

LES RÉCOLLETS EN NOUVELLE-FRANCE

TRACES ET MÉMOIRE

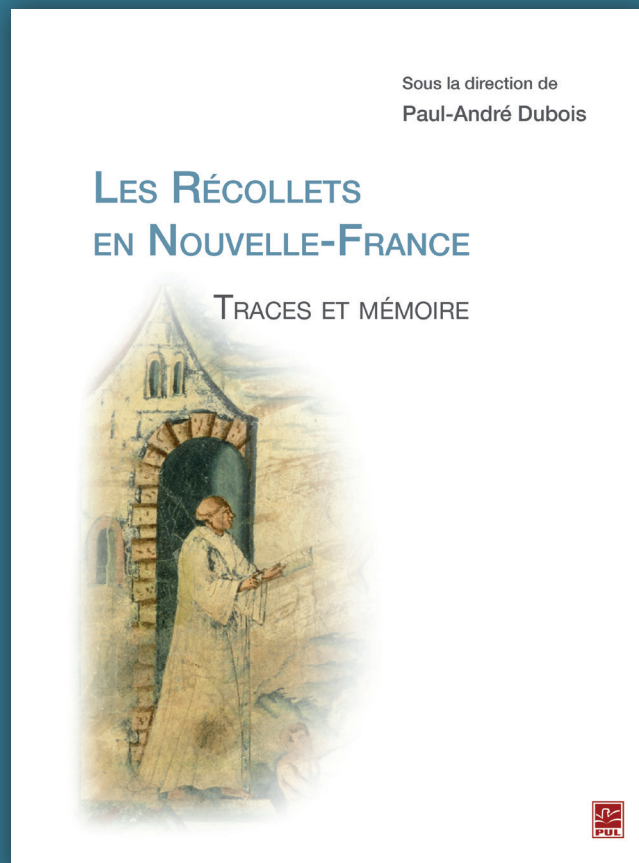


Sous la direction de
Paul-André Dubois

Les Récollets ou Franciscains de la Stricte observance figurent parmi les pionniers de la présence française au Canada. Missionnaires, écrivains, architectes, artistes ou simples moines, ces religieux ont laissé une trace visible dans l'histoire et le paysage québécois. Leur histoire est ici racontée par des chercheurs provenant de plusieurs disciplines. Un incontournable pour les passionnés de la Nouvelle-France.

Quatre Récollets français débarquent à Québec en juin 1615 avec l'intention d'y recréer l'expérience missionnaire que les provinces espagnoles de leur ordre menaient au Nouveau Monde depuis près d'un siècle. La réalité géographique et humaine de la Nouvelle-France naissante se révèle cependant toute autre. La France missionnaire doit alors définir sa propre identité. Après un départ forcé de Québec en 1629, les Récollets reviennent en 1670 à la demande de Louis XIV. Présents dans les villes où ils élèvent leurs couvents, dans les forts comme aumôniers militaires et dans les paroisses comme missionnaires et curés, les Récollets finissent par s'inscrire de manière durable dans le tissu social de la colonie, notamment grâce à l'admission de Canadiens au sein de leurs rangs. L'identité récollette se déploie ainsi avec une étonnante aisance dans le paysage laurentien pendant la première moitié du XVIII^e siècle. Au lendemain de la Conquête britannique de 1759, l'interdiction de recrutement qui frappe l'ordre au Canada entraîne sa disparition au cours du demi-siècle qui suit. Il faudra attendre les années 1888-1890 pour que des Franciscains s'installent à nouveau au Canada.

Aujourd'hui, des spécialistes de l'histoire, de la littérature, de l'ethnologie historique, de l'histoire de l'art, de la musicologie et même des architectes, présentent au lecteur le fruit de leurs réflexions sur cet objet. Le dialogue multidisciplinaire que propose ce livre veut ainsi faire le point sur une partie de la recherche en cours en ce quatrième centenaire de présence franciscaine au Canada.



Sous la direction de
Paul-André Dubois

LES RÉCOLLETS EN NOUVELLE-FRANCE

TRACES ET MÉMOIRE



ISBN : 978-2-7637-4017-1
570 pages • 69,00 \$

Paul-André Dubois
Professeur titulaire
Département des Sciences historiques
Université Laval

   Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Commandez le livre sur notre site web et obtenez un **rabais de 20 % sur le prix public de 69,00 \$**
Entrez ce code promotionnel **4017RECO20** dans le panier d'achat pour obtenir le rabais.

Presses de l'Université Laval • Tél : (418) 656-2803

www.pulaval.com



LES RÉCOLLETS EN NOUVELLE-FRANCE

TABLE DES MATIÈRES

LES HOMMES, LES IDÉAUX ET LES ŒUVRES

Les Récollets en Nouvelle-France

Portraits et tableaux

Paul-André Dubois et Dorothée Kaupp

Les Franciscains entre fidélité à leur héritage et défis religieux de l'âge moderne (XVI^e-XVII^e siècles)

Bernard Dompnier

Des soldats du Christ en terre lointaine, militant pour l'Église et pour Dieu

Frank Lestringant

« Ils ont toujours conservé un même esprit »
Le cas de la collaboration missionnaire entre Récollets et Jésuites en Nouvelle-France

Dominique Deslandres

Les Capucins de l'Acadie dans le contexte international (1632-1656)

Luca Codignola

The Récollets at Louisbourg

A.J.B. Johnston

« Un métier de Récollet »

Les Récollets et l'aumônerie militaire en Nouvelle-France, 1670-1760

Réнал Lessard

À la rescousse de l'alliance franco-micmaque

Les récollets Michel Bruslé, Gélase de Lestage et Maurice de La Corne (1705-1751)

Maxime Morin

LE MONDE, LA PENSÉE ET LES ÉCRITS

Looking for New Spain in New France

Franciscans and Hurons

John McCafferty

« The Road Not Taken »

Re-examining Pierre-Anthoine Pastedechouan and the Récollets

Emma Anderson

Récollet Naturalism and the Colonial Order in Seventeenth-century New France

Jordan Kellman

Gabriel and the Hummingbird
The Récollets and natural history in New France

Lynn Berry

Réécrire les mémoires des missions récollettes

L'exemple singulier de l'*Histoire du Canada* signée par Gabriel Sagard

Marie-Christine Pioffet

Pathétique et ethnographie dans la *Nouvelle Relation de la Gaspésie* (1691)

Réal Ouellet

L'œuvre viatique de Louis Hennepin ou l'art de lire entre les lignes

Catherine Broué

Recolleta strategica

Une architectonie indicale

Pierre Berthiaume

LES MOTS, LES SONS ET LES COULEURS

Oraison funèbre du comte de Frontenac par le père récollet Olivier Goyer (1698)

Présentation et édition critique

Éric Van der Schueren

Le tableau de *Saint Louis tenant la couronne d'épines* et les Récollets

Paul-André Dubois

Le clocher des Récollets

Symbole visuel et référence sonore

Jean-François Plante

L'orgue en Nouvelle-France au temps des Récollets

Élisabeth Gallat-Morin

Frère Luc, peintre et récollet, son œuvre en Nouvelle-France

Jean-Jacques Danel

LES LIEUX, LES OBJETS ET LES SOUVENIRS

Une pauvreté relative

Les Récollets et la propriété foncière au Canada sous le Régime français

Alain Laberge

L'architecture des Récollets

Un nouveau regard

François Dufaux et Matthieu Lachance

Le tabernacle des Récollets de Ville-Marie

Stéphane Doyon

La « médaille » du baron de Fouencamps et le frère Luc

Robert Derome

Histoire fictive d'un tableau en son lieu

L'ermitage des Récollets et la chapelle Saint-Roch à l'église Notre-Dame-des-Anges de l'Hôpital général de Québec

Didier Prioul

Le retour des Franciscains au Canada et le tricentenaire de 1915

Guy Laperrière

Pour conclure

Discours devant le monument de la foi

Bruno Hébert



Suivez-nous sur les réseaux sociaux

