

Objectif : inventer la fin d'un texte en restant dans le genre de l'histoire

Voici l'histoire de trois petites soeurs qui grandissaient vite et qui devenaient "terribles".

La première était toujours vêtue de rouge. Elle était si coléreuse, qu'on l'avait surnommée : Lili-Tempête. Quand elle se fâchait...catastrophas! Elle vibrait comme une chaudière et elle poussait des cris d'alarme! de quoi réveiller les morts....

La seconde petite était toujours vêtue de jaune. On l'avait surnommée : Lili-Farfouille. Elle farfouillait, en effet, trifouillait, gribouillait, et quand elle était passée quelque part, catastrophas! Il ne restait que des confettis,, des morceaux, bref trois fois zéro.

La
troisième.....

.....

.....

.....

.....

Les parents auraient dû être effrayés devant leurs trois monstres. Eh bien, pas du tout! Ils contemplaient les trois petites comme si c'étaient de vraies merveilles.

d'après Evelyne Reberg "Les Lili moutarde"
J'aime lire n° 85, Bayard-Presses.

Consigne :

" Rédige le passage qui pourrait remplacer la partie manquante de cette histoire. "

Guide de relecture
Je viens d'écrire un texte. Je souhaite que mon texte soit compris; pour cela, je le relis et je vérifie que: <ul style="list-style-type: none">- je viens bien d'écrire la suite;- le début, la partie manquante et la fin forment un ensemble;- les temps de conjugaison sont bien employés. En réécrivant, je pense à: <ul style="list-style-type: none">- écrire lisiblement;- mettre les majuscules et les points nécessaires pour délimiter les phrases;- respecter les accords (masculin/féminin-singulier/pluriel). Quand j'ai fini de réécrire, je relis une dernière fois mon texte.

Objectif reconnaître les textes informatifs

Si tu y trouve un texte de type « informatif » tu l'entoures

menus

poésies

Roman

lettre

affiches

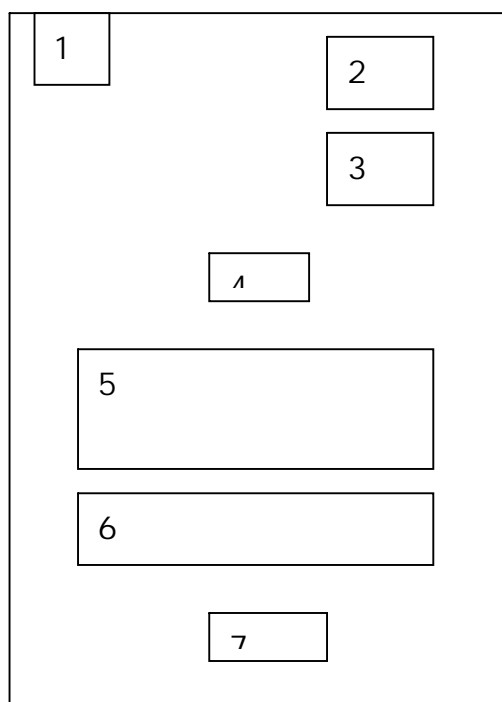
Paire-parts

contes

dictionnaires

Objectif : savoir présenter une lettre

voici le plan d'une lettre, place les bon numéros sur les étiquettes



La signature

La date

Le contenu de la lettre

Le nom et l'adresse de celui qui écrit

La formule de politesse

Le nom de celui à qui on écrit

La formule de début

Objectif : savoir construire une affiche

Mets une croix chaque fois que tu penses pouvoir mettre cette information dans une affiche

Un nouveau magasin va bientôt ouvrir.		Il ouvrira le samedi 25 octobre 2001	
Il se situera rue de la poudrière à Paris		Ouverture d'un vidéo	
« un dessin »		Vous pouvez téléphoner au 04 93 79 22 56	
Le 25 /10 / 2001		Rue de la poudrière - Paris	
Tel : 04 79 22 56		On vous offrira un beau cadeau si vous vous inscrivez.	
Un cadeau offert pour une inscription.		Des milliers de cassettes	

Objectif : transformer un récit par changement de temps
Recopie en mettant « demain » au début du texte

Elsa et ses parents passent leurs vacances dans les Cévennes. Aujourd'hui, ils visitent une grotte. Dans un petit train, ils montent jusqu'à l'entrée de la grotte. Elsa a un peu peur. Mais la grotte est si belle qu'elle oublie vite sa peur !

Objectif : transformer un récit par changement de narrateur

Remplace « Elsa et ses parents » par « tu »

(fais attention à ce qui est souligné mais aussi au verbe)

Elsa et ses parents passent leurs vacances dans les Cévennes. Aujourd'hui, ils visitent une grotte. Dans un petit train, ils montent jusqu'à l'entrée de la grotte. Elsa a un peu peur. Mais la grotte est si belle qu'elle oublie vite sa peur !

Objectif : préparer un questionnaire

Lis la consigne et travaille sur un brouillon avant de répondre.

Tu es allé au Musée de Terra Amata. Imagine que tu vas y retourner et prépare 4 ou 5 questions que tu pourrais poser.

Utilise ton guide de relecture pour te corriger avant de recopier (ponctuation, accords, majuscules etc.).

(utilise les mots : où, quand, comment, qui, quel(quelle).....)

Objectif : faire son portrait

Comme tu as fait pour ton camarade, tu vas te décrire.

Tu te décris d'abord physiquement.

Ensuite dans le paragraphe suivant tu décris ton caractère.

Et dans le troisième paragraphe tu peux parler de ta famille ou de ce que tu aimes.

Utilise la leçon « décrire » et comme toujours le guide de relecture avant de recopier au propre.

Objectif : écrire un texte prescriptif

Tu vas écrire les règles de tenue quand tu es sur la route.

Ecris trois obligations :

Il faut ...	et trois interdictions :	on ne doit
pas		
Il faut ...		on ne doit pas
Il faut ...		on ne doit pas

Utilise ton guide de relecture avant de recopier au propre.

Va à la ligne à chaque règle et n'oublie pas la ponctuation.

Objectif : connaître quelques notions de poésie

En rose tu colories une strophe

En vert tu colories un vers

En bleu tu colories des rimes

Tu donnes le nombre de pieds du premier vers :pieds

J'ai...

J'ai dans mon gros sac
Ça me donne le trac
Un petit canard
Qui s'appelle Edouard

J'ai dans ma belle trousse
Ça me donne la frousse
Un petit serpent
Qui a mal aux dents

Dans l'ordinateur
J'ai un sérateur
Oh ! là ! que j'ai peur
J'en ai mal au cœur

J'ai dans l'portefeuille
Ça m'fait mal à l'œil
Un gros ver de terre
Qui se nomme Pierre

Poésie inventée par les élèves de la classe

Objectif : comprendre la notion de résumé

- a** « Ça c'est bien passé à l'école, Victor ? m'a demandé maman.
– Non, pas trop. J'ai la tête qui tourne.
– Un peu de fatigue, sans doute, dit-elle en me mettant la main sur le front.
Tu n'as pas de fièvre... »
- Victor, en rentrant de l'école, n'est pas en forme, mais sa mère lui dit qu'il n'a pas de fièvre, qu'il est juste fatigué.
 En rentrant de l'école, Victor a la tête qui tourne ; aussitôt sa mère lui met la main sur le front et constate qu'il a de la fièvre.
- b** « Et si on faisait un gâteau ? propose Fanny. Il y a tout ce qu'il faut :
des œufs, du beurre, de la farine, du lait...
– Tu sais comment faire un gâteau, toi ? demande Martin.
– Non, mais avec un livre de cuisine, on pourra se débrouiller !
– D'accord, mais pour allumer le four, s'inquiète Martin, tu ne crois pas qu'il serait prudent d'attendre le retour de ta maman ? »
- Fanny propose à Martin de faire un gâteau, avec des œufs, du beurre, de la farine, du lait qu'elle mélange aussitôt, mais Martin lui conseille d'attendre le retour de sa maman pour allumer le four.
 Fanny propose à Martin de faire un gâteau à l'aide d'un livre de cuisine, mais son ami se demande s'il est bien prudent d'allumer le four en l'absence de sa maman.
- c** « Comment ça se passe, chez toi ? demanda Tom.
– Plutôt bien, répondit Sam. J'ai ma ration de croquettes tous les jours et du poisson frais deux fois par semaine. Et j'ai même le droit de dormir sur leur lit.
– Moi, j'ai moins de chance que toi, reprit Tom. Ma maîtresse oublie parfois de remplir ma gamelle et mon maître me fiche dehors dès la nuit venue... »
- Deux enfants parlent de leur vie : l'un est heureux, l'autre beaucoup moins.
 Deux chats parlent de leur vie : l'un est heureux, l'autre beaucoup moins.

Objectif : résumer un texte

Lis ce texte plusieurs fois.

Remplis le tableau avant d'écrire le résumé.

Prend l'aide et utilise ton guide de relecture pour te corriger avant de recopier ton texte au propre.

LE ROI MIDAS

IL ÉTAIT UNE FOIS un roi très ambitieux et avare. Son désir le plus cher était d'amonceler de l'or et toujours de l'or, sans se soucier des besoins de son peuple.

L'or qu'il possédait ne lui suffisait pas. Il appela un jour un magicien célèbre et lui dit :

« Je voudrais qu'à l'aide de ton pouvoir magique tu puisses multiplier mes trésors !

– Je te donnerai un pouvoir extraordinaire, que personne n'a jamais détenu », lui dit le magicien ! »

« Tends la main » et le magicien donna une légère tape sur les mains du roi en ajoutant : « Désormais, tout ce que tu toucheras se convertira en or ! »

Ainsi, tout ce que le roi touchait se transformait en or ! Mais quelle ne fut pas sa surprise en découvrant que même la nourriture qu'il s'appêtait à manger se transformait également en or !!!

Cela ne lui plaisait pas du tout, car fatalement il finirait par mourir de faim...

Le lendemain, en se penchant vers sa fille, la princesse, pour l'embrasser, il la toucha et automatiquement elle se figea en une statue d'or ! Quel malheur !

Aussitôt, le monarque se rendit chez le magicien et le supplia de lui enlever son pouvoir magique qui avait transformé sa fille en statue d'or et tous les aliments aussi, les rendant immangeables !

« Rends-moi ma fille en chair et en os, elle est mon plus grand trésor » s'exclama-t-il.

D'un coup de baguette magique, tout revint à son état normal. Le roi comprit que l'or ne lui avait pas procuré le bonheur, et il décida de distribuer ses trésors à son bon peuple et surtout aux pauvres de son royaume. Ce fut alors qu'il fut pleinement heureux et qu'il connut le vrai bonheur !

Situation au début de l'histoire C'est l'histoire de(qui ? où ? quoi ?)	
Les événements Une phrase pour chaque événement. Pas de dialogue	
La situation à la fin de l'histoire A la fin.....	