



HOW ARE YOU ?

Niveau: CE2/CM1/CM2		Nombre de séances: 2
Compétences du socle commun travaillées:	Capacités	Formulations:
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Demander à quelqu'un de ses nouvelles Donner de ses nouvelles	How are you ? I'm ... I have got a cold... Are you ... ? Yes I am / No I am not
Comprendre à l'oral	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même	How are you ? I'm ... Are you ... ? Yes I am / No I am not
Parler en continu		
Lire	Lire et comprendre des mots écrits	happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thirsty, hungry.
Écrire	Copier des mots isolés	happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thirsty, hungry.
Lexique nouveau: I'm in a bad mood, I'm sick / ill, thirsty, hungry, hot, cold+ révision de ceux déjà vus auparavant (fine, happy, sad, angry...)		Phonologie : [h] de how, hungry
Grammaire:		Culture:
Pré-requis: quelques sentiments vus au cycle 2		

N°	Matériel	T	Déroulement
1	Poste CD + CD ou clé mp3 fiche d'écoute active flashcards sentiments collectifs happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thirsty, hungry. mini flashcards sentiments pour la classe	5' 15' 10' 10'	1) salutation d'entrée de classe, compter présents/absents/cantine... 2) travail d'écoute autour du dialogue how are you ? : - recenser les mots reconnus. - how many characters ? What are their names ? What are they talking about ? (about their feelings) 3) Reprise du lexique déjà vu les années précédentes et la question How are you ? + introduction et appropriation du nouveau lexique par répétitions collectives et individuelles (avec flashcards) pour les CE2 on pourra ne proposer que les 9 premiers sentiments, les CM les 4 autres supplémentaires. 4) <u>Find your partner</u> : chaque flashcard est doublée ou plus Donner à chaque élève une flashcard sentiment. Les élèves se déplacent ensuite dans la classe pour questionner leurs camarades (utiliser How are you?) et trouver celui ou celle qui a la même carte que lui. (possibilité de partager la classe en deux pour éviter que tout le monde se déplace en même temps) - Réécoute du dialogue How is Gary ? He is (exo sur fiche d'écoute) (ou S2)
2	Flashcards / wordcards sentiments mini flashcards sentiments pour la classe	5' 10' 5' + 10'	1) Salutations, comptages... 2) rebrassage séance 1, montrer les flashcards, les élèves nomment la carte puis debout, questionner en chaîne sans redire deux fois la même carte (les éliminé s'assoient) 3) <u>Guess how I am</u> : Un élève choisit une carte sentiment, les autres le questionnent : Are you sad ? (Yes I am/ No I am not) puis faire la même chose par deux (compter le nombre de questions posées, celui qui en pose le moins a gagné) on pourra changer les binômes. Ou faire find your partner avec la nouvelle question.

	fiche trace écrite	15'	4) Présentation forme écrite au tableau (associer flashcard et wordcards <u>trace écrite dans le cahier</u> : coller et compléter la trace écrite pour les CE2 on pourra ne proposer que les 9 premiers sentiments
--	--------------------	-----	---

Évaluation :

L'évaluation peut être conduite dans des situations de classe ordinaires ou lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation, par exemple :

- lors de rituels de début et de fin de journée ;
- lors de l'accueil de personnes nouvelles ;
- au sein de jeux de rôles ;
- en situation d'échanges avec des correspondants.

L'observation porte sur :

- l'utilisation des formules de politesse élémentaires et courantes ;
- la mobilisation du lexique et des structures adéquats, y compris sous forme de blocs lexicalisés (formulations mémorisées).

La compétence est évaluée positivement lorsque l'élève parvient à se faire comprendre, avec une prononciation globalement correcte (schémas intonatifs, rythme, phonèmes).

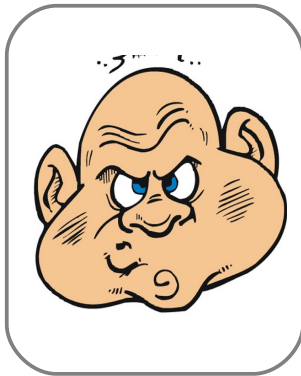
Prolongement / autres idées possibles : memory how are you en atelier autonome pendant que je travaille avec un groupe à l'oral

HOW ARE YOU ?

Listen and match



●



●



●



●

●
Gary

●
Lisa

●
Sally

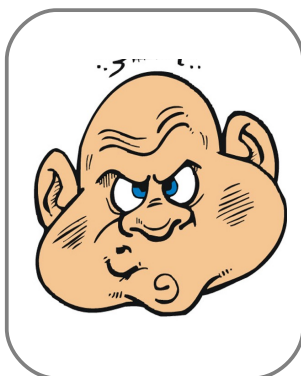
●
Jack

HOW ARE YOU ?

Listen and match



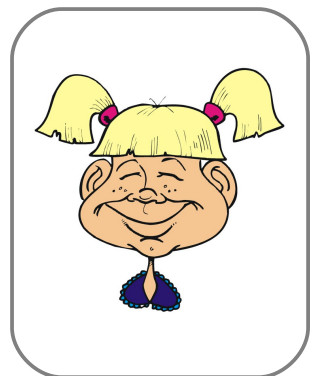
●



●



●



●

●
Gary

●
Lisa

●
Sally

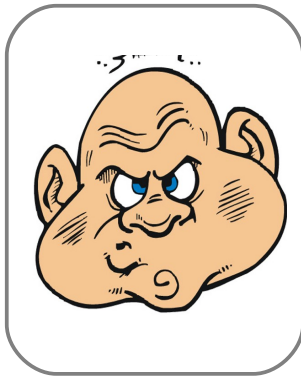
●
Jack

HOW ARE YOU ?

Listen and match



●



●



●



●

●
Sally

●
Jack

●
Lisa

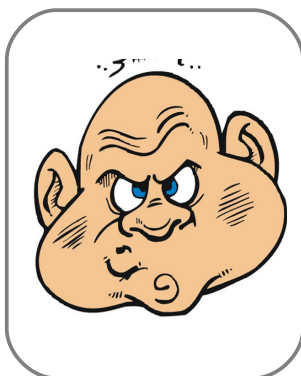
●
Gary

HOW ARE YOU ?

Listen and match



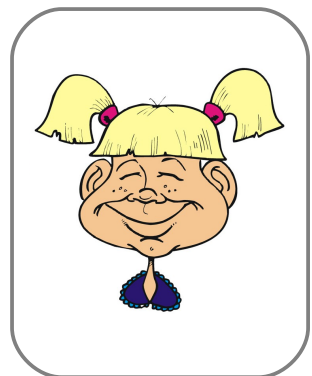
●



●



●



●

●
Sally

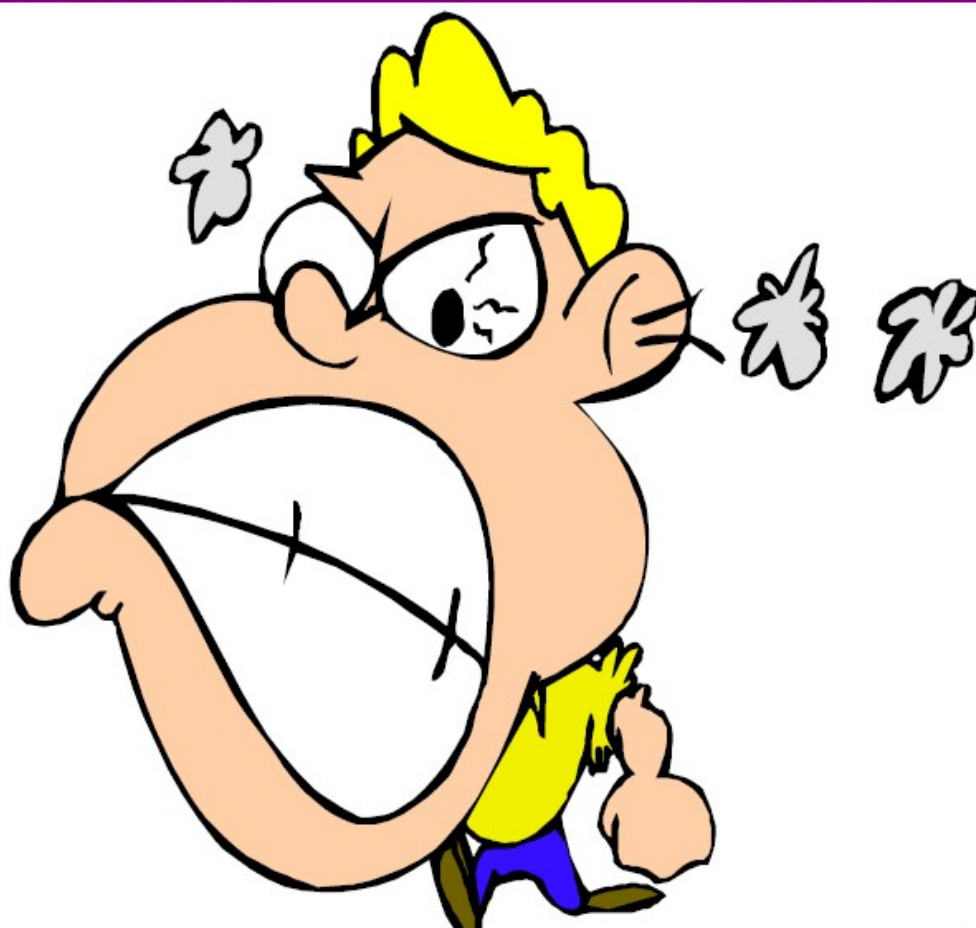
●
Jack

●
Lisa

●
Gary

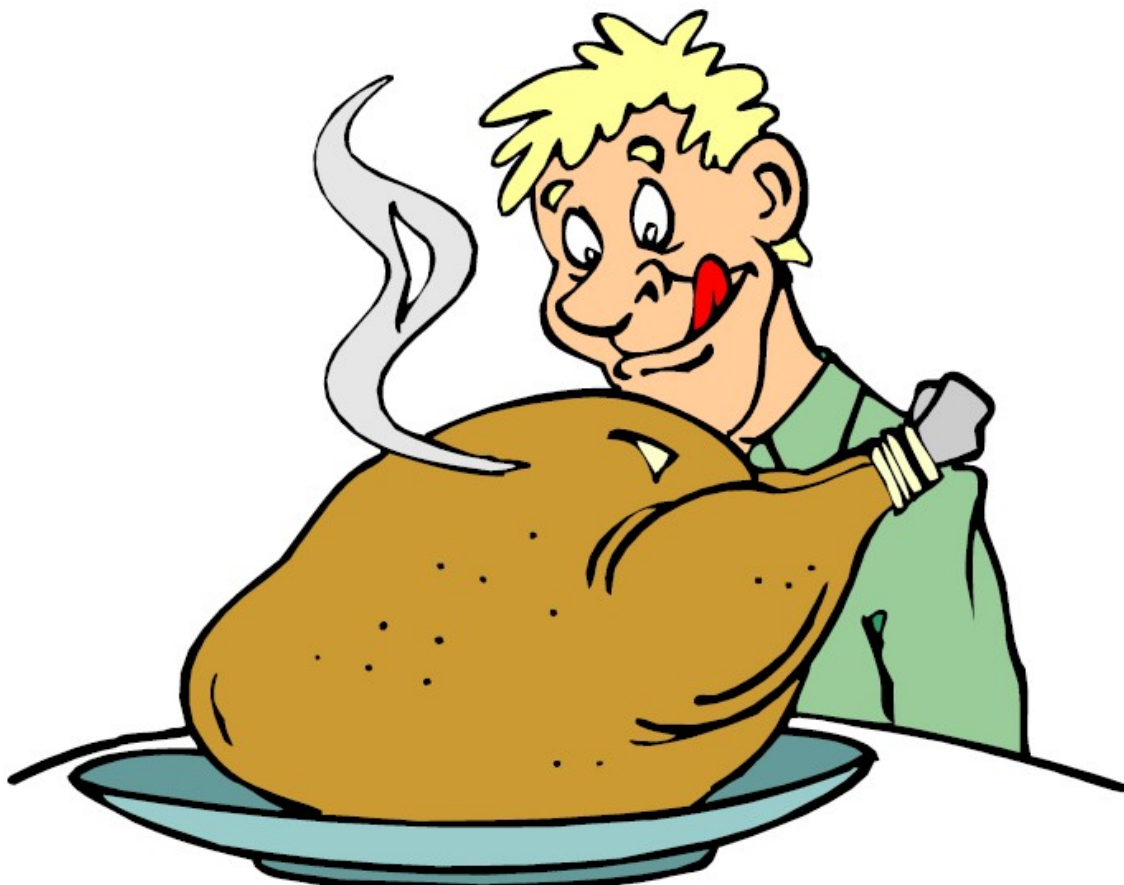
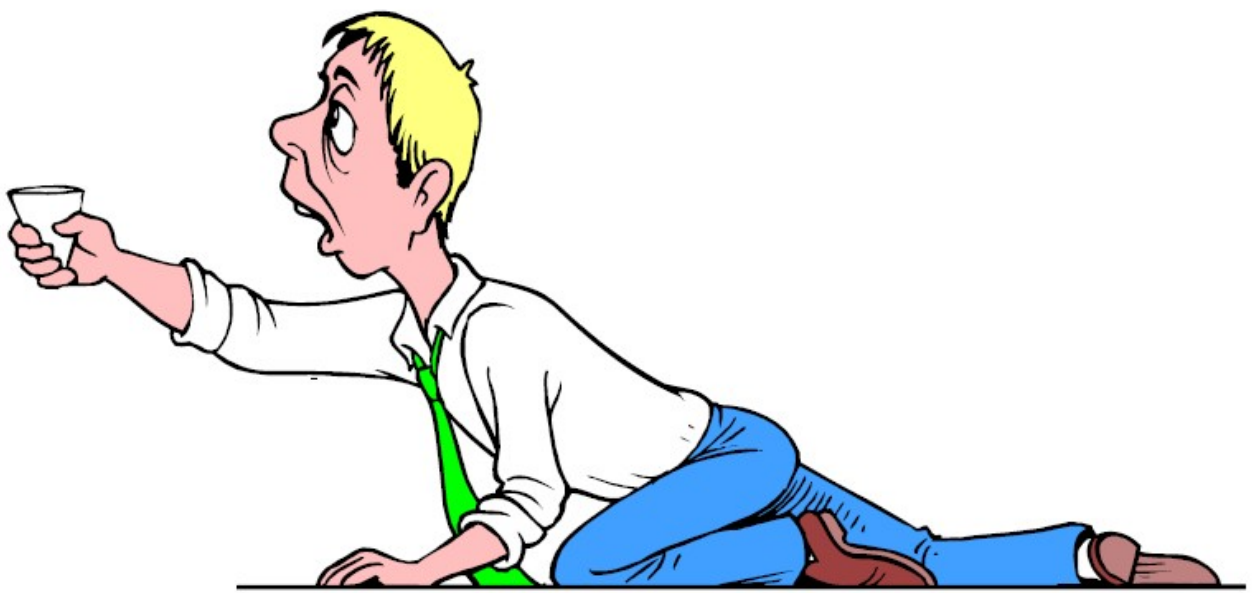






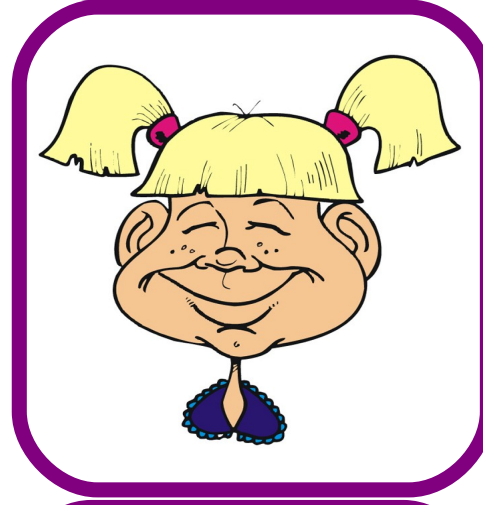








à photocopier en double ou plus et à plastifier pour plus de solidité





I am tired

I am scared

I am hungry

I am hot

I am cold

I am thirsty

I am happy

I am fine

I am in a
bad mood

I am so-so

I am sad

I am angry

I am sick/ill

I'm fine

I'm happy

I'm sad

I'm angry

I'm in a bad mood

I'm thirsty

I'm hungry

I'm sick / I'm ill

I'm scared

I'm tired

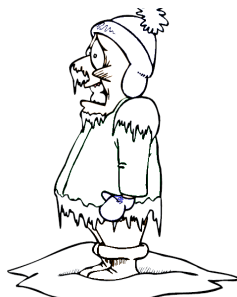
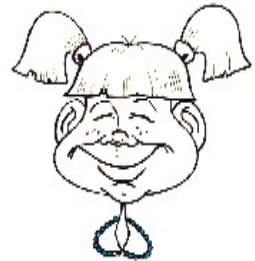
I'm so-so

I'm cold

I'm hot

HOW ARE YOU ?

I'm



And you, how are you today ?

.....

HOW ARE YOU ?

I'm



scared



tired



sick / ill



angry



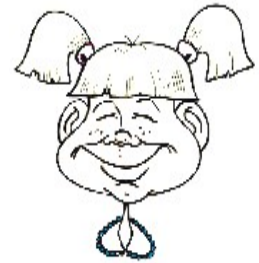
sad



so-so



in a bad mood



fine



happy



thirsty



cold



hot



hungry

And you, how are you today ?

.....

HOW ARE YOU ?

I'm



scared



tired



sick / ill



angry



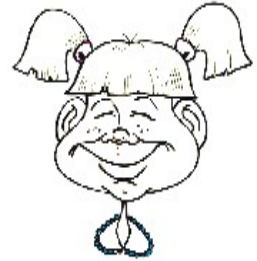
sad



so-so



in a bad mood



fine



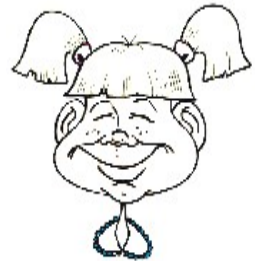
happy

And you, how are you today ?

.....

HOW ARE YOU ?

I'm



And you, how are you today ?

.....