Période 4
Petite Section (1/2 temps)

<table>
<tr><td>S'approprier le langage</td><td><u>Échanger, s'exprimer</u>
- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs
- Prendre la parole en grand groupe.
- Etre capable d'écouter pour répondre</td><td><u>Comprendre</u>
Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</td><td><u>Progresser vers la maîtrise de la langue française</u>
Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit .quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.</td></tr>
<tr><td>Découvrir l'écrit</td><td><u>Se familiariser avec l'écrit</u>
- Reconnaître des supports d'écrit utilisés couramment en classe (livres, affiches, emballages, dépliants publicitaires, catalogues).
- Raconter avec ses mots ce qu'il a entendu avec le support du livre.</td><td><u>Se préparer à apprendre à lire</u>
- Rythmer les prénoms, les chants, les comptines.</td><td><u>Se préparer à apprendre à écrire</u>
• Exercer des pressions différentes selon les outils.
• Savoir arrêter son geste.
• Représenter des formes simples (ponts, vagues)</td></tr>
<tr><td>Devenir élève</td><td colspan="3">Respecter les fondements moraux des règles de comportement, respecter :
- La personne et les biens d'autrui
- L'obligation de se conformer aux règles dictées par l'adulte
Apprendre à coopérer en participant à la réalisation de projets communs.
Comprendre progressivement ce que l'on apprend à l'école, pourquoi on l'apprend.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DDM</td><td><u>Matières et objets</u>
Choisir des techniques adaptées au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter, démonter…)
Comparer des objets selon un critère de perception (pareil/pas pareil).
Enrichir ses expériences sensorielles.
Utiliser tous ses sens dans des situations appropriées.</td><td><u>Formes et grandeurs</u>
Trier selon différents types de critères (un critère à la fois) : la forme et la taille.
Assembler des objets de formes simples à partir d'un modèle : puzzles, assemblage de solides (kapla, clipo, duplo)
Accès maths PS : « appariement de solides »</td><td><u>Quantités et nombres</u>
Acquérir la suite des nombres (comptine numérique jusque 8)
Apprendre à utiliser la suite des nombres pour dénombrer jusque 4.
Résoudre des problèmes pratiques de la vie quotidienne : compléter là où il n'y a pas assez de …
Situation d. Valentin :

Accès maths PS :</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>L'espace</u>
Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école.
Situer des objets ou des personnes par rapport à d'autres repères : différencier haut/bas, devant/derrière.</td><td><u>Le temps</u>
Nommer les différents moments de la journée.</td></tr>
<tr><td>PISC</td><td colspan="2"><u>Le regard et le geste</u>
Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.
Regarder des images variées à caractère affectif, esthétique.
Exprimer des préférences par rapport à des procédés, des matériaux déjà expérimentés.</td><td><u>La voix et l'écoute</u>
Reconnaître le son de différents instruments de la classe.
Reproduire une formule rythmique simple : corporellement ; avec un instrument.</td></tr>
<tr><td>Agir et s'exprimer avec son corps</td><td colspan="3">Progresser et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.

<u>Situations proposées</u> :
Les équilibres (lien projet cirque)</td></tr>
</table>

Les projets	• Projet sur le schéma corporel