 minutes	**Rangement** des jeux et jouets – **Installation** coin regroupement
15 minutes	**Date** (moi, aidée de quelqu'un qui sait) : lire la date d'hier – nouvelle date, cursive, tableau **Calendrier de l'Avent** (ou de l'« avant les vacances ») **:** Exp. libre + colorier la ou les cases. **Jeu du facteur** (**2 élèves**) : ~~script~~/cursive **Posture :** Décorons notre sapin (voir Mathématiques et Jeux Sportifs 3, pages 2 et 3) → Du début à *« Jouer alors à Jacques a dit une dizaine de fois en demandant de lever la **main droite**, la **main gauche**, de poser cette **main droite**, ou **gauche**, sur l'**épaule**, l'**œil**, le **genou**, la **cuisse**, le **pied** ou la **cheville**, droits ou gauches »*. **Phonologie : a) Au début ou à la fin ?** → voir Venot, p. 61 : **avec a** (si Borel Maisonny ne suffit pas avec certains élèves, agiter le personnage Alpha en plus pendant que l'on prononce la voyelle qu'il représente
20 minutes	**Langue : « Quoi de neuf ? »** ou **Poème :** La soupe à la sorcière (Jacques Charpentreau) et **Création poétique :** La tambouille, ratatouille. **a) Lire** La soupe à la sorcière + Exp. libre **– b) Apprentissage :** en entier + Exp. libre → **- c) Construction lexicale :** C'est mangeable ou c'est **im**mangeable ? → la soupe, les cailloux, les crapauds, les bananes, le chocolat, le nougat, les clous, ... ? ; c'est possible ou c'est **im**possible : une dame qui cuisine une soupe à la citrouille, une soupe à la souris, une tarte aux pommes, une tarte aux fraises, une tarte aux sangsues, ... ? ; c'est poli ou c'est **im**poli : dire bonjour en arrivant, cracher par terre, se servir dans les placards des gens, apporter des fleurs, ... ?
30 minutes	**Ateliers de libres choix** : Pour préparer la fête de l'hiver (de Noël) → **Expression plastique : a) Peinture :** dégradés de gris et blanc sur fond noir (Jour de neige) – **b) Argile :** libre – **c) Fils** : Une boule de Noël – **d) Collage** : Une carte de vœux (au choix : bonhomme de neige ou sapin) → **Organisation de l'espace :** Jeux de construction (Lego) → **Imitation :** des objets qui glissent (plan incliné → différents matériaux) ; marchande (pièces de 1 € + objets à 1 et 2 €)
10 minutes	**Rangement** – **installation** coin regroupement
5 minutes	**Langue** : Présentation des travaux par les élèves
30 minutes	**Récréation**
30 minutes	**Activités physiques** : Expression corporelle → *Casse-noisette* ou **Spectacle pour les autres classes :** Une de nos danses... – **a) Écoute :** Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3) « danser » assis, avec les mains qui suivent le rythme de la mélodie (1 geste par phrase musicale).– **b) Danse dirigée 1er groupe :** le groupe de danseurs doit changer de geste, de figure, de déplacement à la fin de chaque phrases, le groupe de spectateurs et moi, nous indiquons par un frappé de main les fins de phrases musicales → Je dis *« La même ! »* quand une phrase est répétée deux fois + exp. libre.– **c) Danse dirigée 2e groupe :** → Même chose
30 minutes	**Activités artistiques :** Univers sonores (voir GP) – Les syllabes *Venot p. 51 :* 10 – Le verlan **a) Échauffement :** les enfants debout marchent sur place. Le chef d'orchestre, qui fait comme eux, synchronise battements des pieds et battements des mains en disant : *« Boum, boum, boum, etc. »* → les enfants l'imitent + reprendre les 2 rythmes vus les jours précédents ! *« Tape, tape, tape, etc. »*

	(♫ ♫ ♫ …) ; *« Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Ta/pe, fort ! Etc. »* (♫ ♩ ♫ ♩ ♫ ♩ …) ; *« Ta/pe, fort dans tes/mains ! Ta/pe, fort dans tes/mains ! Etc. »* (♫ ♩ ♩ ♫ / ♫ ♩ ♩ ♫ /…) – **b) Le verlan** : voir Venot page 51

Horaire	Après-midi
10 minutes	*Accueil (cour/ salle/classe) : relation aux familles*
30 minutes	**Langue** : *Si besoin, petit moment de relaxation (respirations lentes, jeu de la bougie, stretching, ...)* **Conte** : **Casse-Noisettes (d'après Hoffmann)** Dessin animé ou extraits du ballet ~~**Comptine/Gym des doigts + Écriture :**~~
≈ 20 minutes	**Dessin libre :** a) présenter cahier/feuille – b) expliquer : *« Dessin libre, comme on sait. Ce dessin sera expliqué à la/au maîtresse/maître qui écrira tout ce que chacun lui dira »* - c) Encourager à finir, à compléter, à peaufiner – c') faire circuler le tampon dateur – d) noter sur le dessin le(s) commentaire(s) de l'enfant → pousser à employer une **phrase**. Voir *Venot p. 27, 28, 29* → Rappeler : *« Une phrase, c'est comme une petite histoire que tout le monde comprend. »*
≈ 20 minutes	**Graphisme :** Découper et décorer un sapin de Noël + Emballer la jacinthe
20 minutes	**Activités physiques/Mathématiques** : Jeux Sportifs et « Mathématiques » Novembre – Décembre *Jeux selon les envies des élèves* → montrer le livret, le feuilleter en lisant les titres (suivre du doigt, articuler lentement pour réellement décoder comme ils sauront le faire bientôt).
30 minutes	**Récréation**
15 minutes	**Langue** : Chronologie de la journée – Question ouverte : « Qui se rappelle ce que nous avons fait aujourd'hui ? » - Respecter les règles d'or (jetons, prises de paroles, droit de répéter) - Pour compléter ou relancer : montrer les productions des élèves, les fiches d'exercices, la comptine.
20 minutes	**Univers sonores : L'hiver est tout blanc ou L'hiver est tout blanc ou Spectacle pour les autres classes** **a) Échauffement vocal :** Respiration la bougie (voir P1) + La bouche pleine : *« Aujourd'hui, nous allons encore manger un énorme morceau de gâteau. Comme ceci.* (mimer son mâchage en disant : « Mmmmm »). *Et, tout à coup, nous allons oublié que c'est mal élevé de parler la bouche pleine et nous allons prononcer aaaaa. Comme ceci : mmmmmaaaaaa. Recommençons ! »* → chanter « mmmaaaa » à différentes hauteurs en mimant la hauteur avec la main plus ou moins haut devant soi. **– b) Écoute :** L'hiver est tout blanc + Exp. libre **– c) Apprentissage :** les trois couplets **– d) Écoute :** devinettes (qui entendons-nous ?) avec les mélodies écoutées ces derniers jours : Répétition grosse caisse ; Un air de banjo ; L'été (Vivaldi) ; La lettre à Élise (Beethoven) ; Les trompettes d'Aïda (G. Verdi) ; Casse-Noisette : La marche (Acte I scène 3)
5 minutes	**Sortie**