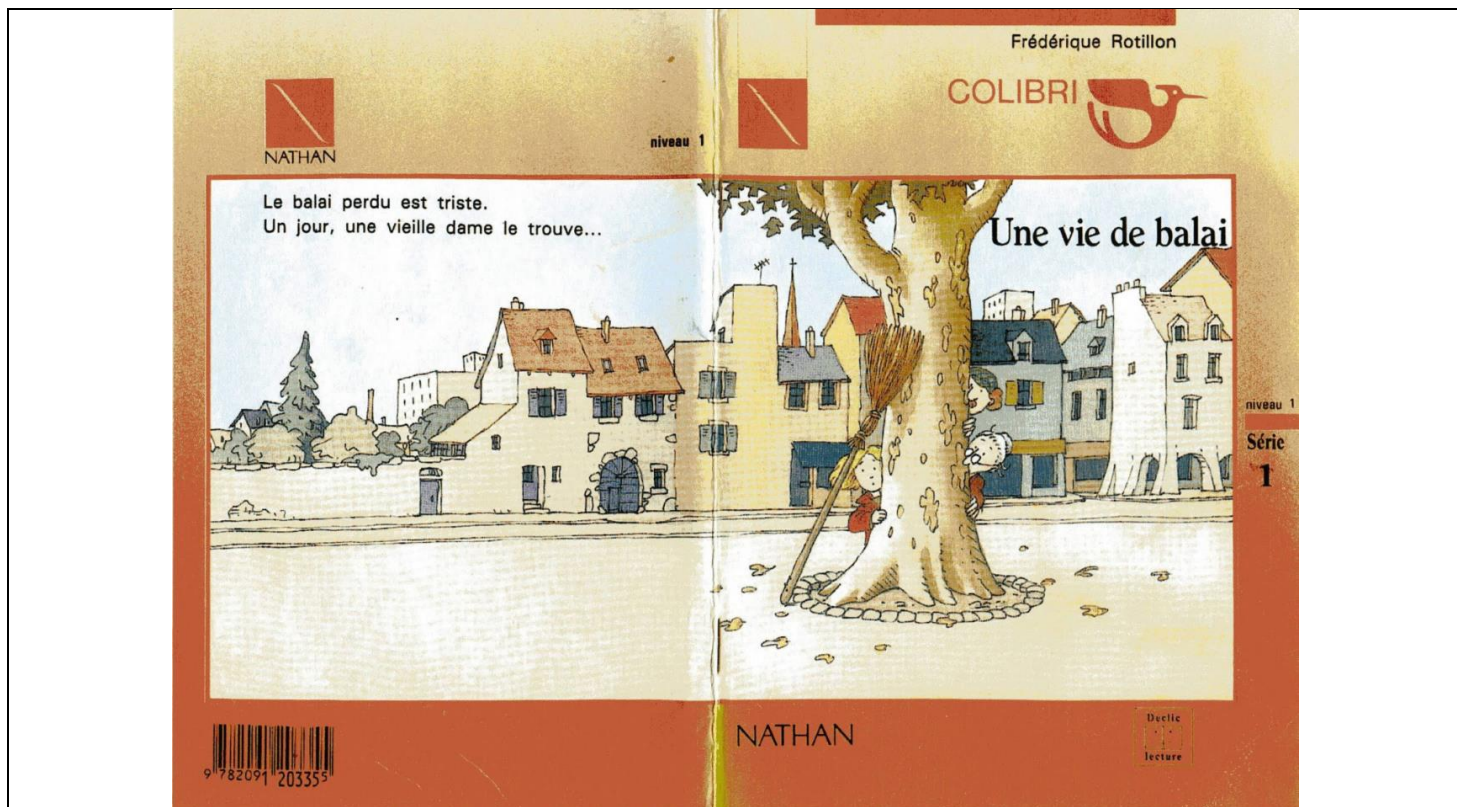


# Séance 1 : Observation et vocabulaire de l'objet-livre

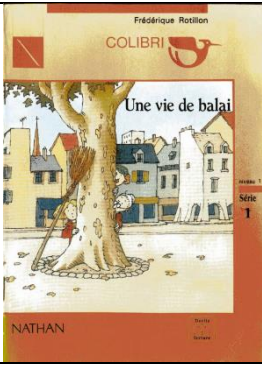


La quatrième de couverture

La couverture

	<p><b><u>Titre :</u></b></p>	<p><i>Une vie de balai</i></p>
	<p><b><u>Auteur :</u></b></p>	<p>Frédérique ROTILLON</p>
	<p><b><u>Illustrateurs :</u></b></p>	<p>Claudine et Roland SABATIER</p>
	<p><b><u>Editeur :</u></b> <b><u>Collection :</u></b></p>	<p>Nathan Colibri</p>
<p>123456789012</p>	<p><b><u>Code-barres :</u></b></p>	<p>9782091203355</p>
	<p><b><u>Résumé :</u></b></p>	<p>Le balai perdu est triste. Un jour, une vieille dame le trouve...</p>





La couverture

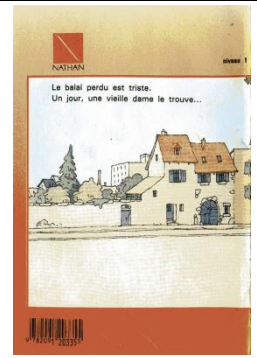
Titre : **Une vie de balai**

Auteur : Frédérique Rotillon

Illustrateurs : Claudine et Roland SABATIER

Editeur : Nathan

Collection : Colibri



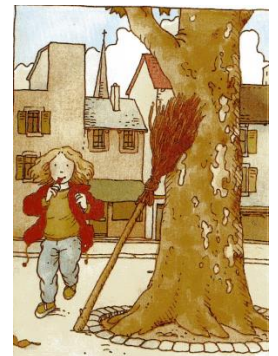
La 4<sup>ème</sup> de couverture

Dans une rue, il y a un balai.



Ce balai est triste.  
Il a la tête en bas.

Une petite fille arrive.  
Elle dit : « Oh, le beau balai ! »



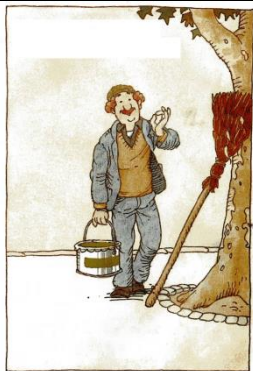
Elle prend le balai pour se coiffer.



« Il coiffe mal, ce balai ! »  
dit la petite fille.



Un vieux monsieur arrive.  
Il dit : « Oh, le beau balai ! »



Il prend le balai et...  
il le trempe dans la peinture.



« Il peint mal, ce balai ! »  
dit le vieux monsieur.



Une vieille dame arrive.  
Elle dit : « Oh, le beau balai ! »







Elle prend le balai et s'assoit dessus.

« Abracadabra, beau balai, envole-toi »,  
dit la vieille dame.

« Il vole bien, ce balai ! »  
dit la vieille dame.



Le balai n'est plus triste du tout.

« Elle est gentille, cette sorcière ! »

