

Il ne lui reste qu'un souvenir pour survivre. Et la voix de sa femme, seule boussole, pour continuer à la chercher.

Errances, introspections, émotions troubles et contradictoires rythmeront son retour, avec la vitesse exponentielle d'un choc.

Le compte à rebours est enclenché.



Exhumer la colère
inaugurer la page d'un nouveau règne

je porte le silence en bandoulière
avec le poids trop lourd de ce que j'ai vu

j'éclate mon navire contre un mur pour ne plus jamais repartir
et renaître dans le ventre de ma terre

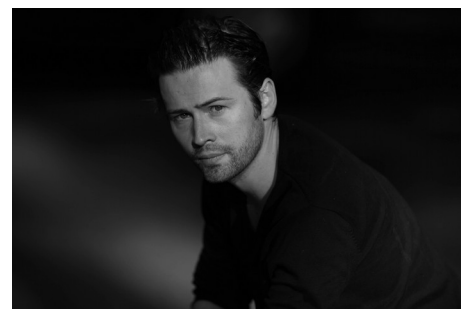
rester ici
pour toujours, au pied de l'abîme esseulé

un chien m'attend sur le quai et renifle mon histoire
à travers mes valises

c'est bien moi, oui moi derrière le paravent de ce corps
accidenté

je retrouve mon enfance sur le rivage
tombée de son nid

Acteur, chercheur et poète, **Nicolas Gonzales** évolue dans la troupe du Théâtre National Populaire avec le *Teatro de Vertigem* pour la Biennale de Sao Paulo, au Théâtre National de La Colline... Lauréat du programme *Hors les Murs* de l'Institut Français, il effectue une recherche sur une forme de théâtre rituelle à Bali. Il collabore également avec l'anthropologue Kati Basset pour la mise en scène d'une pièce de Shakespeare à Java en Indonésie. Il tourne au cinéma et à la télévision et il enregistre régulièrement des fictions radiophoniques pour France Culture.



Parution : 24 août 2021

Tirage : 1000 exemplaires

Nombre de pages : 80

I.S.B.N. : 979-10-96861-42-2

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.

Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

Prix public : 14 €



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui nous fouille...

Ce titre de Nicolas Gonzales est le vingt-huitième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'oeuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

16 impasse du portail neuf – 84820 Visan(F) – contact@laboucherielitteraire.com

(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eclablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020