

L'art du quotidien : le Moyen-âge.

1) Lecture de l'oeuvre :



Questionnement oral : pour le maître : **Saint Vaast apprivoisant l'ours, tapisserie au musée des Beaux Arts d'Arras**

Selon vous, quelle est la nature de l'œuvre ? (une tapisserie)

De quelle époque date cette œuvre ? (étude du bandeau de l'œuvre en bas et observation : vieux français, calligraphie gothique ; le personnage et l'architecture). Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils voient et arriver à la conclusion). *il est écrit sur le bandeau : « guère en arras eust ung lieu ruineux où jadis fut apparence d'esglise duquel jaillit ung ours qui obéit à saint Vaast sans faintise. »

A quoi pouvez bien servir cette œuvre ? Pourquoi l'auteur inconnu l'a-t-il faite ? (pour envoyer un message soit religieux soit porteur d'une histoire légendaire ; mais aussi pour sa beauté esthétique et son utilité car une tapisserie servait à s'isoler du froid).

Quels sont les deux principaux symboles représentés sur l'œuvre ? (l'ours et le païen).

Situer l'œuvre sur une frise historique.

Une tapisserie du Moyen-âge.



Saint Vaast apprivoisant l'ours, inconnu, musée d'Arras

Que penses-tu de l'œuvre ?

.....

.....

.....

Cartel de l'œuvre :

titre : Saint Vaast apprivoisant l'ours

Auteur : inconnu

Epoque : Moyen-âge

Nature : tapisserie, tenture pour intérieur

Sujet : scène de genre (la légende de Saint Vaast).

Technique : tissage de fil de laine et chanvre.

Dimension : 1m28 sur 1m78.

Lieu de conservation : musée des Beaux Arts d'Arras.

L'œuvre :

Devant les ruines d'une église, Saint Vaast tend les bras vers un ours qui s'approche et se laisse caresser. La composition de l'œuvre est simple et les proportions des bâtiments et personnages ne sont pas respectées.

A l'arbre sont accrochées des armoiries. Les arbres et les fleurs, les lapins donnent une idée de douceur et de tranquillité.