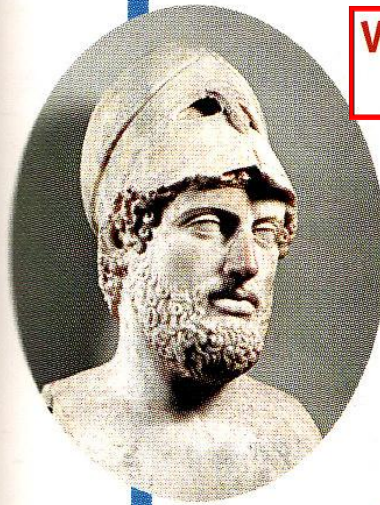


III L'invention de la citoyenneté

A Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe ane)

1 La démocratie à travers la vie et l'œuvre de Périclès



Périclès en quelques dates,
Manuel Hatier 2^{nde}, 2010

Vers - 495 Naissance dans une grande famille de l'aristocratie descendant de Clisthène à Cholarges

- **472** Il finance en tant que chorège la représentation de la tragédie d'Eschyle, *Les Perses*

- **461** Il prend la direction du « parti » démocratique

- **454** Il fait transporter le trésor de la ligue de Délos à Athènes

- **451** Décret restreignant l'accès à la citoyenneté aux enfants de deux parents athéniens

v. - 450 Misthophorie : octroi d'une indemnité (*misthos*) aux membres des tribunaux populaires, puis à tous citoyens pour leur participation aux institutions

- **443** Il est élu stratège et sera réélu 15 années consécutives

- **442** Achèvement des Longs Murs, enceinte fortifiée reliant Athènes au port du Pirée

- **440** Il est à la tête de l'expédition qui réprime la révolte de la cité de Samos

- **437** Début de l'aménagement de l'Acropole

- **429** Il meurt de la peste 2 ans après le début de la guerre du Péloponnèse

Découpage de Clisthène

● Dème

Le dème devient une entité administrative formée de gros bourgs ou de quartiers d'Athènes.

(Seuls les dèmes ayant plus de 4 représentants à la boulè figurent sur la carte.)



Limite de trittye

10 trittyes forment une région.

Régions



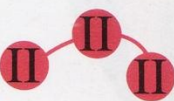
Ville (Asty)



Intérieur (Mésogée)

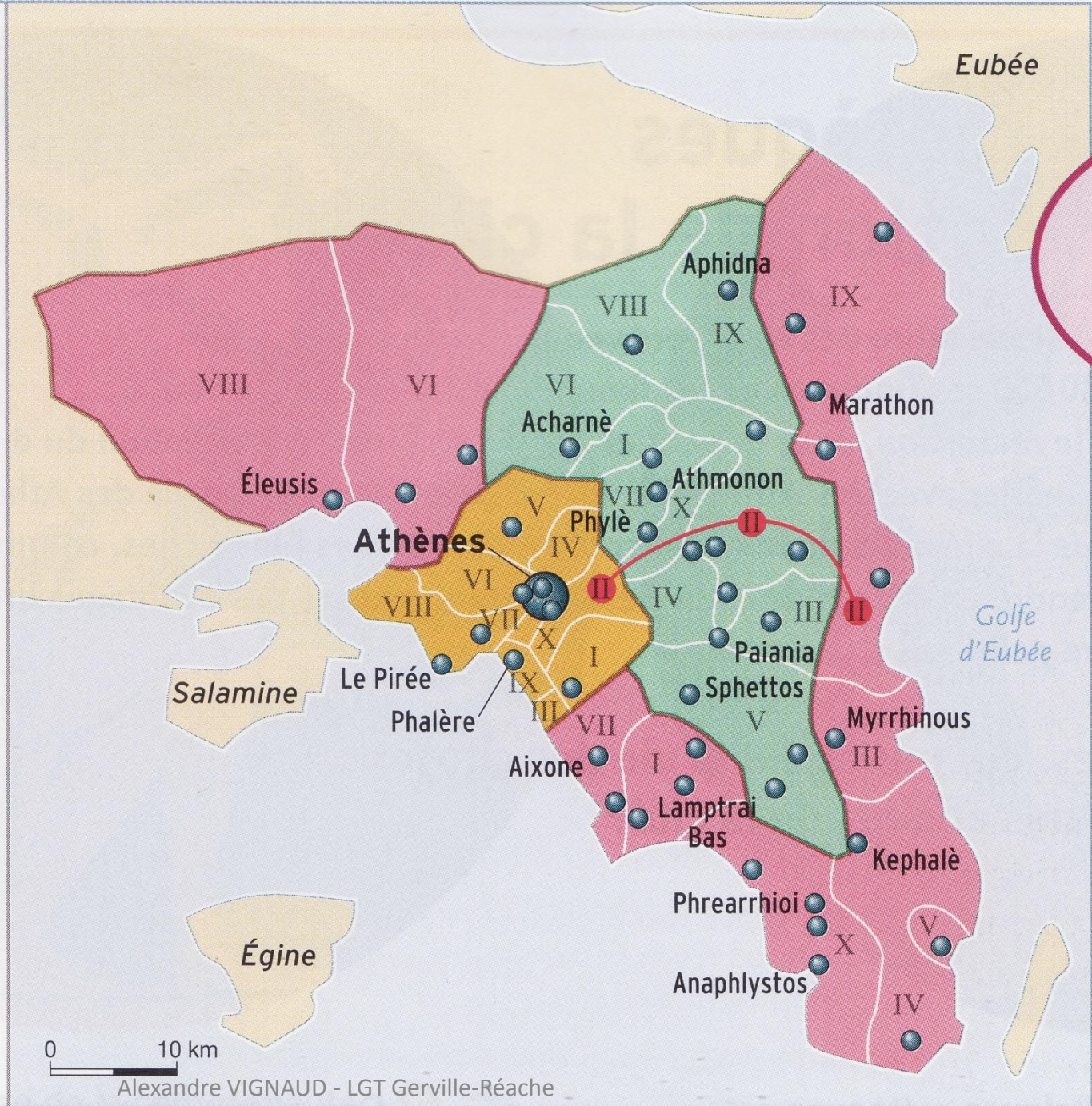


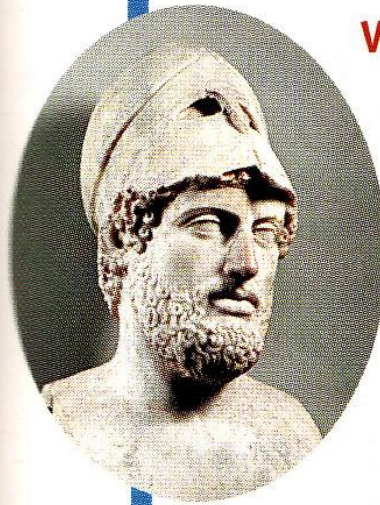
Côte (Paralie)



Tribu

Division politique et militaire de la population. Chacune des 10 tribus est répartie par tiers dans trois régions.





Périclès en quelques dates,
Manuel Hatier 2^{nde}, 2010

Vers - 495 Naissance dans une grande famille de l'aristocratie descendant de Clisthène à Cholarges

- **472** Il finance en tant que chorège la représentation de la tragédie d'Eschyle, *Les Perses*

- **461** Il prend la direction du « parti » démocratique

- **454** Il fait transporter le trésor de la ligue de Délos à Athènes

- **451** Décret restreignant l'accès à la citoyenneté aux enfants de deux parents athéniens

v. - 450 Misthophorie : octroi d'une indemnité (*misthos*) aux membres des tribunaux populaires, puis à tous citoyens pour leur participation aux institutions

- **443** Il est élu stratège et sera réélu 15 années consécutives

- **442** Achèvement des Longs Murs, enceinte fortifiée reliant Athènes au port du Pirée

- **440** Il est à la tête de l'expédition qui réprime la révolte de la cité de Samos

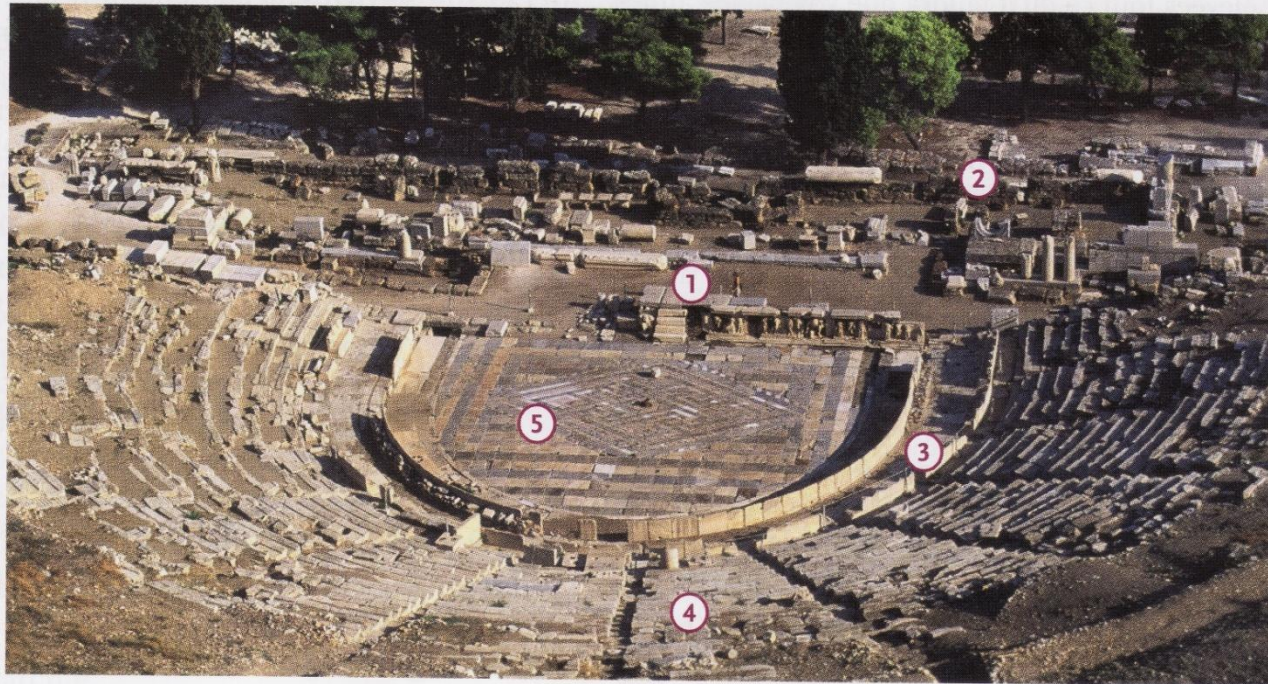
- **437** Début de l'aménagement de l'Acropole

- **429** Il meurt de la peste 2 ans après le début de la guerre du Péloponnèse

3 Le théâtre de Dionysos, symbole de la puissance d'Athènes

Le théâtre, à l'origine en bois, a été reconstruit en pierre au IV^e siècle av. J.-C. et peut recevoir plus de 17 000 spectateurs. Il accueille les concours des Grandes Dionysies, une fête religieuse qui prend une connotation politique à mesure que s'affirme la puissance d'Athènes.

1. Scène où se tiennent les acteurs.
2. Temple de Dionysos.
3. Sièges réservés aux magistrats.
4. Gradins où s'assoit la population.
5. Orchestre où se tient le chœur.



Dans cet extrait, un messager décrit le combat naval de Salamine (480 av. J.-C.) et annonce à la reine des Perses leur terrible défaite.

Le Messager. – D’abord il y eut un bruit, un cri du côté des Grecs : c’était un chant de bon augure¹. Et la crainte envahit tous les Barbares². [...]

Il ne s’agissait pas d’une fuite ; c’était l’hymne sacré que les Grecs chantaient alors ; au combat, d’un élan, ils allaient, le cœur bon et confiant.

Aussitôt les rames bruyantes, tombant avec ensemble, frappèrent l’eau profonde en cadence, et tous bientôt apparurent en pleine vue. [...] On pouvait alors entendre, tout proche, un immense appel :

« Enfants des Grecs, allez, libérez la patrie, libérez vos enfants, vos femmes, et les dieux de vos pères les demeures, et les tombes de vos ancêtres.

C’est l’instant suprême ! en avant ! »

Aussitôt, navires dans navires, armes d’airain, les éperons³ frappèrent.

Pour commencer, fonça un navire grec.

Il met en pièces le faite entier d’une nef phénicienne⁴ ;

Et sur une autre, un autre dirigeait son navire.

Tout d’abord, le courant de l’armée perse en face tenait bon.

Mais voilà qu’en foule dans un resserrement, les nefes étaient amassées.

S’aider l’un l’autre ? Personne ne le pouvait.

Les Grecs, sur leurs nefes, en cercle, tout autour les heurtaient ;

Et sens dessus dessous, les creux des navires ; et la mer, il n’était plus possible de la voir :

Des débris de navire en foule, et le meurtre des hommes.

Sur les escarpements, des cadavres ; sur les écueils, c’en était plein.

Et fuyait en désordre tout navire à la force des rames, tous ceux, oui, qui étaient de l’armée des Barbares.

Pour eux, c’était comme des thons ou des poissons pris au filet ;

Avec des morceaux de rames et des débris broyés, ils les frappaient, les échinaient ;

Une lamentation, mêlée de cris, possédait la plaine de la mer.

La foule de nos malheurs, pas même si dix jours j’alignais mon récit, je n’en épuiserais pleinement pour toi le sujet.

Sache-le bien : jamais en un seul jour, une foule, un si grand nombre d’hommes n’est mort.

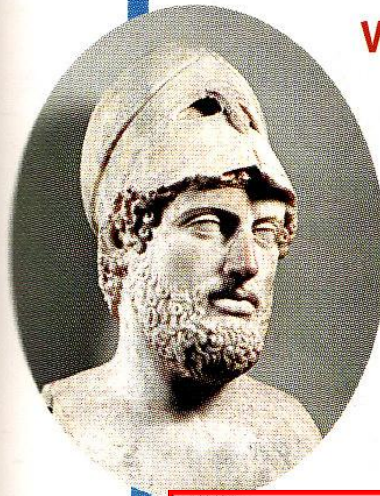
Eschyle, *Les Perses*, 472 av. J.-C.

1. Présage favorable.

2. Désigne les non-Grecs. Ici, il s’agit des Perses et de leurs alliés.

3. Pointes situées à l’avant des trières et utilisées comme arme.

4. Les Phéniciens sont alliés aux Perses.



Périclès en quelques dates,
Manuel Hatier 2^{nde}, 2010

Vers - 495 Naissance dans une grande famille de l'aristocratie descendant de Clisthène à Cholarges

- **472** Il finance en tant que chorège la représentation de la tragédie d'Eschyle, *Les Perses*

- **461** Il prend la direction du « parti » démocratique

- **454** Il fait transporter le trésor de la ligue de Délos à Athènes

- **451** Décret restreignant l'accès à la citoyenneté aux enfants de deux parents athéniens

v. - 450 Misthophorie : octroi d'une indemnité (*misthos*) aux membres des tribunaux populaires, puis à tous citoyens pour leur participation aux institutions

- **443** Il est élu stratège et sera réélu 15 années consécutives

- **442** Achèvement des Longs Murs, enceinte fortifiée reliant Athènes au port du Pirée

- **440** Il est à la tête de l'expédition qui réprime la révolte de la cité de Samos

- **437** Début de l'aménagement de l'Acropole

- **429** Il meurt de la peste 2 ans après le début de la guerre du Péloponnèse

2 L'artisan de l'ouverture de la démocratie

Lors d'une oraison funèbre prononcée en l'honneur des citoyens morts au combat dans la guerre du Péloponnèse, Périclès fait l'éloge de la démocratie.

« Comme les choses dépendent non pas du petit nombre mais de la majorité, c'est une démocratie. [...] La loi, elle, fait à tous, pour leurs différends privés, la part égale, tandis que pour les titres, si l'on se distingue en quelque domaine, ce n'est pas l'appartenance à une catégorie, mais le mérite, qui vous fait accéder aux honneurs ; inversement, la pauvreté n'a pas pour effet qu'un homme, pourtant capable de rendre service à l'État, en soit empêché par l'obscurité de sa situation. [...] Une même personne peut à la fois s'occuper de ses affaires et de celles de l'État ; et, quand des occupations diverses retiennent des gens divers, ils peuvent pourtant juger des affaires publiques sans rien qui laisse à désirer. »

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse*,
fin du v^e siècle av. J.-C. Garnier-Flammarion.
Alexandre VIGNAUD - LGT Gervine-Réache

LES MAGISTRATS

Environ 700 magistrats, en charge pour un an non renouvelable, regroupés en collèges de 10.

Rôle de commandement

Ils gèrent :

- la politique extérieure
- les affaires religieuses
- les affaires économiques

LA BOULÈ

Conseil composé de 500 bouleutes qui se réunissent au bouleuterion

Rôle délibératif

- préparent et font exécuter les lois
- préparent l'ordre du jour de l'Assemblée

L'HÉLIÉE

Tribunal dont les jurés, pour chaque procès, sont tirés au sort parmi 6000 citoyens âgés de plus de 30 ans. Il siège 200 jours par an.

Tribunaux

Ils jugent :

- les procès privés
- les procès politiques contre une loi
- les magistrats qui ont échoué auprès de la Boulè

Vérifie les candidatures des magistrats

Rendent des comptes à la sortie de charge

Convoque

Tire au sort ou élit

Tire au sort

Tire au sort

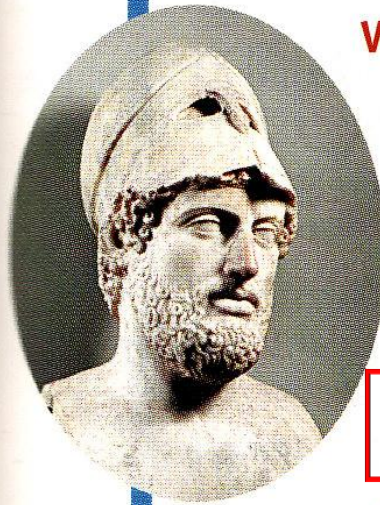
L'ECCLESIA

(Assemblée des citoyens)

Elle se réunit 10 fois par an (au V^e siècle av. J.-C.)

Elle vote :

- les lois et la guerre
- le budget
- l'ostracisme



Périclès en quelques dates,
Manuel Hatier 2^{nde}, 2010

Vers - 495 Naissance dans une grande famille de l'aristocratie descendant de Clisthène à Cholarges

- **472** Il finance en tant que chorège la représentation de la tragédie d'Eschyle, *Les Perses*

- **461** Il prend la direction du « parti » démocratique

- **454** Il fait transporter le trésor de la ligue de Délos à Athènes

- **451** Décret restreignant l'accès à la citoyenneté aux enfants de deux parents athéniens

v. - 450 Misthophorie : octroi d'une indemnité (*misthos*) aux membres des tribunaux populaires, puis à tous citoyens pour leur participation aux institutions

- **443** Il est élu stratège et sera réélu 15 années consécutives

- **442** Achèvement des Longs Murs, enceinte fortifiée reliant Athènes au port du Pirée

- **440** Il est à la tête de l'expédition qui réprime la révolte de la cité de Samos

- **437** Début de l'aménagement de l'Acropole

- **429** Il meurt de la peste 2 ans après le début de la guerre du Péloponnèse

3 Le serment des éphèbes

Ce serment est prêté par tous les éphèbes athéniens au début de leur formation militaire qui, au IV^e siècle, dure deux ans.

«Je ne déshonorerai pas les armes sacrées et je n'abandonnerai pas mon camarade de ligne, où que je sois placé. Je me battrai pour défendre les choses sacrées et saintes, je ne laisserai pas la patrie amoindrie mais au contraire plus grande et plus forte, de moi-même et avec tous. J'obéirai à ceux qui exercent le commandement avec sagesse, aux lois actuelles en vigueur et à celles qui seront établies avec sagesse. Si quelqu'un les enfreint, je ne le permettrai pas, de moi-même et avec tous. J'honorerai les cultes ancestraux. Je prends à témoin [suit une liste de divinités liées à la guerre et à la terre], les bornes de la patrie, les blés, les orges, les vignes, les oliviers, les figuiers.»

Inscription du IV^e siècle, trad. Patrice Brun, *Impérialisme et démocratie à Athènes*, A. Colin, 2005.



4 Tout citoyen est concerné par la défense de la cité

Bas-relief sur pierre, vers 410-400 av. J.-C. Athènes, musée de l'Acropole.

En temps de guerre, les citoyens les plus pauvres sont rameurs dans les trières. Leur victoire maritime contre les Perses lors de la 2^e guerre médique à Salamine (480 av. J.-C.) en fait des acteurs essentiels de la cité et contribue à étendre leurs droits politiques.

Classe censitaire	Revenus annuels (1 médimne = 51 litres de blé)	Fonction dans l'armée
1 ^{re} classe	Plus de 500 médimnes	Cavaliers
2 ^e classe	Plus de 300 médimnes	Cavaliers
3 ^e classe	Plus de 200 médimnes	Hoplites (fantassins)
4 ^e classe	Moins de 200 médimnes	Rameurs

5 Le rôle militaire du citoyen en fonction de sa fortune

Depuis Solon, la répartition de la population se fait selon le niveau de richesse (cens) en quatre classes. La classe détermine la fonction militaire.



4 L'Acropole, un chantier à la gloire d'Athènes et de Périclès

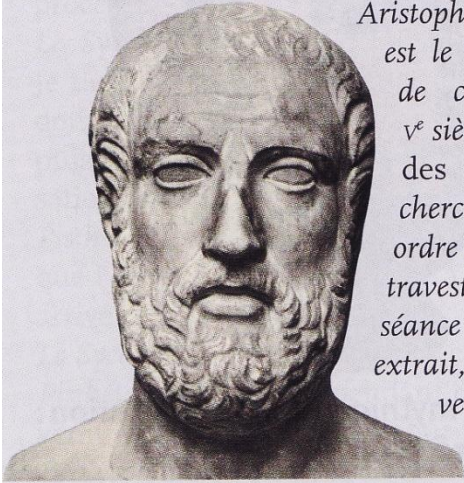
Après l'achèvement du Parthénon, Périclès embellit l'Acropole par la construction des Propylées. L'ensemble doit révéler la gloire d'Athènes et impressionner les visiteurs.

1. Le Parthénon, temple d'Athéna, déesse protectrice d'Athènes, construit de 447 à 432 av. J.-C.
2. Emplacement de l'Odéon de Périclès.
3. Autel où se déroulent les sacrifices.
4. Emplacement probable de la statue colossale d'Athéna Promachos (guerrière), sculptée vers 448 par Phidias.
5. Les Propylées, cinq portes monumentales, réalisées par l'architecte Mnésiclès entre 437 et 432.

2 Une réflexion nourrie à propos de la démocratie

3 Des pratiques démocratiques critiquées au théâtre

Aristophane, buste, copie antique, v^e siècle av. J.-C.



Aristophane (v. 450 – v. 386) est le plus célèbre des auteurs de comédie de la fin du v^e siècle. Dans L'Assemblée des femmes, ses héroïnes cherchent à établir un nouvel ordre politique et décident de se travestir pour participer à une séance de l'Assemblée. Dans cet extrait, elles répètent leur intervention à l'Ecclesia.*

« Demi-chœur des citadines: Allons à l'assemblée, ô hommes, car le thesmothète¹ a menacé quiconque ne serait pas arrivé très tôt, au tout petit jour [...] de ne pas lui donner le triobole².

Allons, [...] suis en pressant le pas et fais bien attention que rien ne détonne dans ton rôle. Puis notre jeton touché, asseyons-nous les uns près des autres, pour voter à mains levées tout ce qu'il faudra que votent nos amies... Ah ça ! Que dis-je ? C'est "amis" que j'aurais dû les nommer.

Demi-chœur des campagnardes: Il faut repousser ces gens venus de la ville, tous ceux qui naguère, quand on ne devait recevoir qu'une obole, restaient à bavarder [...], aujourd'hui ils sont par trop encombrants.

Mais quand on avait des chefs de bonne race, nul n'aurait eu l'audace de vouloir gérer les affaires de la cité à prix d'argent. [...] À présent, c'est un triobole que l'on cherche à recevoir quand on s'occupe des affaires publiques. »

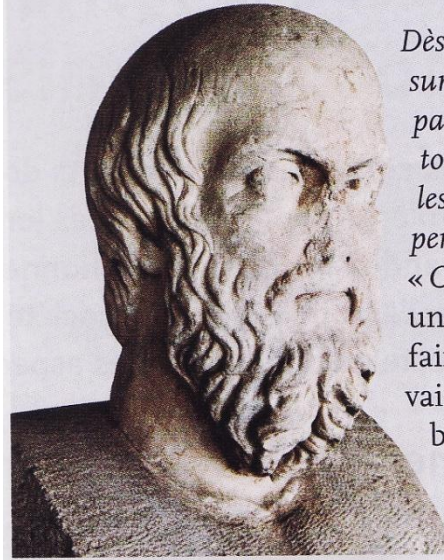
Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, v. 392 av. J.-C., Belles Lettres.

1. Haut magistrat. Il y a six archontes thesmothètes.

2. Division de la monnaie athénienne. 1 drachme = 6 oboles. 1 triobole = 3 oboles.

4 Un débat sur le meilleur gouvernement

Hérodote, buste, copie antique, II^e siècle av. J.-C. Berlin, SMPK.



Dès le v^e siècle av. J.-C. à Athènes, les débats sur le meilleur gouvernement sont nombreux parmi l'élite. Hérodote (v. 484 – v. 425), historien qui a vécu à Athènes, s'en fait l'écho par les propos suivants, qu'il prête à des dignitaires perses.*

« Otanès: Comment la monarchie serait-elle une bonne chose, quand il lui est permis de faire ce qu'elle veut sans contrôle ? [...] Et je vais dire ce qu'il y a de plus grave: le tyran bouleverse les coutumes des ancêtres, il fait violence aux femmes. Il met à mort sans jugement. [...] Au contraire, le gouvernement du peuple porte le plus

beau de tous les noms: l'isonomie. [...] On y obtient les magistratures par le sort, la charge que l'on exerce est soumise à reddition de comptes et toutes les délibérations sont soumises à la communauté.

Mégabyze: Quand Otanès vous pressait de confier au peuple le pouvoir, il s'est écarté de l'avis le plus sage. Car il n'est rien de plus insolent qu'une multitude bonne à rien. [...] Choisissons un groupe d'hommes parmi les meilleurs, et investissons-les du pouvoir ; [...] car [...] il est dans l'ordre de la vraisemblance que les hommes les meilleurs prennent les meilleures décisions.

Darius: J'affirme que la monarchie l'emporte de beaucoup. Rien ne saurait se montrer préférable à un gouvernant unique s'il est le meilleur [...] et c'est avec lui que peuvent le mieux être tenues secrètes les décisions qui visent les ennemis. »

Hérodote, *L'Enquête*, v^e siècle av. J.-C., trad. A. Barguet, Gallimard, 1985.

Le Vieil Oligarque, un auteur athénien anonyme qui écrit dans les années 430-420 av. J.-C., est mal connu. Nous savons seulement qu'il est partisan de l'oligarchie. Dans La constitution des Athéniens, il se livre à une critique de la politique et du système démocratique athénien du V^e siècle.

« En ce qui concerne le pouvoir des Athéniens, je ne les approuve pas d'avoir choisi le comportement politique qu'implique ce régime ; la raison en est que, par ce choix, ils ont choisi l'intérêt des méchants plutôt que celui des honnêtes gens. [...]

Ce que je tiens à dire, [...] c'est qu'il paraît juste qu'à Athènes les pauvres et le peuple l'emportent sur les nobles et les riches, car c'est le peuple qui fait naviguer les vaisseaux de guerre et qui donne à la cité sa puissance, [...] beaucoup plus que les hoplites, les nobles et les honnêtes gens. Donc [...] il paraît juste que tout le monde participe aux magistratures, par tirage au sort et élection et que la parole soit accordée à tout citoyen qui la demande.

Et, cependant, pour ce qui est des magistratures qui font le salut du peuple tout entier (stratège et chef de la cavalerie), [...] le peuple ne demande nullement à y participer. [...] Mais pour ce qui est des magistratures qui apportent salaire et profit à la maison, celles-ci, le peuple cherche à les exercer. [...] Il faudrait [...] ne pas donner à tous également le droit de parole et de décision, mais seulement aux plus habiles et aux hommes qui en ont, par excellence, la capacité. Mais c'est en quoi, également, les Athéniens adoptent une excellente mesure, lorsqu'ils permettent aux méchants de prendre la parole. En effet, si c'étaient les honnêtes gens et les riches qui avaient le droit de parole et de décision, ce serait bien pour ceux de leur classe, mais pas pour les hommes du peuple. »

Le Vieil Oligarque, La constitution des Athéniens, V^e siècle av. J.-C., Belles Lettres.

5 La cité idéale selon Aristote

Après avoir collecté les constitutions de plusieurs cités, dont celle d'Athènes, Aristote livre sa réflexion sur la meilleure constitution possible, qui éloigne de la vie politique une grande partie de ceux qui composent le démos athénien. «C'est donc une nécessité pour un État d'être organisé en vue de ces activités ; il faut ainsi une masse de cultivateurs, qui fourniront les vivres, et aussi des artisans, la classe combattante, la classe riche, des prêtres, et des juges décidant des droits et des intérêts. [...] Il est possible que tous participent à toutes ces fonctions, ou bien que tous ne soient pas admis à toutes, mais seulement certains à certains emplois, car c'est cela qui fait la diversité des constitutions : dans les démocraties, tous participent à toutes les fonctions ; mais dans les oligarchies, c'est le contraire. [...] Il est clair, d'après cela, que, dans la Cité parfaitement gouvernée et possédant des hommes justes [...], les citoyens ne doivent vivre ni une vie de travailleur manuel ni de commerçant (car une vie de ce genre est dépourvue de noblesse et contraire à la vertu), et ceux qui deviendront les citoyens ne doivent pas davantage être cultivateurs (il faut du loisir pour faire naître la vertu et pour exercer les activités politiques).»