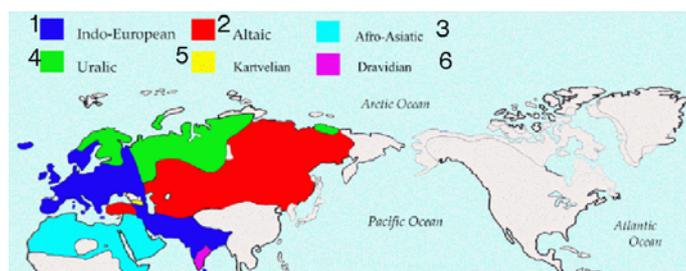


Cier de Luchon, Cierp, Siradan, Cires et Izaourt.

Dans le Luchonnais, les hommes disent encore qu'autrefois leur vallée était occupée par un immense marais. À cette époque, à « **Cier de Luchon** », le verrou glaciaire retenait les eaux de la Pique. Légende confirmée par les noms de « **Cier** » et de « **Luchon** ». Venant de la terre « **Luret** », c'est ici que l'homme rencontrait le marécage. « **Cier** » signifie « au bord de la zone humide ». Au-delà, c'était le marais « **Lixon** » ou « **Luchon** ». La commune de « **Cier de Rivière** » se trouve en plaine de rivière. La proximité de l'eau est ici aussi confirmée par le nom de « **Cier** ». Nous allons examiner.

La langue nostratique se parlait il y a 40 000 ans. Elle est à l'origine de plusieurs familles de langues d'Eurasie et d'Afrique :

- Indo-européennes (1),
- altaïques (2),
- chamito-sémitiques (3),
- ouraliennes (4),
- caucasiennes et pyrénéennes (5),
- dravidiennes (6).



C'est le linguiste Holger Pedersen qui a créé le terme de « nostratique ». La théorie a été ensuite développée par le savant russe Vladislav Illich-Svitytch (1934-1966+). Nous nous appuyons sur les travaux de ce dernier afin d'expliquer les noms de notre pays. Ils sont d'origine nostratique, ancêtre de la langue aquitaine. Tentant d'expliquer les noms de notre pays, dans le « Petit Commingeois » nous faisons ce que les linguistes appellent de la « reconstruction ». Illich-Svitytch a fait de même. S'appuyant sur les centaines de langues issues de la langue nostratique, il a reconstitué cette dernière. Avant d'aller plus loin dans l'examen de ce que nous disent les scientifiques, nous allons faire référence à notre subconscient. Les sons « **si** » et « **is** » nous rappellent l'écoulement de l'eau et son humidité. Il peut d'ailleurs provoquer chez nous un épanchement inopiné. Cela, c'était déjà bien avant que nous commencions à parler.

« **Siru** » en nostrate signifiait « humidité » « boues » et « moisissure ». Les exemples les plus évidents apparaissent dans le groupe des langues altaïques (turcophones) : en kirghize « **siri** », ouïgoure « **siri** », ouzbek « **siri** », tchouvache « **sier** », tatare « **sier** », en mongol « **sire** », chez les toungouses sibériens « **siri** », en coréen « **siri** ». En ce qui concerne notre groupe des langues indo-européennes, nous citerons « **siry** », qui en russe signifie « humide ». L'eau sert par référence à désigner le temps et le mouvement. « **Istochnik** » signifie « source » et « origine » en russe. En arménien, « **its** » est la terminaison de la déclinaison signifiant « d'où ». Par exemple, « **Janits** » signifie « de Jean ».

« **Si** » possède ses variantes « **is** », « **iz** », « **ize** », « **itz** » signifiant « eau ». La fille du pharaon appela l'enfant qu'elle sauva des eaux « **Moïse** ». Nous retrouvons aussi le nom de l'eau « **ise** » dans « oasis », et il est vrai qu'il n'est pas d'oasis sans eau. « **Ibis** » était le nom de l'oiseau aquatique sacré des Égyptiens, semblable au nom de la rivière basque « **ibaï** » et « **ize** » nom aquitain de l'eau. Nous connaissons tous la rivière gasconne « **Baïze** ». Son nom se compose de « **Bar** » « vallée » que nous retrouvons dans « **Barousse** » et de « **ize** » signifiant « eau ». S'écouler de dit en aquitain « **issouri** ». Le nom de l'eau « **is** » et de son mouvement « **issouri** » apparaissent dans l'appellation des grands fleuves nord-américains et

sibériens. Le fleuve **Missouri** nous rappelle que ce sont les Aquitains, les premiers, qui ont découvert l'Amérique. Ancêtres des atapakes, navajos et apaches, ce sont eux qui ont donné leur nom aux fleuves **Missouri**, **Mississippi** et **Oussouri**, fleuve de l'Extrême-Orient russe. En Sibérie orientale coule le grand fleuve « **lenisseï** », « Ene — **Seï** » signifiant « mère-rivière » en kirghise ou bien « Yones- **Seï** » « grandes-eaux » en langues evenke et tOUNGHOUSE. Dans les deux cas, vous avez reconnu « **Seï** » variante de « **si** » signifiant « eau ». La rivière « **Syr-Daria** » coule dans les steppes d'Asie moyenne. La variante persane du « **Bar** » commingeois est « **Dar** » ou « **Daria** » signifiant « vallée » ou « rivière ». « **Syr-Daria** », l'eau de la vallée ou la rivière. En basque actuel « humide se dit « **Busi** : et « mer » « **Itsaso** ».

IZAOURT « **iz — a** » « **Urte** », « l'eau qui coule ».

En aquitain l'eau se dit « **si** » et « **ur** ». Ces deux noms ont été créés à partir des deux formes de son chant.

- « **Si** » ou « **zi** » « **is** » ou « **iz** » « **it** » « **its** » lorsqu'elle coule en filet à partir de « **sisi** », « **zizi** », « **sexy** », « **titi** » et autres diminutifs de noms de robinets.
- « **Ur** » « **urt** » bruit de nos torrents ou de la mer.

Le verbe « **urtu** » et son nominatif « **urte** » signifiant « fonte ou « écoulement de l'eau ». Le village gascon d'« **Izaourt** » rassemble les deux formes aquitaines de l'eau « **iz** » + « **urte** » pour former un seul nom. « **Izaourt** » soit « l'eau qui coule » « **Izaurt** » en aquitain ou en basque actuel, dont la grammaire est respectée à la lettre.

Eau	Article « l' »	couler	
iz	a	ourt	IZAOURT

Comme dans « **Izaourt** » ou « **Jurvielle** », nous retrouvons dans les noms des grands fleuves sibériens le son « **ur** ». Les fleuves étaient riches en esturgeon et en saumon. Ils nourrissaient les peuples vivant sur leurs berges. Reconnaisants, les hommes les ont appelés « **maman** », « **mère — eau** » soit « **ama — ur** » en aquitain. À la frontière chinoise, en extrême orient russe coule le grand fleuve « **Amour** » soit « **Ama (amazonne) + ur** », « **mère eau** ». Dans les steppes kazakhes, coule le fleuve « **Amou-Daria** ». Son nom est une variante combinée de « **Amour** » et « **Daria** », « **Amou-Daria** », le « fleuve de la vallée ». Le fleuve « **Ural** » a donné son nom aux montagnes qui séparent théoriquement l'Europe de l'Asie, pour autant que certains veulent y voir une séparation qui n'existe pas. En Sibérie, sur les bords de l'océan Arctique il y a la ville et la région de « **Urengoy** ». En pur basque, cela signifie « **Eaux supérieures** ». Nous retrouvons le nom de l'eau « **ur** » chez nous dans les toponymes « **Adour** » « **Aturri** » en basque et dans « **Izaourt** ».

« **CIER** »

« **ER** ». « **ER** » signifie « bord ». En basque actuel, « **ertz** » signifie « bord », « **baster** » « rivage ». « **Sier** » ou « **Cier** », « bord de l'eau ».

Eau	Bord	Bord de l'eau
Si ou Ci	Er	CIER

SIRADAN – CIER - CIERP

Ces 3 communes sont ou étaient en bordure d'un terrain humide. Leur nom l'atteste. Les montagnards ont l'habitude de faire référence à l'altitude pour désigner un lieu : « Argut dessus » et « Argut dessous ». Nous n'avons rien inventé. Les Aquitains faisaient de même. Compte tenu du caractère agglutinant de leur langue, nous retrouvons cette référence dans le nom même. « **At** » signifie « haut ». En basque actuel « **Atera** » signifie « sortir ».

Exemple aquitain,

- « **Buru+at** » = « **Burat** » = « tête saillante »,
- « **Argu+at** » = « **Argut** » = « lumière haute » (*nous en reparlerons*)
- « **SIER+AT** » = « **SIRAT** » = « bord humide haut »

Comment « **SIRAT** » peut-il devenir « **SIRADan** » ?

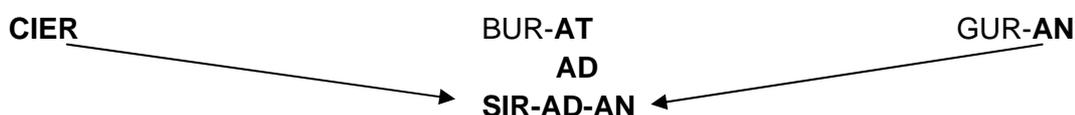
Nous savons qu'en Aquitain il y a deux déclinaisons locatives « **on** » et « **an** ». Nous les retrouvons dans « Luch**on** » « Lour**on** » « Gour**on** » désignant un lieu proche (ici) et « Gur**an** » « Baraz**an** » « Salèch**an** » et « Sirad**an** », désignant un lieu éloigné (là). Suivie de cette déclinaison « **an** », l'occlusive dentale sourde « **t** » quitte sa position finale qu'elle avait dans « **SIRAT** » et se transforme en dentale sonore « **d** » dans « **SiraDan** ». Phénomène linguistique universel, la prononciation des consonnes sonores s'assourdit en fin de mot. Nous retrouvons celui-ci en français, vous dites « neu**ve** » et « neu**f** » ou bien « cervid**é** » et « ser**f** ». La fricative sonore « **v** » se transforme en fricative sourde « **f** » en fin de mot et vice-versa.

- Les consonnes **sonores** sont caractérisées par la présence de vibrations des cordes vocales.
- Les consonnes **sourdes** en fin de mots sont caractérisées par une absence de résonance des cordes vocales.

Voici un tableau succinct de ces paires sonores/sourdes :

<u>sonore</u>	<u>sourde</u>
V	F
D	T
B	P

Reconstituons « **SIRADAN** » à partir de toponymes commingeois



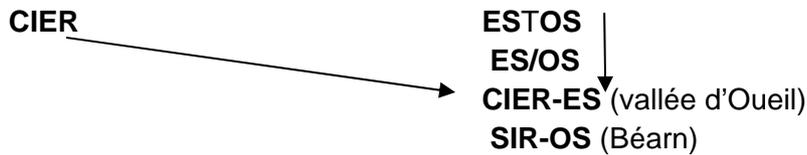
Comment « **CIER** » peut-il devenir « **CIERP** » ?

Le « **P** » final signifie « bas ». En opposition à « **Burat** », nous connaissons « **Burbe** ». Le basque « **Behe** » signifie « bas ». Une variante de l'espagnol : « abajo » que nous retrouvons dans le gascon « desbas ». « **Buru+behe** » soit « **Burbe** », soit tête basse, montagne basse ou vallée. Tous les Luchonnais connaissent le « **Val de Burbe** ». La voyelle sonore « **B** », lorsqu'elle se retrouve en position finale, elle s'assourdit et transforme en « **P** ». En basque actuel « **PE** » signifie bas. D'origine aquitaine, la racine « **PA** » est devenue internationale. Citons le slave « padati » signifiant « tomber » et le basque « apal » signifiant « bas ».

Reconstituons « **CIERP** » à partir de toponymes commingeois



Reconstituons « **CIRES** », village de la vallée d'Oueil, et sa variante Bearnaise « **SIROS** »



Autres communes gasconnes dédiées à l'eau « **iz** ». Citons :

- « **izeste** ». Ce nom nous indique que l'eau était divinisée, puisque nous y retrouvons, comme dans « **Cires** », le nom de notre déesse « **Esti** » qui règne sur le mont et dans la vallée de « **Estos** ».

Remontant la vallée de Luchon, l'appellation des villages correspond exactement aux paysages rencontrés selon leur description aquitaine. Après avoir franchi les **rochers** de « **Layrisse** », le village de « **Luret** » est bâti sur de la **terre**. Plus loin le village de « **Cier** » construit en bordure de la **zone humide du marais**, au-delà, le **marais** lui-même, « **Luchon** ». Plus haut, le ravin « **LYZ** ». Sa variante aranaise est « **LEZ** ». Les Basques mettront Aranais et Luchonnais d'accord en appelant le ravin « **LEIZE** ». Nos langues dites « régionales » nous rappellent notre histoire et notre culture. Elles sont un élément primordial de la culture mondiale. Malgré le conseil défavorable de nos académiciens, étudions-les ! Laissons-leur la liberté de porter le bicorné, nous garderons notre béret !

Pierre HAFFNER