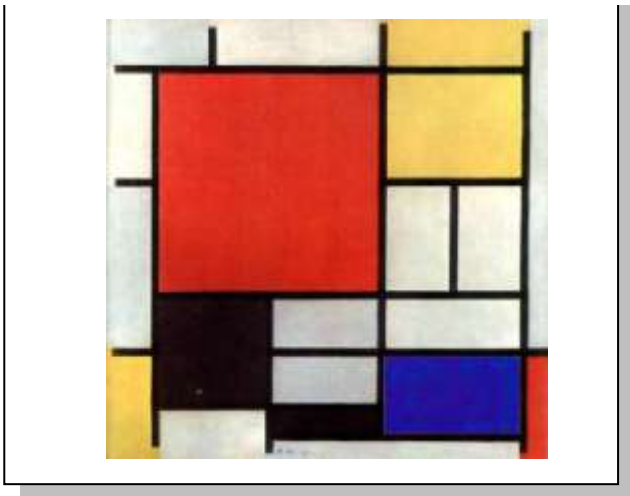




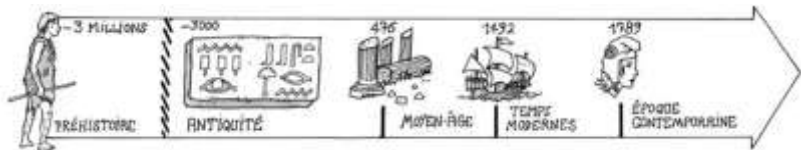
Piet Mondrian

Piet Mondrian est né le 7 mars 1872 en Hollande. Son père le destine à l'enseignement et il obtient un diplôme pour l'enseignement du dessin. En 1892, il a 20 ans et part étudier la peinture à l'Académie des Beaux-arts d'Amsterdam.



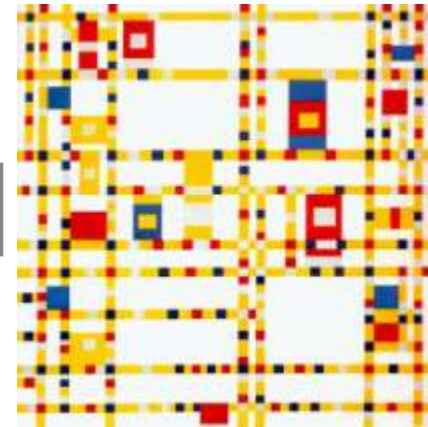
Composition en rouge, jaune, bleu, noir, 1926

Il commence par créer des paysages réalistes avant d'évoluer vers une forme de fauvisme et de divisionnisme; il remplace alors la couleur naturelle par la couleur pure.



Dès ses débuts il a un goût prononcé pour la structure linéaire et l'opposition rigoureuse de l'horizontal et du vertical. Intéressé par les nouvelles tendances artistiques, dont le cubisme, il s'installe à Paris en 1912 où il découvre Cézanne, Braque et Picasso. Il se livre à des abstractions et dépasse même l'expérience de l'abstraction pour aboutir à une juxtaposition de lignes et de couleurs sans aucun rappel de la réalité. Ces lignes deviendront des verticales et des horizontales ; les couleurs se limiteront aux trois fondamentales, le rouge, le jaune, le bleu et occuperont des carrés ou des rectangles.

Broadway, boogie-woogie



En 1914, il repart en Hollande au chevet de son père mais est contraint d'y rester deux ans à cause de la guerre. De retour à Paris en 1919, il renonce à cette grille et se tourne vers le néoplasticisme. A l'approche de la deuxième guerre mondiale, il part à Londres, puis il s'installe à New York. Durant les deux dernières années de sa vie, libéré des obsessions qui lui faisaient multiplier les lignes noires, il supprime la couleur noire de ses tableaux. A sa mort, le 1 février 1944, la presse américaine sera unanime à célébrer sa gloire.



L'arbre rouge, 1909

Mon avis sur ses œuvres : [Smiley] [Neutral] [Sad]
.....
.....
.....