

## Séquence d'écoute musicale

Objectifs principaux :

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

Matériel :

- ✓ Malette percussions
- ✓ Cd instruments du monde
- ✓ Cd comptines du baobab

Organisation :

- ⇒ Lors du regroupement de manière à sensibiliser toute la classe.

## 1. Les percussions de la classe

Présentation des différents instruments disponibles en classe : des percussions : maracas, tambourin, claves, xylophone...

Les présenter, bien les nommer, demander à un élève de venir choisir un instrument et d'en jouer : lui demander s'il en connaît le nom. C'est un/une « ... »

Prendre en photo les enfants avec l'instrument, nous créerons un lexique des instruments :

« Marina joue avec les maracas ; Lucas joue avec le tambourin ... »

## 2. Découverte de quelques œuvres musicales

Écoute d'œuvres musicales connues (développer la culture commune)

- l'hiver et le printemps de Vivaldi
- Pierre et le loup de Prokofiev (juste les passages musicaux sur le site de Moustache)
- le cygne de Saint Saëns

...

## 3. Les instruments de musique (découverte de la classification)

Écoute du cd instruments du monde (guitare, trompette, tambour)

Présenter des images de personnes jouant de ces instruments, que remarque-t-on ?

« Ce monsieur souffle dans la trompette ; ce monsieur tape sur le tambour ; ce monsieur gratte les cordes de la guitare... »

Proposer alors un tableau de classification des instruments (percussions, vents, cordes)

On place les personnages dans la bonne colonne.

En regroupement l'on proposera régulièrement un autre personnage en train de jouer d'un instrument.

## 4. Les musiques d'ailleurs : la musique africaine

Écoute du Cd musique du monde et des comptines du baobab pour identifier les musiques d'origine africaine.

Puis écoute de différentes musiques ethniques ; demander aux enfants d'identifier les musiques africaines.

Bilan :