



















Thématique en lien avec le projet d'école : Voyage dans le temps

Compétences travaillées :

- ✓ Comprendre un texte et contrôler sa compréhension :
 - Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
 - Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- ✓ Lire à voix haute.

1	<p>Analyse de la couverture (35 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Savoir repérer les différents éléments d'une couverture. ✓ Émettre des hypothèses sur le titre de l'album et le contenu d'un ouvrage en observant la couverture. 	<p>① 🗣️👤 Présenter/ projeter la couverture sans le titre. Repérage ,du nom de l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur, l'illustration. Observer l'illustration. « A partir des indices de la couverture, émettez des hypothèses sur l'histoire » <u>Indices</u> : un château, des fleurs, un roi ⌚ 15 min ② ✍️👤 Imaginer le titre de l'album. (sur ardoise) 🗣️👤 Mise en commun. Plusieurs élèves lisent le titre trouvé. Présenter la couverture en entier ⌚ 10min ③ ✍️👤 Distribuer la couverture de l'album et compléter le vocabulaire (titre, auteur...) pour le cahier de lecteur. ⌚ 10min</p>
2	<p>Lecture de l'épisode 1 (50 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Découvrir la stratégie « comprendre les pensées des personnages ». ✓ S'entraîner à « comprendre un mot d'après son contexte » ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur a suite de l'histoire. 	<p>① 🗣️👤 rappel du titre de l'album et des hypothèses émises. Présenter l'objectif de la séance : « Vous allez devoir rechercher ce que pense le personnage même si ce n'est pas écrit. Les auteurs des histoires le font exprès car ils savent que les jeunes lecteurs sont intelligents et connaissent déjà beaucoup de choses mais aussi parce qu'ils veulent rendre leur lecture plus plaisante et plus intéressante. » 👤 Chaque élève lit l'épisode 1. ⌚ 5min ② 🗣️👤 Lecture à haute voix . Faire reformuler, écrire au tableau les expressions : patte d'oie, héritier, monarque. Faire déchiffrer ces mots à haute voix. « Ces mots ne sont pas fréquents et vous ont peut-être gêné dans votre compréhension. Prenez votre ardoise ou cahier de brouillon et proposer pour chacun une explication pour les mots ou expression que vous connaissez ou croyez connaître. »</p>

			<p>Mettre en commun les propositions et écrire pour chaque expression une définition</p> <p>③ Retrouver les différents substituts du « roi Karnac » : il, un vieil homme, lui, le vieux monarque.</p> <p>Observer l'illustration « Comment semble le roi ? Selon vous, à quoi pense le roi ? » <i>Le roi semble soucieux, pensif (tête penchée, main sur le menton...). Il pense qu'il est vieux mais n'a pas d'héritier pour son royaume.</i></p> <p>🕒 30min</p> <p>③ 🖋️ 👤 Distribuer l'illustration avec une bulle. Expliquer que c'est une bulle qui relie la tête du personnage. « Écrivez le contenu des pensées du roi. »</p> <p>Mettre en commun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire « Quelle idée peut avoir eu le roi ? ». • Synthèse : Chercher ce que pensent les personnages d'une histoire peut être utile pour mieux comprendre ce que le texte ne dit pas. Pour y parvenir, il faut se servir de ce que l'on sait déjà (un roi transmet son royaume à son héritier) et ce qui est écrit dans le texte (le roi est vieux mais n'a pas d'héritier). <p>🕒 15min</p> <p>📖 Relire l'épisode 1.</p>
3	Lecture de l'épisode 2 (50 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'entraîner à « comprendre un mot d'après le contexte » et « comprendre la pensée des personnages ». ✓ Valider les hypothèses émises. ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. 	<p>① 🗣️ 👤 Rappel du début de l'album, des hypothèses</p> <p>Présenter l'objectif de la séance : dans cet épisode, vous allez découvrir un nouveau personnage et comme pour le roi, vous devrez rechercher ce qu'il pense afin de mieux comprendre l'histoire.</p> <p>👤 Chaque élève lit l'épisode 2. 🕒 5min</p> <p>② 🗣️ 👤 Lecture à haute voix .</p> <p>Faire reformuler, écrire au tableau les expressions : succession, tournoi, nobles, chevaliers, vainqueur, affûter, harnachés, piaffaient</p> <p>Faire déchiffrer ces mots à haute voix.</p> <p>« Ces mots ne sont pas fréquents et vous ont peut-être gêné dans votre compréhension. Prenez votre ardoise ou cahier de brouillon et proposer pour chacun une explication pour les mots ou expression que vous connaissez ou croyez connaître. »</p> <p>Mettre en commun les propositions et écrire pour chaque expression une définition</p> <p>Revenir sur l'hypothèse, « Quelle était l'idée du roi ? Est ce que ça sera vraiment un tournoi ? Quelle phrase peut nous faire penser le contraire ? »</p> <p><i>Le roi veut organiser une compétition. Le royaume pense que c'est un tournoi. « Enfin, c'était ce qu'ils pensaient... »</i></p> <p>« Qui est Jack ? Que veut-il ? Que ressent-il ? Pourquoi ne veut-il pas devenir roi ? »</p> <p>🕒 30min</p>

			<p>③   Distribuer l'illustration avec une bulle. Expliquer que c'est une bulle qui relie la tête du personnage. « Ecrivez le contenu des pensées de Jack. » Mettre en commun. Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire « Quelle compétition veut organiser le roi ? ».</p> <p>Synthèse : Chercher ce que pensent les personnages d'une histoire est utile pour mieux comprendre ce que le texte ne dit pas. Pour connaître ces pensées, le lecteur peut se poser les questions : que veut chaque personnage, que ressent-il ? que sait-il ou que croit-il ?</p> <p> 15min  Relire l'épisode 2.</p>
	<p>Lecture de l'épisode 3 (50 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'entraîner à « comprendre un mot d'après le contexte » et « comprendre la pensée des personnages ». ✓ Valider les hypothèses émises. ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. 	<p>①   Rappel du début de l'album, des hypothèses Rappel de l'objectif de la séquence : lire dans les pensées des personnages pour mieux comprendre l'histoire.  Chaque élève lit l'épisode 3.  5min</p> <p>②   Lecture à haute voix . Faire reformuler, écrire au tableau les expressions : hérault, ronchonner, valet, jurer, bourse Faire déchiffrer ces mots à haute voix. « Ces mots ne sont pas fréquents et vous ont peut-être gêné dans votre compréhension. Prenez votre ardoise ou cahier de brouillon et proposer pour chacun une explication pour les mots ou expression que vous connaissez ou croyez connaître. » Mettre en commun les propositions et écrire pour chaque expression une définition Revenir sur l'hypothèse, « Quelle sorte de compétition organise le roi (faire surligner les paroles du roi) ? Comment réagissent les nobles et les chevaliers à cette annonce ? Relever dans le texte les mots ou expressions qui le prouvent ? Pourquoi acceptent-ils quand même de le faire ? Que fait Jack, pourquoi ? » <i>Le roi veut que chaque chevalier fasse germer une graine. Ils ont 6 mois pour y parvenir. Les chevaliers sont furieux : ils ronchonnet, ils soufflent, jurent, protestent, traînent des pieds.</i></p> <p> 30min</p> <p>③   Distribuer l'illustration avec une bulle. Expliquer que c'est une bulle qui relie la tête du personnage. « Écrivez le contenu des pensées des chevaliers. » Mettre en commun. Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire « Qui va réussir à faire germer la graine ? ».</p> <p> 15min  Relire l'épisode 3.</p>

5	Lecture de l'épisode 4 (40 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'entraîner à « comprendre un mot d'après le contexte » et « comprendre la pensée des personnages ». ✓ Valider les hypothèses émises. ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. 	<p>① Rappel du début de l'album, des hypothèses Rappel de l'objectif de la séquence : lire dans les pensées des personnages pour mieux comprendre l'histoire. ‡ Chaque élève lit l'épisode 4. ⌚ 5min</p> <p>② Lecture à haute voix . Faire reformuler, faire trouver la définition du mot : houspiller Revenir sur l'hypothèse, « Que fit Jack pour faire germer la graine ? Retrouver toutes les étapes. Sa graine a-t-elle germée ? Que ressent-il ? Que veut-il ? » <i>Jack met la graine dans un pot rempli de terreau et l'arrose. Puis il la met dans une armoire, sur le rebord de la fenêtre, l'arrosa, mit du fumier, il chanta et lui parla, il la déposa près de la cheminée, il l'emporta dans la forêt. Il est triste et déçu de ne pas avoir réussi. Il ne veut pas se rendre au palais. Ses parents l'y forcèrent.</i> ⌚ 20min</p> <p>③ Distribuer l'illustration avec une bulle. Expliquer que c'est une bulle qui relie la tête du personnage. « Écrivez le contenu des pensées de Jack. » Mettre en commun. Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire « Que va faire le roi lorsqu'il verra la graine de Jack? ». ⌚ 15min Relire l'épisode 4.</p>
6	Lecture de l'épisode 5 (50 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'entraîner à « comprendre un mot d'après le contexte » et « comprendre la pensée des personnages ». ✓ Valider les hypothèses émises. ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. 	<p>① Rappel du début de l'album, des hypothèses Rappel de l'objectif de la séquence : lire dans les pensées des personnages pour mieux comprendre l'histoire. ‡ Chaque élève lit l'épisode 5. ⌚ 5min</p> <p>② Lecture à haute voix . Faire reformuler, faire trouver la définition des mots : se pavaner, une estrade, un concurrent, penaud Revenir sur l'hypothèse, « Qui a réussi à faire germer sa graine ? Que leur dit le roi ? Que dit Jack ? Que lui répond le roi ? » <i>Tous les chevaliers ont fait germer leur graine sauf Jack. LE roi leur dit « oui, très bien au suivant ! » Jack dit au roi qu'il n'a pas réussi et le roi lui dit qu'il a fait merveille car les graines ne pouvaient pas germer..</i> ⌚ 30min</p> <p>③ Distribuer l'illustration avec une bulle. Expliquer que c'est une bulle qui relie la tête du personnage. « Écrivez le contenu des pensées de Jack et du roi ? » Mettre en commun. Faire des hypothèses sur la suite de l'histoire « Comment va finir l'histoire ? ». ⌚ 15min Relire l'épisode 5.</p>

7	Lecture de l'épisode 6 (50 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se souvenir du vocabulaire acquis au cours de l'histoire. ✓ Retrouver des informations explicites dans un texte. ✓ Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. 	<p>① 🗣️👤 Rappel du début de l'album, des hypothèses Rappel de l'objectif de la séquence : lire dans les pensées des personnages pour mieux comprendre l'histoire. 👤 Chaque élève lit l'épisode 6. ⌚ 5min</p> <p>② 🗣️👤 Lecture à haute voix . Faire reformuler, faire trouver la définition du mot : éberlué Revenir sur l'hypothèse, « Que décide le roi ? » <i>Le roi décide que Jack sera son héritier car il est honnête et courageux.</i> 10min</p> <p>③ ✍️👤👤 Les deux font la paire : « Nous allons réviser tout le vocabulaire appris lors de la lecture de l'histoire. Pour cela la classe va être divisée en 2. Un groupe va recevoir les mots du texte et l'autre une explication. Un élève du premier groupe viendra au tableau, lira le mot qu'il a reçu et l'élève du second groupe qui a l'explication de ce mot devra venir se mettre à côté de lui. Ensuite, un élève du second groupe viendra présenter l'explication qu'il a reçue et l'élève du groupe 1 qui a le mot correspondant viendra le rejoindre. » ⌚ 15min</p> <p>④ ✍️👤 Chaque élève complète son cahier de lecteur.</p> <p><u>Synthèse sur la stratégie travaillée pendant cette séquence :</u></p> <p>— Quand on ne connaît pas le sens d'un mot ou d'une expression, on peut le chercher seul en le stoumpfant et en se servant de ce qui est avant ou après les termes à interpréter, mais aussi en réfléchissant à tout ce qu'on sait déjà et qui peut aider à deviner « à peu près » ce qu'ils veulent dire.</p> <p>⌚ 20min</p> <p>📖 Relire l'épisode 6.</p>
---	------------------------------------	---	--

+ fiche stratégie « comprendre les pensées des personnages »

Prolongement :

➡ Vocabulaire : travail sur les mots de la même famille que fleur : fleurir, fleuriste, floral, flore, floraison, fleuret, affleur, effleur, fleuron...

Expressions avec le mot fleur : faire une fleur à quelqu'un (accorder une faveur), couvrir de fleurs (faire des compliments), atteindre la fleur de l'âge (la maturité), se faire avoir comme une fleur (se faire avoir facilement), avoir les nerfs à fleur de peau (être très énervé)