

8

### « La place Victor Hugo »

Pour continuer votre flânerie, remontez la **rue Thiers** (anciennement nommée « rue du commerce » au XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles et « rue entre deux ponts » à une époque plus reculée). Sur le pont, à droite près de l'ancienne enseigne du Printemps restaurée, voyez le bow window et au fond à droite un ancien séchoir à peaux. Regardez maintenant de l'autre côté du pont et traversez : le panneau n°9 vous attend...



9

### « Les Industries »

Reprenez votre chemin, vous débouchez sur la **rue de la République** (anciennement appelée Grande Rue). C'est la rue principale de Pont-Audemer. Au dessus du passage en face de l'église, admirez la fresque qui est une reproduction de l'oeuvre d'Alfredo Echazaretta, symbolisant le passé industriel de la ville. Empruntez ce passage puis retournez sur vos pas. Remontez la **rue de la République** pour découvrir le panneau relatif à l'église. Ce dernier se situe en face de la **rue Aristide Briand**. Soyez attentifs à la construction et aux matériaux composant l'église : la nef est en pierre mais en haut de cette dernière, il y a des colombages...

Pont-Audemer (Normandie) - Rue de la République - Glacière de Paris et Eglise Saint-Ouen

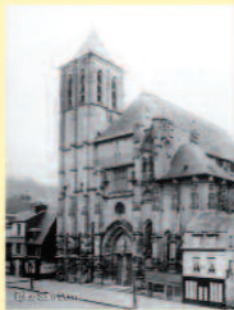


11

### « L'église Saint Ouen »

Poursuivez votre balade en quittant la **rue de la République** et dirigez-vous vers l'église puis, bifurquez à droite en suivant **l'impasse Saint Ouen** ou la **rue de l'Epée**. Ces rues vous permettront de découvrir un quartier de la ville à l'allure médiévale. Remontez la **rue Aristide Briand**, elle vous conduira sur la **place Charles de Gaulle**.

Traversez cette place : en face de vous se dresse **l'éclat**, la salle de spectacle et le panneau n°12.



12

### « Les théâtres »

Empruntez ensuite le **quai de la Tour Grise** (nom d'une tour de l'ancienne fortification de la ville dont les vestiges sont encore visibles de nos jours, elle se situe juste en face du colombier qui borde la Risle). Dirigez vous vers le **musée Canel** pour consulter sur votre droite, le panneau n° 13 « Le musée Canel ».

13

### « Le musée Canel »

Enfin, prenez la **cour Canel** et son passage qui vous mèneront à nouveau sur la **rue de la République** puis, tournez à droite en traversant la Risle sur le pont de Rouen. Vous pourrez voir le panneau n°14, " L'histoire de Pont -Audemer"

14

### « L'histoire de Pont-Audemer »

Au terme de cette balade, ne manquez pas de visiter le musée Alfred Canel et l'église Saint Ouen, **rue de la République**.

Que vous soyez de passage ou pour quelques jours à Pont-Audemer, vous trouverez dans notre ville tous les commerces, services de proximité ainsi que de multiples possibilités pour vous héberger ou, tout simplement, vous restaurer !

#### Mais aussi...

Visite audioguidée de l'église



vos loisirs et sorties dans la région de Pont-Audemer, en famille, entre amis selon vos envies...



Randonnées à pied, en VTT...



Balades à vélo



Promenades en voiture...



Restauration Hébergements



Agenda

Visites nocturnes l'été, visites guidées pour les groupes, musée, piscine, activités nautiques, canoë kayak, pêche, location vélos, équitation...



Vous pourrez aussi profiter de votre séjour dans notre ville pour découvrir les spécialités dont le Mirliton de Pont Audemer, pâte à cigarette roulée, fourrée d'une mousse pralinée fermée aux extrémités par du chocolat noir. Cette spécialité a été créée par Guillaume Tirel, originaire de Tourville sur Pont Audemer, dit Taillevent, cuisinier à la cour de France et auteur du premier viandier, en mémoire à sa région natale.

Dépliants disponibles gratuitement à l'office de tourisme ou téléchargeables sur internet.



2 place du Général de Gaulle  
27500 Pont-Audemer

Tel : 02 32 41 08 21- Fax : 02 32 57 11 12

e-mail : tourisme@ville-pont-audemer.fr

www.ville-pont-audemer.fr

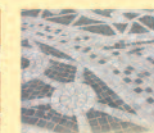
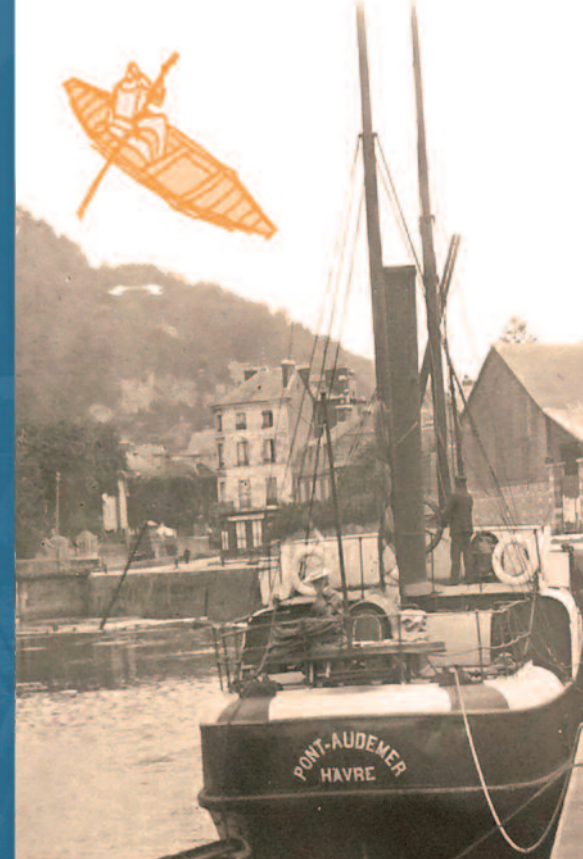
Ouvert tous les jours

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Sauf les dimanches et jours fériés (nous consulter)



# Bienvenue à Pont-Audemer



La ville de Pont-Audemer vous propose un circuit touristique où, pendant 1h30, vos pas seront guidés.

# Suivez le guide ...

## 01 DÉPART « La place du Général de Gaulle »

L'office de tourisme, situé sur la place du **Général de Gaulle**, est installé dans l'ancienne école George Sand. Cette place, récemment rénovée, est dans le prolongement des anciens remparts qui protégeaient la ville.

Dirigez-vous maintenant vers la **rue des Carmes**. Les fosses de la tannerie Costil, pour laver les peaux, se situaient à la place du supermarché.

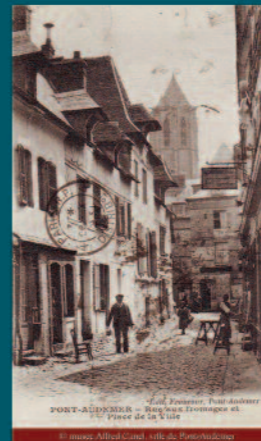
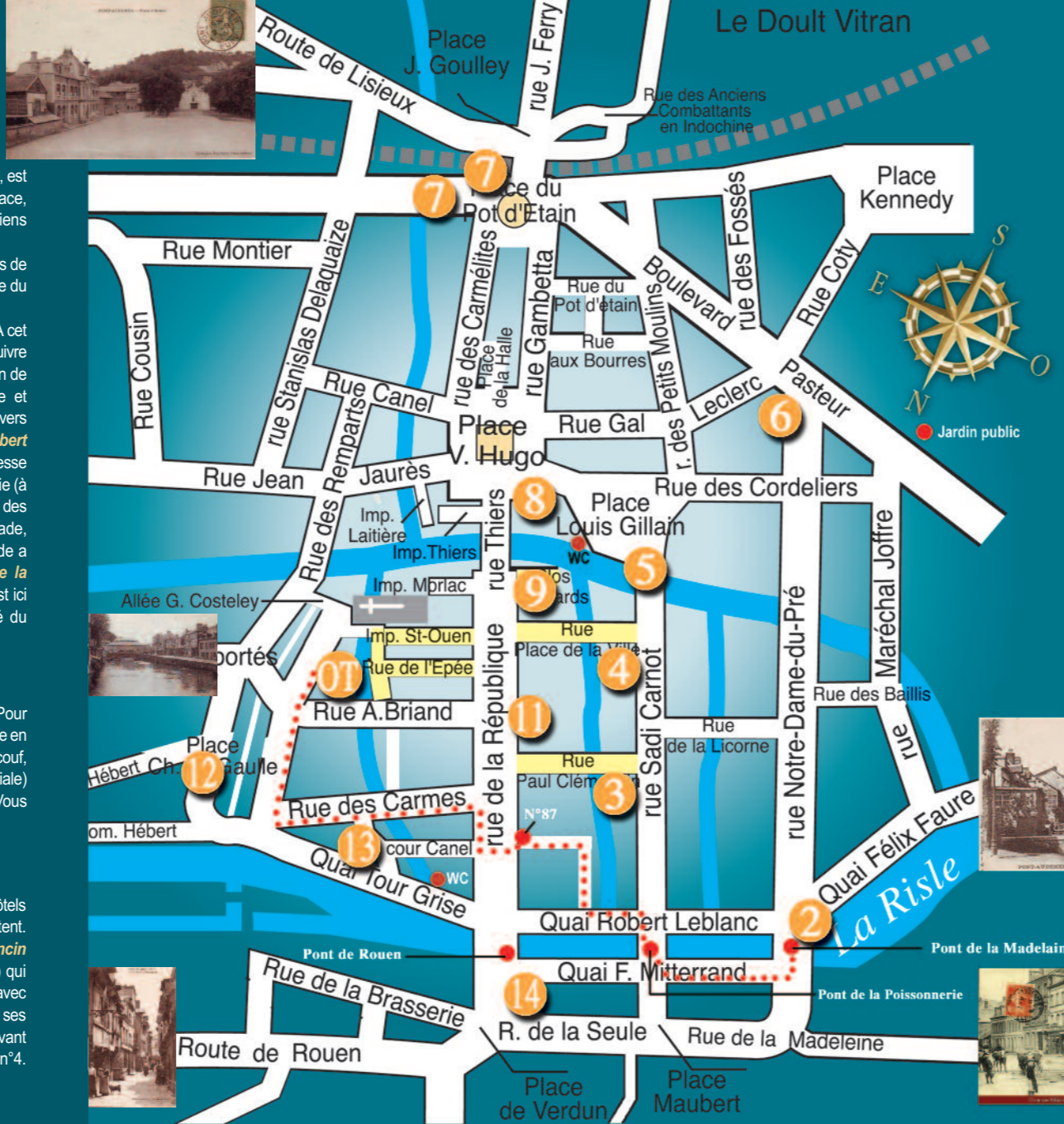
A côté du bureau de Poste se trouve la salle des Carmes. A cet endroit, il y avait autrefois le couvent des Carmes. Pour poursuivre votre balade, allez dans la **rue de la République** en direction de la mairie. Au niveau du musée Canel, traversez la rue et découvrez un peu plus loin le passage au n°87. Il vous mène vers l'un des canaux qui sillonnent la ville. Rejoignez le **quai Robert Leblanc** puis, empruntez le pont de la poissonnerie. Ici se dresse la médiathèque près de laquelle se situaient une poissonnerie (à l'architecture métallique - XIX-XX<sup>ème</sup> siècles) et la geôle (l'une des anciennes prisons de la ville). Pour poursuivre votre balade, empruntez le **quai François Mitterrand**, dont la promenade a été réaménagée, puis traversez la Risle par le **pont de la Madeleine** pour vous diriger vers le **quai Félix Faure**. C'est ici que vous pourrez découvrir le panneau n°2 juste à côté du barrage.

## 2 « La Navigation »

Non loin de là, se trouvait un grenier à sel. Pour continuer votre découverte de la ville, longez la Risle en suivant le **quai Robert Leblanc** (fondateur du maquis Sarcouf, mouvement résistant local lors de la seconde guerre mondiale) puis, tournez à droite en empruntant la **rue Sadi Carnot**. Vous pourrez voir le panneau n°3.

## 3 « Histoire de la rue Sadi Carnot »

Cette rue est réputée pour l'architecture de ses hôtels particuliers et pour les cours intérieures qu'ils abritent. Au passage, ne manquez pas la **rue Paul Clémencin** (résistant local fusillé lors de la seconde guerre mondiale) qui s'appelait autrefois la **rue aux pâtisseries**. Cette rue piétonne avec son petit pont de pierre au dessus du canal et ses latrines, ses anciennes enseignes, est typique du moyen âge. En poursuivant votre chemin **rue Sadi Carnot**, vous découvrirez le panneau n°4.

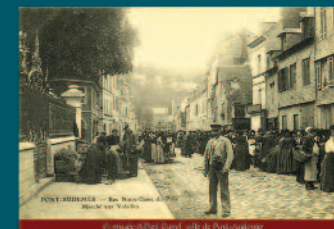


## 4 « L'architecture des hôtels particuliers »

Faites un détour par la **rue place de la ville** au nom significatif puisqu'elle représentait le cœur de la ville au moyen âge. Dans cette rue se tenait le marché aux fromages. Puis, revenez sur vos pas et reprenez le cours de votre visite. La **rue Sadi Carnot** débouche sur la **place Louis Gillain** (avocat résistant arrêté le 14 juillet 1944 et fusillé) où le panneau n°5 vous attend.

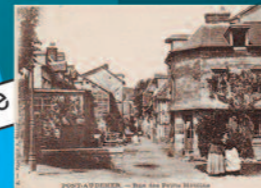
## 5 « Les marchés »

Sortez de cette place en empruntant successivement la **rue des Cordeliers** puis la **rue Notre Dame du Pré** pour découvrir la bâtisse sur votre gauche en pierre de taille et silex (ancienne demeure de Louis Gillain, construite dans les années 30 dans un style néo-classique) ainsi que la traditionnelle maison normande sur votre droite. Dans cette rue se tenait le marché aux volailles et s'élevait l'église du Saint Sépulcre aujourd'hui disparue. Tournez à gauche : devant vous se dresse l'immeuble « Les Galets » situé sur le boulevard Pasteur (anciennement « boulevard maritime » car il menait au port). En face de cette construction, vous trouverez le panneau n°6.



## 6 « Architecture depuis 1945 »

Poursuivez votre parcours et empruntez la **rue du Général Leclerc** (à côté du cinéma « le Royal »), puis la **rue des petits moulins**. Le nom de cette rue vient des moulins qui étaient implantés et d'un ruisseau, aujourd'hui canalisé et souterrain, qui la longeait. Bifurquez ensuite à gauche en empruntant l'**impasse du Pot d'Étain** qui vous conduira sur la place du même nom (tirant vraisemblablement celui-ci d'une auberge s'y trouvant). Autrefois, cette place était l'une des portes fortifiées de Pont-Audemer et s'y tenait le marché aux vaches. C'est ici que vous remarquerez le panneau n°7.



## 7 « Art contemporain et espace public »

Sortez de cette place en empruntant, au choix la **rue Gambetta** (ancienne rue aux moutons), ou la **rue des Carmélites** (du nom du couvent qui a été transformé après la révolution en tribunal et en prison). Vous arriverez sur « **la place Victor Hugo** ». (panneau n°8).

