

Texte 5 :

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps.

Prendre le matériel suivant :

- deux pots de terre (22cm et 24 cm de diamètre)
- une épingle
- un feutre noir indélébile
- de la peinture de différentes couleurs
- deux bouchons en plastique
- de la colle forte
- du vernis à l'eau
- un pinceau
- deux morceaux de bois
- une montre



1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.
2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.
3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.
4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Pour t'entraîner à transposer le texte avec « tu » au présent.



URL : <https://eqrcode.co/a/HGYRzV>

Tu peux essayer de construire ta clepsydre.

Texte 5 : Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps.

Prendre le matériel suivant :

- deux pots de terre (22cm et 24 cm de diamètre)
- une épingle
- un feutre noir indélébile
- de la peinture de différentes couleurs
- deux bouchons en plastique
- de la colle forte
- du vernis à l'eau
- un pinceau
- deux morceaux de bois
- une montre



1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.

2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.

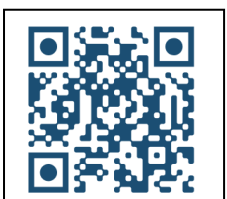
4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Pour t'entraîner à transposer le texte avec « tu » au présent.



URL : <https://eqrcode.co/a/HGYRzV>

Tu peux essayer de construire ta clepsydre.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CE2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer.

CM1 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

CM1 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

CM1 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

CM1 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

CM2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie de village.

CM2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie de village.

CM2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie de village.

CM2 : Exercice 1 : Transpose le texte avec « tu ».

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie de village.