



## Objectifs spécifiques :

1) *Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art :*

- *Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.*
- *Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.*
- *Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.*
- 

2) *L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets :*

- *Création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction.*

3) *L'espace en trois dimensions :*

- *Découverte et expérimentation du travail en volume (modelage, assemblage, construction, installation...)*

## Compétences travaillées :

*\* Compétence 1 : Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.*

*\* Compétence 2 : Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.*

*\* Compétence 3 : Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).*

*\* Compétence 4 : Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.*

# Descriptif des séances :

Téléchargé gratuitement sur *LaclassedeMarevann*

## Séance 1

### Découverte des œuvres de Mondrian

#### Déroulement :

#### ► 1 Observation (15')

- 1) Plusieurs affiches de pub et de détournement de l'œuvre de Mondrian sont affichées au tableau.
- 2) Laisser le temps aux élèves de les observer.

#### ► 2 Questionnement (30')

- 3) Questionnement à partir des affiches « Apprécier des œuvres d'art » :

La Technique

Ce que tu vois

Ton opinion

Ce que tu ressens

Indices culturels

#### Objectif :

- Objectif 1

#### Durée :

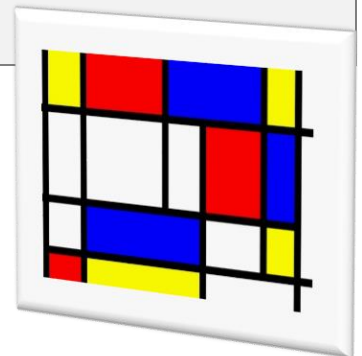
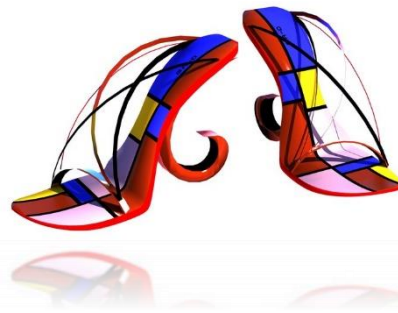
- 45 minutes

#### Organisation :

1. Collectif
2. Collectif
3. Individuel
4. Groupe

#### Matériel :

- Reproductions de Mondrian, affiches publicitaires..
- Affiches « Apprécier des œuvres d'art »



# Descriptif des séances :

## Séance 2

### Nos Drian

#### Déroulement

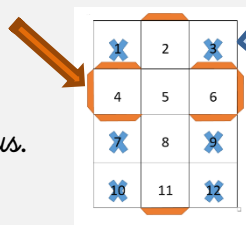
#### 1 Les patrons des cubes 20'

L'enseignant explique les étapes au fur et à mesure au tableau

\* Sur des feuilles canson 21x 29.7 les élèves tracent un quadrillage (de 7x7cm) et numérotent les carrés obtenus, ils barrant ensuite ceux qui ne serviront pas.

\* Ils tracent les « languettes » de collage

\* Ils découpent les patrons des cubes ainsi obtenus.



#### Objectif :

- Objectif 2
- Objectif 3

#### Durée :

- 60 minutes
- 20 minutes

#### Organisation :

5. Collectif
6. Groupe
7. Individuel

#### Matériel :

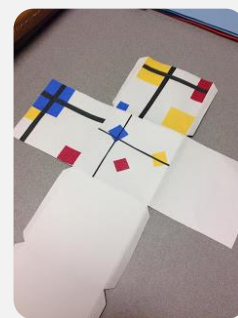
- Feuilles blanches canson, règle, équerre, ciseaux, crayon, gomme, colle
- Affiche patron avec étapes
- Feuilles de couleur, feuille plastique de classeur pour ranger son matériel en fin de séance

#### 2 Création de Nos Drian 40'

\* Chaque élève découpe des formes géométriques dans des feuilles de couleurs différentes (rouge, jaune, bleu, noir)

\* Ils doivent ensuite les coller sur chacune des faces des dés afin de composer 6 faces à la manière de Piet Mondrian.

\* Ils doivent ensuite coller le patron de leur cube.



## Séance 3

#### Composer en volume 20'

\* Les élèves réfléchissent à une composition en volume, ils posent les cubes les uns sur les autres créant ainsi une sculpture collective de cubes à la manière de Mondrian.

\* Les autres classes pourront apprécier cette réalisation soit par le biais de photographies soit par une exposition.

