

Le Centre des monuments nationaux présente **la programmation culturelle de Février 2024** au château de Bussy-Rabutin



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy

01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Bussy-Rabutin

François Xavier Verger, administrateur 06 83 44 02 59

francois-xavier.verger@monuments-nationaux.fr

Lucie Orth, chargée de la communication 07 64 75 11 69

lucie.orth@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

À l'occasion des vacances d'hiver, le Centre des monuments nationaux propose au Château de Bussy-Rabutin de nombreux rendez-vous culturels tels que des expositions, des ateliers et des visites thématiques.

Plusieurs temps forts viendront ponctuer cette programmation riche et variée : l'exposition « Fantaisies pour un palais », les visites contées « Il était une fois Bussy », les ateliers floraux « Folies en fleurs » ou bien la visite nocturne « Bussy, je t'aime ».

Février sera également l'ère du 2.0 pour le château : dès à présent, réservez votre créneau horaire ou votre événement d'un simple clic grâce à la e-billetterie du monument.

La programmation culturelle

Evènements

Le 17 février et le 2 mars à 15h

Visite contée : Il était une fois Bussy



Petits et grands sont invités à suivre notre guide-conteur à travers les contes et merveilles du XVIII^e siècle : plongez au cœur des décors de l'exposition et laissez notre guide vous charmer par ses histoires merveilleuses !

Informations pratiques

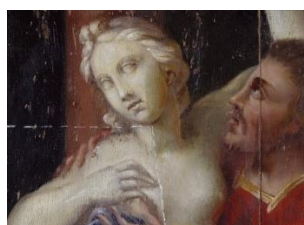
Horaire: le 17 février et le 2 mars à 15h

Tarif : 16,50 € par adulte, gratuit moins de 18 ans.

Réservation : via la e-billetterie ou par téléphone 03 80 96 00 03.

Le 17 février de 18h à 20h

Visite nocturne : Bussy, je t'aime !



Participez à une visite nocturne originale au château de Bussy-Rabutin ! A l'occasion de la Saint Valentin, découvrez les petits secrets grivois de la Cour de France au XVII^e siècle. Roger de Rabutin et ses belles amies vous attendent pour une visite guidée tout en galanterie sur leurs thèmes favoris : l'Amour et ses infidélités !

Informations pratiques

Horaire: le 17 février à 18h, 18h30, 19h et 19h30

Tarif : 9 € par adulte, gratuit moins de 18 ans.

Réservation : via la e-billetterie ou par téléphone 03 80 96 00 03.

Le 21 et 28 février et le 6 mars à 10h et 14h30 Atelier Folies en fleurs



Initiez-vous à l'art floral avec l'artiste Benoit Duvergé ! Après une découverte de l'exposition où vous vous immergerez dans les splendides décors en trompe-l'œil, réalisez sous les conseils experts de notre designer préféré une maquette en fleurs d'une folie digne du XVIII^e siècle !

Informations pratiques

Horaire: le 21, 28 février et le 6 mars à 10h et 14h30

Tarif : 12 € par adulte, 6 € par enfant

Réservation : e-billetterie uniquement (attention nombre de places limitées)

Le 1^{er} mars à 14h30 Atelier Cœurs piqués



Initiez-vous à l'art de la broderie au XVIII^e siècle avec nos médiatrices ! Après vous avoir fait découvrir l'éducation des jeunes gens de bonne famille, revisitez la broderie du XVIII^e siècle en réalisant un cœur 100% rock-en-roll pour le plus grand plaisir de Bussy !

Informations pratiques

Horaire: le 1^{er} mars à 14h30

Tarif : 6 € par enfant

Réservation : e-billetterie ou par téléphone 03 80 96 00 03

Le 3 mars Vive les premiers dimanches du mois



Et si vous profitez du premier dimanche du mois de mars pour (re)découvrir la demeure de Bussy-Rabutin ?

Niché au cœur de l'Auxois-Morvan, visitez la demeure du plus galant et impertinent courtisan du roi Louis XIV, le comte Roger de Bussy-Rabutin.

Chaque premier dimanche du mois, entre novembre à mars, l'accès et la visite du monument sont gratuits : une belle occasion pour flâner dans cette demeure « aux dedans singuliers » !

Profitez également de deux visites commentées à 10h15 et 14h30.

Informations pratiques :

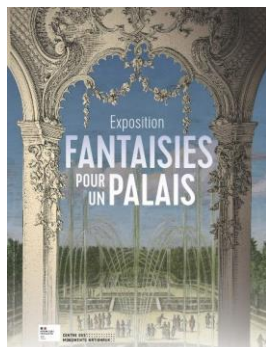
Le 3 mars: 9h15 – 12h et 14h – 17h

Gratuit

Exposition

Du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024

Fantaisies pour un palais



Le Centre des monuments nationaux présente « Fantaisies pour un palais », une exposition qui évoquera l’imaginaire des contes de fées rococo du XVIII^e siècle au château de Bussy-Rabutin du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024. Elle sera accompagnée d’une programmation culturelle spécialement conçue à cette occasion.

À travers des décors à l’aspect théâtral, le visiteur sera invité à pénétrer dans cet univers de fantaisie, guidé par de grandes thématiques comme le cabinet des fées, le palais magique, la grotte mystérieuse, le jardin féerique ou encore

l’île enchantée.

En effet, à sa mort en 1715, le roi Louis XIV emporta avec lui le faste des fêtes données durant son règne à Versailles. Ces dernières ont néanmoins subsisté dans le souvenir de certains, et ont nourri les esprits littéraires qui, dans cette nostalgie, ont su faire grandir le modèle littéraire du conte de fées. Ces récits, par leur description de décors merveilleux, constitués de dorures, porcelaines ou miroirs annoncent l’avènement d’un courant artistique, le rococo, qui va métamorphoser les palais, châteaux et hôtels particuliers dès le milieu du XVIII^e siècle. Un air féerique souffle alors sur l’Europe et s’empare des artistes. Trompe-l’œil, jeux de miroirs, peintures murales, rien n’est trop beau pour enchanter les grandes demeures qui se transforment en lieux propices à la rêverie.

« Fantaisies pour un palais » est donc une véritable invitation au voyage autour de six étapes imaginées à partir des décors de ces contes : le visiteur partira ainsi à la découverte du « cabinet des fées » constitué de porcelaines, de couples galants, de carrosses d’or ou de chars tirés par des cygnes... Les décors, animés d’effets de lumière et de vidéos, conduisent au « Palais magique », en écho des mises en scènes d’opéra et des machines de théâtre. Ils reproduisent une « grotte merveilleuse » qui évoque ces grottes artificielles conçues à la Renaissance pour les jardins, devenues avec le rococo un élément récurrent de la décoration des palais. Nymphes, sirènes ou fées, des créatures fantastiques peuplent ces espaces propices à la rêverie. Grâce au jeu des fleurs sur les miroirs, un boudoir se métamorphose en bosquet féerique et donne l’illusion d’un jardin flottant. Dorures et reflets ne sont pas en reste avec le « salon des miroirs », où des personnages en costumes, comme échappés de Watteau et des « Fêtes galantes », se laissent deviner.

Enfin le voyage s’achève sur les rives de « l’île enchantée » avant de poursuivre par une balade enchantée au cœur du parc et jardin du château où nymphe, dieux et déesses gréco-romains surgiront de leurs bosquets de verdure et où tout à chacun tentera de retrouver son chemin dans le célèbre labyrinthe du monument !

Informations pratiques :

Du 25 novembre 2023 au 5 mai 2024

Horaires habituels du monument : Fermé le 25/12 et le 1/01

Tarif : inclus dans le droit d’entrée.

Nouveauté

A partir du 5 février

Lancement de la e-billetterie du château de Bussy-Rabutin



Depuis le 5 février, réservez votre billet pour la visite du château ou pour un de nos évènements d'un simple clic grâce à la e-billetterie du château.

Visitez Bussy n'a jamais été aussi simple !

Château de Bussy-Rabutin



Château de Bussy-Rabutin, allée du parterre nord, vue en direction de la façade sur jardin © Jean-Pierre Delagarde – CMN

Situé au cœur d'un vallon de l'Auxois en Bourgogne, le château de Bussy-Rabutin se distingue par la qualité de son architecture (Renaissance et XVII^e siècle), par un jardin à la française inscrit dans un domaine de 12 hectares et par l'originalité de sa décoration intérieure.

Auteur de *l'Histoire amoureuse des Gaules*, son illustre propriétaire, le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618 -1693) y est condamné à l'exil par le roi Louis XIV. Brillant soldat, homme d'épée et de lettres, académicien et bel esprit, il occupe ses loisirs forcés à l'embellissement de sa demeure.

Mémorialiste, il écrit ses souvenirs militaires. Epistolier, il correspond avec les plus illustres dames de la cour de France : la marquise de Sévigné, mesdemoiselles d'Armentières et de Scudéry, madame de Gouville.

Quelque trois cents portraits et devises sont assortis d'inscriptions caustiques ou énigmatiques. Autant de décors peints témoignent des passions du maître de maison pour la guerre, la littérature, l'amour et la galanterie.

Au XIX^e siècle, les comtes de Sarcus entament la restauration du domaine et obtiennent son classement au titre des monuments historiques dès 1862. Grâce au Loto du patrimoine-Mission Bern 2018 et un important chantier de restauration menée par le CMN, l'aile Est, dite Sarcus, est ouverte au public depuis le 6 avril : elle permet de doubler la surface du parcours de visite.



Elle comprend au rez-de-chaussée un vestibule, une salle à manger, un salon et un boudoir, et dans l'aile en retour des pièces dédiées à la domesticité, cuisine, office et fruitier, ainsi qu'une pièce de bains. L'étage est distribué classiquement avec un salon, deux chambres et une bibliothèque.

L'ouverture au public pour la première fois de ces appartements permet d'introduire une nouvelle dimension thématique et chronologique, complémentaire à celle de l'aile ouest, en mettant en évidence l'évolution de l'articulation des espaces, des usages, du confort, entre le XVII^e et le XIX^e siècle.

Ces appartements aménagés au XIX^e siècle et les espaces desservants illustrent l'évolution des grandes demeures entre le XVII^e et le XIX^e siècle, avec l'amélioration du confort et l'articulation entre les espaces de la domesticité et ceux des maîtres. Le projet de restauration et de remeublement renforce le caractère habité du château en introduisant

une lecture double, thématique et chronologique : d'un côté le château littéraire et artistique de Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), de l'autre le château de ses restaurateurs au XIX^e siècle, en particulier les comtes de Sarcus.

Labélisé au titre de « Jardin remarquable », le magnifique jardin régulier a été restauré en 1990 dans un état XVII^e-XVIII^e siècle. Il comporte des pièces d'eau, des cabinets de verdure, un labyrinthe et des bosquets délimités par des allées en étoile. La terrasse est ornée de parterres bordés de buis, de variétés anciennes de rosiers, de pivoines arbustives et de fleurs vivaces. Des statues de personnages mythologiques agrémentent l'ensemble. Le parc conserve également des glacières, un colombier et un verger. Acquis par l'Etat en 1929, le château de Bussy-Rabutin est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Informations pratiques

Château de Bussy-Rabutin

Rue du château

21150 Bussy le Grand

03 80 96 00 03

<http://www.chateau-bussy-rabutin.fr>

 <http://www.facebook.com/ChateaudeBussyRabutin>

 <https://www.instagram.com/Chateaudebussyrabutin>

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 15 septembre au 14 mai : de 9h15 à 12h et de 14h à 17h

Du 15 mai au 14 septembre : de 9h15 à 13h et de 14h à 18h

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Tarifs

Tarifs : individuel 9€ ; tarif réduit 7€50 ; jardin 4€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Offre de visite

Visite libre

Visite libre du château et des jardins, avec document de visite en français, anglais, allemand, italien, néerlandais, espagnol.

Durée : 45mn à 1h30.

Visite commentée

Visite commentée du château en français :

_du 1^{er} avril au 31 mai et vacances scolaires de Toussaint, Noël et d'hiver : 10h15 et 14h30

-du 1^{er} juin au 30 septembre à 10h30, 14h30 et 15h30 – sans supplément au droit d'entrée.

Durée 45mn/1h

Visite conférence-groupe

Visite conférence sous la conduite d'un guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux, en français ou en anglais.

Durée : 1h à 2h selon les thématiques choisies

Réservation obligatoire sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr

Activités en famille

Ateliers, jeux et visites spéciales famille, sous la conduite d'un animateur du Centre des Monuments Nationaux pendant les vacances scolaires

Durée : 1h à 2h ;

Informations et réservations sur chateau-de-bussy-rabutin@monuments-nationaux.fr ou au 03 80 96 00 03

Accès

De Paris ou Beaune : A 6, sortie Semur-en-Auxois D 980 jusqu'à Semur-en-Auxois, puis D 954. De Dijon : N 71 vers Troyes jusqu'à la D 6, puis D 19 jusqu'à Villeneuve-les-Convers et D 954 jusqu'au château de Bussy-Rabutin.

Coordonnées GPS : Latitude 47.5612, Longitude 4.5250

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en coeur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs: expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à coeur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs ...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr