

# 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



## L'ORAL

**Oser entrer en communication**  
**Enrichir le vocabulaire**  
**Acquérir et développer la syntaxe**

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée

**Comprendre et apprendre**

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies

**Échanger et réfléchir avec les autres**

- Pratiquer divers usages de la langue oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Acquérir et développer une conscience phonologique**

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Distinguer et manipuler des syllabes: scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.
- Repérer et produire des rimes, des assonances.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.

**Eveil à la diversité linguistique**

**Écouter de l'écrit et comprendre**

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

**Découvrir la fonction de l'écrit**

- Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.


**Découvrir le principe alpha- bétique**


- Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.
- Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres:: cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.

**Commencer à écrire tout seul**

- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

## L'ÉCRIT

<b>2</b> <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>		<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> </ul>
		<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> </ul>
		<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</li> </ul>
		<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>

<b>3</b> <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>		<b>Développer du goût pour les pratiques artistiques</b> <b>Découvrir différentes formes d'expression artistique</b> <b>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</b>		
		<b>Les productions plastiques et visuelles</b>	<b>Dessiner</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</li> </ul>
			<b>S'exercer au graphisme décoratif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</li> <li>- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</li> </ul>
			<b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</li> </ul>
			<b>Observer, comprendre et transformer des images</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</li> </ul>
		<b>Univers sonores</b>	<b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</li> </ul>
			<b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</li> </ul>
			<b>Affiner son écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</li> <li>- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</li> </ul>
		<b>Le spectacle vivant</b>	<b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</li> </ul>

## 4. Acquérir les premiers outils mathématiques



### Découvrir les nombres et leurs utilisations

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



**Construire le nombre pour exprimer les quantités**

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.( perception immédiate, correspondance terme à terme...)
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

**Stabiliser la connaissance des petits nombres**

- Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10.
- Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. ( quantités inférieures ou égales à 10)
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.
- Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

**Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position**

- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

**Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes**

- Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage ( les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10)

**Acquérir la suite orale des mots-nombres**

- Dire la suite des nombres jusqu'à trente.
- Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné ( entre 1 et 30)

**Écrire les nombres avec les chiffres**

- Mobiliser des symboles analogiques ( constellations, doigts), verbaux ( mots-nombres) ou écrits (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10 au moins.
- Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.
- Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10.
- Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres
- Ciommencer à positionner des nombres les uns par rapports aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire ( les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10)

**Dénombrer**

- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

- Classifier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
- Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations. - Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classifier ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier une organisation régulière et poursuivre son application



5

## Explorer le monde



## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

### Se repérer dans le temps et l'espace

<b>Stabiliser les premiers repères temporels</b>	- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
<b>Introduire les repères sociaux</b>	
<b>Consolider la notion de chronologie</b>	-Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. -Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
<b>Sensibiliser à la notion de durée</b>	
<b>Faire l'expérience de l'espace</b>	- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. -Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
<b>Représenter l'espace</b>	- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. -Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). -Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). -Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
<b>Découvrir différents milieux</b>	

<b>Découvrir le monde vivant</b>	-Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées. - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. -Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. -Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).
<b>Explorer la matière</b>	- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
<b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b>	-Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). -Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
<b>Utiliser des outils numériques</b>	- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.