

# Vers la musique

## PROGRAMMATION

Grande  
Section  
Période 5

### Découvrir la voix



Atelier	Objectif	Consigne
<b>CRIS ET CHUCHOTEMENTS</b>	Moduler sa voix en fonction des différents modes de jeux	✓ Chanter le refrain « pour amuser mes parents » en variant les modes de jeu

### Découvrir le chant



Atelier	Objectif	Consigne
<b>VERS LA POLYPHONIE</b>	Chanter simultanément deux phrases mélodiques qui se superposent	✓ Chanter en alternant 2 groupes ✓ Chanter en superposant 2 groupes ✓ Chanter en canon



## Découvrir les sons



Atelier	Objectif	Consigne
<b>TOUJOURS RIEN A BRUIER</b>	Utiliser des objets pour bruer un album	✓ Bruiter l'album « toujours rien » en repérant sur chaque double page ce qui produit du son



## Découvrir les instruments



Atelier	Objectif	Consigne
<b>FAMILLES D'INSTRUMENTS</b>	Connaitre les grandes familles d'instruments	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classer les instruments de musique</li> <li>✓ Comparer des instruments visuellement, en fonction de leurs timbres</li> <li>✓ Jouer au jeu des 7 familles des instruments</li> </ul>
<b>A L'ECOUTE DES INSTRUMENTS</b>	Identifier et nommer des instruments de musique	✓ Découvrir des instruments de musique





## Découvrir le rythme



Atelier	Objectif	Consigne
<b>POLYRYTHMIE</b>	Réaliser une polyrythmie	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frapper une formule rythmique en boucle</li> <li>✓ Frapper avec les mains, les instruments à différents temps, à différentes intensités, à différentes hauteurs</li> </ul>
<b>DEUX CROCHES NOIRES</b>	Découvrir le codage musical du rythme	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marquer la pulsation en utilisant les codage noire, blanche, croche, silence</li> </ul>



## Découvrir les hauteurs



Atelier	Objectif	Consigne
<b>LES TROIS OURS</b>	Comprendre le rapport entre la taille d'un corps sonore et la hauteur du son produit	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coder à l'aide de cartes la hauteur de voix</li> <li>✓ Qualifier par un geste de la main la hauteur d'un instrument aigu, médium ou grave</li> </ul>
<b>ECHELLE DE SONS</b>	Construire et utiliser une gamme	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordonner des sons du plus grave au plus aigu</li> </ul>





## Découvrir les oeuvres



Atelier	Objectif	Consigne
<b>LES TROIS OURS</b>	Ecouter des voix d'opéra Qualifier la hauteur d'un extrait musical	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ecouter voix de basse, de mezzo-soprano et soprano</li><li>✓ Ecouter « thème du loup, de l'oiseau, de Pierre de Pierre et le loup »</li><li>✓ Ecouter « le lac des cygnes » de Piotr Litch Tchaïkovski »</li><li>✓ Qualifier par un geste de la main la hauteur d'un instrument aigu , médium ou grave</li></ul>
<b>QUI JOUE ? QUI CHANTE ?</b>	Identifier quelques timbres d'un extrait musical	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguer musique instrumentale et vocale</li><li>✓ Découvrir quelques ensembles de musique instrumentale</li></ul>

<http://laclasseedeluccia.eclablog.com/>

