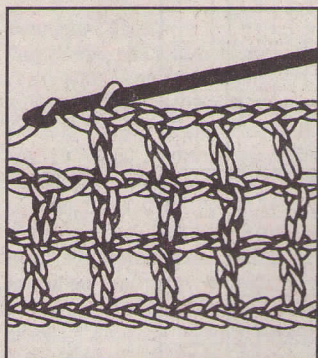


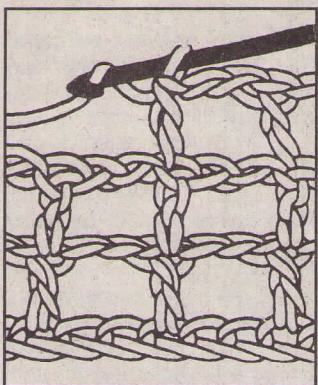
# COURS DE FILET

## Motif filet 1

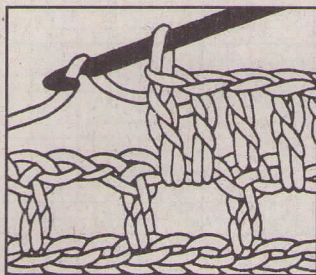


Ce motif se compose de carrés crochétés sur 2 m. La chaînette du début doit donc comporter 2 fois le nombre de carrés indiqué sur le diagramme + 1 m. pour la dernière m. + les m. en l'air correspondantes pour remplacer la 1ère m. du 1er rang. Chaque carré vide se compose de 1 B (ou B fantaisie ou DB suivant les explications du modèle correspondant) + 1 m. en l'air pour passer 1 m. Chaque carré plein se compose de 2 B (ou B fantaisie ou DB). Sauf indication contraire, la 2ème B est crochétée autour et non dans la maille en l'air du carré vide se trouvant au-dessous.

## Motif filet II



Le motif filet II est le plus fréquemment employé car les motifs gagnent en relief. Il se réalise comme le motif filet 1 mais chaque carré se compose de 3 m. pour le carré vide, crocheter 1 B (ou B fantaisie ou DB) et 2 m. en l'air.

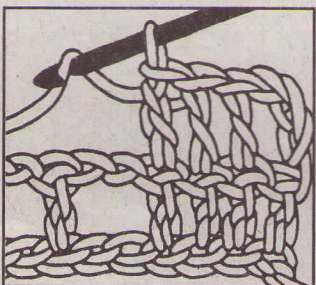


Le carré plein se compose de 3 B (ou B fantaisie ou DB).

### Valable pour les deux motifs en filet :

Chaque rang se termine avec 1 B (ou B fantaisie ou DB).

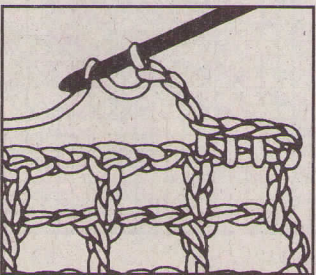
Les indications suivantes sont valables pour le motif filet II avec des B. Pour le motif filet 1, les indications entre parenthèses sont valables. Si les B sont remplacés par des DB ou des brides fantaisies, il faut augmenter le nombre de m. en l'air en conséquence ou à la fin du rg. croch. des B de grandeur appropriée.



Dans chaque rang, remplacer la 1ère m. par des m. en l'air comme suit : la B par 3 m. en l'air, la B fantaisie par 3-4 m. en l'air, selon votre manière individuelle de crocheter, la DB par 4 m. en l'air.

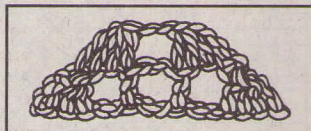
### Diminutions droites

Pour effectuer une diminution droite en début de rang, passer les m. à diminuer avec des m. chaînettes. Continuer avec 3 m. en



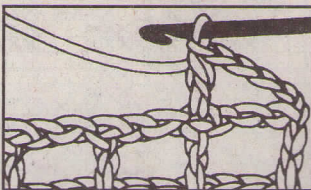
l'air pour remplacer la B suiv. Laisser les m. à dim. non croch. à la fin du rg.

### Diminutions en biais de carrés pleins

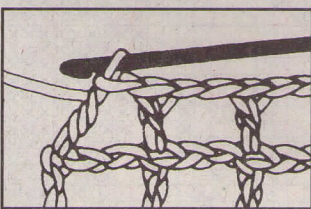


Trav. 4 m. en l'air au début du rang pour la 1ère B puis arrêter ensemble les 3 (2) B suivantes. À la fin du rg arrêter ensemble 3 (2) B avant la dernière m. et 1 DB dans la dernière m. Ces dim. permettent d'obtenir un bord net et sont particulièrement simples à réaliser. Il est également possible d'effectuer ces dim. lorsque les bords sont composés de carrés vides.

### Diminutions en biais de carrés vides

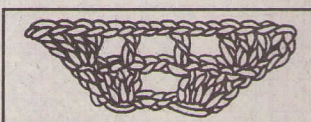


Au début du rg, croch. une m. en l'air supplémentaire en plus des m. en l'air pour tourner pour remplacer la 1ère m. Vous obtenez ainsi le biais qui permet de passer au carré suivant crochété normalement.



Terminer le rg sans intercaler avec 1 DB.

### Augmentations en biais de carrés pleins

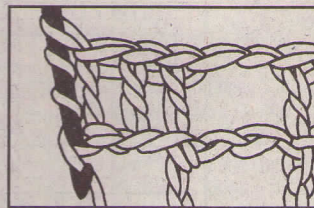


Au début du rg, croch. pour la m. en l'air pour tourner le nombre de m. en l'air correspondant + 1 m. en

l'air. Croch. encore 3 (2) B ds la 1ère m. À la fin du rg, croch. 3 (2) B et une bride plus « grosse ».

### Augmentations droites

Pour cela croch. au début du rang le nombre de m. en l'air correspondant + les m. en l'air pour tourner sur lesquelles les carrés supplémentaires pourront être crochétés.



Pour augmenter un carré vide à la fin du rang, croch. après la dernière B trav. 2 (1) m. en l'air. Puis 1 quadruple B (triple B) dans le même point de piqûre que la dernière B. Si vous désirez augmenter un carré plein à la fin du rang, il faut procéder maille par maille : après la dernière B faire 3 (2) jetés x 1 DB dans le même point de piqûre que la dernière B ou dans le pied de la dernière DB. Vous pouvez augmenter ainsi autant de m. et donc de carrés que vous souhaitez. Le jeté supplémentaire de la DB donne la petite courbure inférieure.

Si vous désirez augmenter d'un rang complet de carrés le bord gauche, il est conseillé de monter avec un fil supplémentaire une chaîne de m. en l'air de la longueur souhaitée qui sera croch. suivant le diagramme. Il est possible de fixer le début et la fin de fil de manière invisible sur le bord.