

Filles bouchères & garçons boucher est un titre paraissant en clin d'œil à l'occasion des 5 ans de la maison d'édition. Sur le thème de *la boucherie*, en référence à ce que les éditions ont mis en œuvre depuis leur création en janvier 2015 jusqu'au début de l'année 2020.

J'en voudrais quelques

tranches
pas trop épaisses
mais pas trop fines
je vous dirai

Hélène Dassavray

Une véritable boucherie

C'était une véritable boucherie.
Tout était rangé
exactement à sa place.
C'était d'une horrible et violente
conformité.
Les yeux nous sortaient du visage.
Autour de nous, ça criait de stupeur.
L'ambiance se dégradait à fur et à
mesure que nous avançons dans la
pièce.
Ça ne valait plus le coup de rester.
On aurait égorgé un cochon,
ça aurait été la même : dégoûtant.
D'un commun accord,
nous nous sommes dit :
On se taille la bavette.

Emanuel Campo

La plupart des auteurs publiés à la Boucherie littéraire ont répondu présent :

Isabelle Alentour – Laure Anders – Armand Le Poète – Jean Azarel – Emanuel Campo – Hélène Dassavray – Mireille Disdero – Patrick Dubost – Felip Costaglioli – Estelle Fenzy – Jean-Pierre Gandebeuf – Nicolas Gonzales – Marc Guimo – Lili Frikh – Natyot – Paola Pigani – Colette Reydet – Dominique Sampiero – Rosilyne Sibille – Marlène Tissot – Nicolas Vargas – Thomas Vinau

Parution : 27 novembre 2020

Tirage : 500 exemplaires
Nombre de pages : 82
I.S.B.N. : 979-10-96861-19-4

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique

Prix public : 13 €



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

Ce titre des poètes parus à la Boucherie littéraire est le dix-huitième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo