

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Dessiner		Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS		
Découvrir le lien du geste et de la trace	Explorer le lien du geste et de la trace Dessiner des éléments picturaux simples (avec ou sans consigne) dans un but de représentation et/ou d'expression	Enrichir son dessin en empruntant des éléments de représentation repérés et observés : couleurs, formes, détails significatifs...	Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation		
S'exercer au graphisme décoratif		Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux..			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS		
Laisser des traces au crayon	Réinvestir des graphismes simples travaillés pour décorer librement un élément	Utiliser un répertoire graphique pour décorer un élément. Repérer dans des traces des éléments permettant de mettre en avant un graphisme nouveau	Utiliser un répertoire graphique pour décorer un élément. Essayer de mélanger, modifier des graphismes connus pour en créer d'autres.		
S'exercer au graphisme décoratif		Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS		
Découvrir que l'on peut laisser des traces avec divers outils Apprendre à partager l'espace de travail	Découvrir des techniques simples (déchirer, coller, froisser...) Réaliser, en petit groupe, des compositions ou installations simples d'objets	Découvrir et combiner des techniques plus complexes (plier, juxtaposer...) Réaliser, en petits groupes ou individuellement, des compositions en plan et/ou en volume	Réinvestir différentes techniques et opérations plastiques (isoler, reproduire, transformer, associer) pour réaliser une composition en plan ou en volume selon une intention ou/et un désir exprimés		

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste..		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Découvrir des techniques simples et utiliser la pâte à modeler pour découvrir la création d'objet en volume	Découvrir des techniques simples (déchirer, coller, froisser...) Réaliser, en petit groupe, des compositions ou installations simples d'objets	Découvrir et combiner des techniques plus complexes (plier, juxtaposer...) Réaliser, en petits groupes ou individuellement, des compositions en plan et/ou en volume...	Réinvestir différentes techniques et opérations plastiques (isoler, reproduire, transformer, associer) pour réaliser une composition en plan ou en volume selon une intention ou/et un désir exprimés
Observer, comprendre et transformer des images	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Observer des œuvres plastiques	Regarder des oeuvres et repérer des détails significatifs Construire des collections collectives de classe	Cibler, prélever des détails pour affiner l'observation Construire et mettre en valeur des collections collectives de classe	Observer et décrire des oeuvres du patrimoine Construire et installer des collections collectives de classe

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter, imiter et mémoriser partiellement des jeux de doigts et mimer des comptines Ecouter des chants interprétés par l'enseignant	Ecouter, mimer et mémoriser des jeux de doigts et des comptines Imiter des intonations variées Chanter des chants courts et simples en collectif	Ecouter, mimer et mémoriser des comptines Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale	Proposer des interprétations variées de textes courts connus Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter des histoires dans lesquelles le maître varie sa voix pour les divers personnages. Se rendre compte qu'une même personne peut utiliser sa voix de différentes façons	Répéter des mots ou phrases simples en faisant varier sa voix (chuchoter, crier, voix aiguë, grave)	Comprendre les diverses façons de jouer avec sa voix Reproduire des petites comptines ou chants amenant à varier sa voix	Réussir à raconter une histoire en faisant varier sa voix.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Affiner son écoute	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Prendre conscience que l'on peut faire du bruit avec son corps et des objets de la vie courante.	Prendre conscience des gestes que l'on peut faire pour obtenir un son(taper, frotter, gratter, souffler...). Essayer de le reproduire	Identifier une suite de sons et les reproduire	Comprendre une formule rythmique et la reproduire sans interruption.

Affiner son écoute	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter un court extrait musical (ou une production) en restant attentif	Ecouter un court extrait musical (ou une production) en restant attentif Ecouter plusieurs fois un même extrait lors d'une séquence ou d'une période et le reconnaître Réagir corporellement à un extrait musical Repérer au moins un contraste (ex intensité) et l'imiter	Ecouter un extrait musical (ou une production) plus long Identifier des sons connus de l'environnement :voix, objets sonores Réagir corporellement à un extrait musical en maîtrisant ses gestes et ses déplacements Exprimer un ressenti en y associant un geste, une illustration, une attitude, Repérer quelques contrastes : timbre, intensité et les imiter	Ecouter un extrait musical (ou une production) + long et + complexe Identifier des sons : variations de voix, objets sonores, instruments Exprimer verbalement un ressenti en y associant des images, puis en utilisant un vocabulaire qui caractérise ce ressenti Repérer quelques contrastes (timbre, intensité, tempo) les qualifier avec l'aide du maître

Compétence sur le spectacle vivant à définir selon le projet de la classe