

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L ORAL

Oser entrer en communication	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Comprendre un message simple donné en situation vécue Ecouter, comprendre et répondre à une consigne simple donnée individuellement	Comprendre un message simple dans une situation non ambiguë Ecouter, comprendre et répondre à une consigne simple donnée en petit groupe	Comprendre et agir de façon pertinente selon différents types de messages simples (question, refus, explication, etc.) Ecouter, comprendre et répondre à une consigne donnée de manière collective dans le cadre des activités	Comprendre des messages complexes et agir de façon pertinente Ecouter, comprendre et répondre de manière autonome à une consigne double donnée de manière collective dans le cadre des activités scolaires

Oser entrer en communication	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Observer un livre d'images (sans texte) et traduire en mots ses observations	Construire des phrases simples en utilisant un vocabulaire adapté.	Comprendre, acquérir, et utiliser un vocabulaire pertinent (enchaînement logique et chronologique) Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes	Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur. Produire des phrases complexes correctement construites

Comprendre et apprendre	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter, imiter et mémoriser partiellement des jeux de doigts et mimer des comptines Ecouter des chants interprétés par l'enseignant	Ecouter, mimer et mémoriser des jeux de doigts et des comptines Imiter des intonations variées Chanter des chants courts et simples en collectif	Ecouter, mimer et mémoriser des comptines Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale	Proposer des interprétations variées de textes courts connus Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L ORAL

Echanger et réfléchir avec les autres	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir avec l'aide du maître un lexique simple pour décrire un objet, un personnage, une image -Exprimer un besoin et le reformuler sous forme de question avec l'aide du maître -Ecouter le maître qui raconte des histoires adaptées (longueur, complexité) ou des épisodes vécus -Prendre l'initiative d'exprimer un besoin de la vie courante 	<ul style="list-style-type: none"> - Enoncer en situation quelques caractéristiques d'un objet, d'un personnage, d'une image, etc. -Formuler une question simple de manière compréhensible -Reformuler quelques éléments d'une histoire écoutée ou d'un épisode vécu - Prendre l'initiative de poser des questions simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire en situation et avec précision un objet, une image, un personnage, un ressenti, etc. -Formuler une question plus complexe en s'appropriant progressivement une syntaxe correcte -Raconter de manière compréhensible un épisode vécu ou une histoire inventée (avec support) en utilisant quelques enchaînements logiques et chronologiques -Poser des questions pertinentes en fonction du contexte -Exprimer son point de vue avec l'aide du maître 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire avec précision un objet, une image, un personnage, un ressenti, dans une situation réelle ou imaginaire, passée ou à venir -Formuler une question de manière pertinente en utilisant une syntaxe correcte -Raconter de manière compréhensible un épisode vécu inconnu de son interlocuteur ou une histoire inventée (avec ou sans support) en respectant les enchaînements logiques et chronologiques adaptés -Poser des questions pertinentes en fonction du contexte -Exprimer son point de vue de manière réfléchi

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L ORAL

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
<p>-Avoir repérer quand l'enseignant parle ou fait écouter une autre langue.</p> <p>-En français avoir compris la différence entre féminin et masculin</p>	<p>-Savoir repérer une langue étrangère à l'oral</p> <p>Commencer à répéter quelques mots d'une autre langue</p> <p>Connaître les déterminants</p> <p>comprendre leur rôle dans le genre et le nombre</p>	<p>Dire quelques comptines dans une langue étrangère</p> <p>Reconnaître la marque du féminin ou du pluriel dans certains noms (-ette,-aux...)</p>	<p>Commencer à repérer des spécificités liées à une langue étrangère (l'ordre des mots en anglais, le son [s] à la 3 personne...)</p> <p>Avoir compris quelques notions de variation de la langue en fonction du temps, du genre et du nombre et essayé de les reproduire.</p>
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Manipuler des syllabes.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Répéter des mots simples	Prononcer un mot sans omettre de syllabes (3 ou 4 syllabes)	Scander les syllabes de mots Repérer des syllabes identiques dans des mots (attaque ou rime)	Dénombrer les syllabes d'un mot Reconnaître et localiser les syllabes dans un mot, Apparier des mots donnés selon une syllabe commune
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Jouer avec les sonorités (production et écoute)	Identifier des sonorités différentes (jeux d'écoute)	Prendre conscience des sons constitutifs de la langue orale (syllabes) Identifier des sons identiques en attaque et/ou en rime	Identifier et localiser des sons constitutifs de la langue orale (syllabes puis phonèmes) dans un mot

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L ECRIT

Ecouter de l'écrit et comprendre	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter des histoires adaptées (longueur, complexité) lues par le maître	Ecouter et comprendre des histoires adaptées lues par le maître	Ecouter des textes variés lus par le maître Répondre à des questions simples pour manifester sa compréhension du texte	Ecouter des textes plus variés et plus complexes lus par le maître Répondre à des questions pour manifester sa compréhension du texte Interroger le maître sur le sens inconnu de mots ou d'expressions
Découvrir la fonction de l'écrit	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Repérer l'écrit dans l'environnement de la classe	Faire correspondre à l'écrit un mot énoncé à l'oral (par exemple le prénom)	Faire correspondre à l'écrit les mots d'un court énoncé oral (2 ou 3 mots)	Faire correspondre à l'écrit les mots d'un court énoncé oral (par exemple une phrase connue) Repérer la place d'un mot énoncé dans une phrase écrite
Commencer à produire des écrits et découvrir leur fonctionnement	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.		
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter et regarder l'enseignant qui dit ce qu'il écrit	Ecouter et regarder l'enseignant transformer un énoncé oral produit collectivement ou individuellement en un énoncé écrit	Prendre conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé écrit	Transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'enseignant écrira sous la dictée

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L ECRIT

Découvrir le principe alphabétique	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS	
<p>Reconnaître et tracer l'initiale de son prénom en capitale d'imprimerie Observer un tiers utiliser le clavier de l'ordinateur, utiliser soi même l'ordinateur grâce à des jeux permettant de comprendre que son action influe sur l'ordinateur (clavier des bébés)</p>	<p>Reconnaître quelques lettres en capitales d'imprimerie Ecrire quelques lettres en capitales d'imprimerie (dont quelques lettres de son prénom) Utiliser le clavier des bébés pour se servir de l'ordinateur</p>	<p>Reconnaître et nommer une dizaine de lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie et en script Commencer à établir les correspondances entre les 2 écritures Ecrire correctement une dizaine de lettres en capitales d'imprimerie Repérer des lettres sur le clavier de l'ordinateur (jeux de discrimination)</p>	<p>Reconnaître et nommer la plupart des lettres de l'alphabet dans les 3 écritures Etablir les correspondances entre les 3 écritures Aborder l'écriture cursive des lettres de l'alphabet sous la conduite de l'enseignant Recopier de petits mots à l'aide du clavier et savoir passer de l'écriture majuscule à script.</p>	
Commencer à écrire tout seul	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS	
<p>Imiter et expérimenter des gestes amples dans différentes directions, avec différentes intensités, sur différents supports, avec différents outils</p>	<p>Imiter et réaliser des gestes amples dans différentes directions en les contrôlant Observer et écouter le maître qui écrit et qui commente son geste</p>	<p>S'exercer aux tracés de base de l'écriture sur le plan vertical puis horizontal, dans un espace de plus en plus contraint Observer et décrire le geste du maître qui écrit</p>	<p>Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples en nommant les lettres Recopier des mots connus en écriture cursive Dicter au maître le geste de l'écriture</p>	
Commencer à écrire tout seul	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus			
Fin de TPS	Fins de PS	Fin de MS	Fin de GS	
		<p>Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles (a, o, i) quand la forme sonore est bien repérée</p>	<p>Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes quand la forme sonore est bien repérée</p>	