

Fiche de préparation : productions d'écrits : « Tournent les violons » séance 4 :

Compétence travaillée	<u>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française</u>					
Objectif séance	Vérifier des informations par le biais d'un document audiovisuel					
Matériel	Organisation pédagogique	Temps estimé	Temps réel	Retour	Déroulement	Compétences spécifiques travaillées
Clip de « tournent les violons » + Vidéos « comment tournent les violons » <u>Vidéo 1 :</u> 0.0 à 0.30 : intro 4.09 à fin : Idée de la chanson + choix thème médiéval <u>Vidéo 2 :</u> Tout Début : instruments de musique utilisés +tarentelle +façon d'instrumenter <u>Vidéo 3 :</u> 0.0 à 3.00 : choix définitif de la musique 5.10 à la fin : Clip à Prague Tournage et rôle de Goldman / clip	collectif	2 min			Séance 4 : découvrir les coulisses d'un clip vidéo Rappel de l'histoire vue dans le clip. Nous avons travaillé sur l'analyse d'un clip vidéo. Nous avons réfléchi ensemble et émis des hypothèses sur la façon dont ont été construit les paroles, les images et la musique. Je vous propose dans cette séance de vérifier si tout cela est bon. Pour cela quoi de mieux que de demander à Jean-Jacques Goldman ? Voici des extraits d'un documentaire qui montre les différentes étapes de création de la chanson « Tournent les violons ». Question qui concerne les 3 vidéos : comment selon vous Jean-Jacques Goldman a fait pour créer cette chanson (il est rappelé qu'il est l'auteur des paroles et le compositeur de la musique) : seul, en en groupe, dans quels endroits, en une seule fois,... + Recueil des hypothèses à l'oral. 1/ A votre avis JJ Goldman a-t-il d'abord écrit les paroles ou la chanson ? La chanson et la musique ont-elles évoluées avant de devenir la chanson que l'on connaît ? + arrêt sur images et éclaircissement sur certains points (vielle,...) Diffusion vidéo 1. 2/Rappel des instruments utilisés puis vérifications en images. Comment a été selon vous enregistrée la musique du clip ? + arrêt sur images et éclaircissement sur certains points (tarentelle, qui est le chef au final : Goldman...) Diffusion vidéo 2 et début vidéo 3. 3/Rappel du rôle de JJ Goldman dans l'histoire du clip et vérifications par l'image + arrêt sur images et éclaircissement sur certains points (conditions de tournage, anecdote sur le lieutenant grand et blond,...). Trace écrite : Le documentaire « Comment tournent les violons » nous montre comment Jean-Jacques Goldman a créé cette chanson. Il a d'abord pensé à la musique puis écrit les paroles. Avec l'aide de spécialistes, il a amélioré son idée de départ (thème médiéval, vielle, idée sur le clip). Pourtant c'est lui qui décide à la fin si on garde ou pas une idée. Il laisse une liberté d'action aux gens avec il travaille mais il faut que cela corresponde à son idée générale à propos de sa chanson.	-Emettre des hypothèses et les vérifier ou les infirmer à l'aide d'un document audiovisuel -Vérifier des informations par le biais d'un document audiovisuel
		5 min				
		15 min				
		15 min				
	individuel	15 min				