





DOMAINE 1	Objectifs	Attendus en fin de 6ème	P1	P2	P3	P4	P5	
FRANÇAIS	COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL 	Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Porter son attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte. Maintenir une attention orientée en fonction du but.					
			Identifier et mémoriser des informations importantes, des enchaînements ainsi que des informations implicites.					
			Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation), du lexique et des références culturelles.					
		Parler en tenant compte de son auditoire	Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton accentuation, souffle, regard, posture du corps, gestuelles, mimiques)					
			Organiser et structurer des propos selon le genre de discours ; mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte, récit, description, explication)					
			Mettre en place de techniques de mise en voix de textes littéraires (poésie, théâtre) et de techniques de mémorisation.					
		Participer à des échanges dans des situations de communications diversifiées	Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.					
			Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation)					
			Mobiliser des actes langagiers et des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation					
			Organiser son propos et respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté, concision) Construire et mobiliser des moyens d'expression et des connaissances					
			Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés.					
		Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Repérer le respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair.					
			Prendre en compte des critères d'évaluation explicites					
			Reformuler après écoute. Autocorrection. Connaître le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition)					

FRANÇAIS

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT



<p>Renforcer la fluidité de la lecture</p>	<p>Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Mettre en œuvre des stratégies efficaces et rapide de décodage. Prendre en compte les groupes syntaxiques (unité de sens) et les marques de ponctuation.</p>						
	<p>Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, des personnages, de leurs actions et de leurs relations (liens logiques et chronologiques, mise en relation avec ses propres connaissances, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes ou externes comme les inférences).</p>						
	<p>Identifier le genre et les enjeux ; mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues. Mise en relation avec les connaissances culturelles des lecteurs et/ou destinataires.</p>						
	<p>Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Mettre en relation le texte et l'image.</p>						
	<p>Construire des caractéristiques et des spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, BD). Construire des notions littéraires.</p>						
	<p>Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. Mettre en voix un texte après préparation</p>						
	<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</p>	<p>Mettre en œuvre une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes. Expliciter des relations et des éléments de cohérence externes.</p>					
		<p>Mobiliser des connaissances lexicales. Identifier et construire les caractéristiques et les spécificités de genres propres aux enseignements et disciplines ainsi que les formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)</p>					
		<p>Mettre en relation de façon explicite les documents lus avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques.</p>					
	<p>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</p>	<p>Justifier son interprétation ou ses réponses.</p>					
		<p>Maintenir une attitude active et réflexive. Mettre en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés. Avoir une vigilance relative à l'objectif. Etre autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture.</p>					

Objectifs

Attendus en fin de 6ème

P1 P2 P3 P4 P5

ECRITURE



Ecrire à la main de manière fluide et efficace

Automatiser le geste de l'écriture cursive.
S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.

Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement

Apprendre de manière méthodique l'usage du clavier.
S'entraîner à l'écriture sur ordinateur.

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.
Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.
Expliquer une démarche par des écrits réflexifs, justifier une réponse, argumenter.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
Se construire une posture d'auteur.

Mettre en œuvre une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.

Pratiquer le brouillon et les écrits de travail.
Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Réécrire à partir de nouvelles consignes

Avoir une conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.
Mettre son texte à distance pour l'évaluer.

Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture.
Enrichir et rechercher des formulations plus adéquates.

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Prendre conscience, en lien avec la lecture des éléments qui assurent la cohérence du texte pour repérer des dysfonctionnements.

Mobiliser, en lien avec la lecture et l'étude de la langue, des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage) et sur la syntaxe.

Mobiliser, en lien avec l'étude de la langue, les connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accords

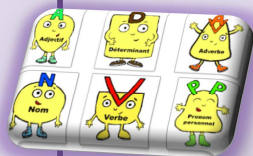
Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et vérifier l'orthographe des mots dont on doute.

FRANÇAIS



FRANÇAIS

ETUDE DE LA LANGUE (grammaire, Orthographe, lexique)



Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit

- ✓ Maitriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés
- ✓ Maitriser les variations et les marques morphologiques à l'oral et à l'écrit.

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

- ✓ Faire des observations morphologiques : dérivation et composition, explication sur la graphie des mots, établissement de séries de mots.
- ✓ Grouper des mots par champ lexical.
- ✓ Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisation
- ✓ Découvrir les bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

- ✓ Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites.
- ✓ Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.
- ✓ Maitriser la notion de groupe nominal et les accords au sein du groupe nominal.
- ✓ Maitriser l'accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être
- ✓ Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- ✓ Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)
- ✓ Mettre en évidence le lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.
- ✓ Observer la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe ; distinguer temps simples/temps composés.
- ✓ Mémoriser les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et les verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple.
- ✓ Approcher l'aspect verbal abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale.

Identifier les constituants d'une phrase simple

- ✓ Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments
- ✓ Mettre en évidence des groupes syntaxiques
- ✓ Distinguer la phrase simple de la phrase complexe à partir du repérage des verbes