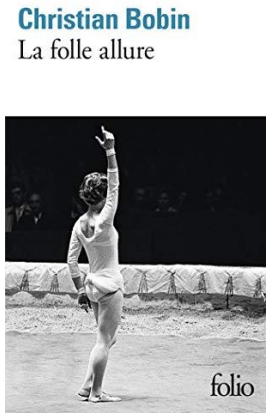
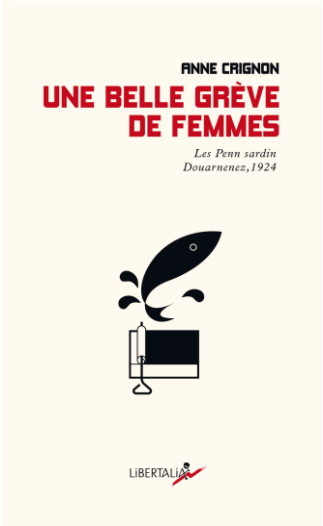
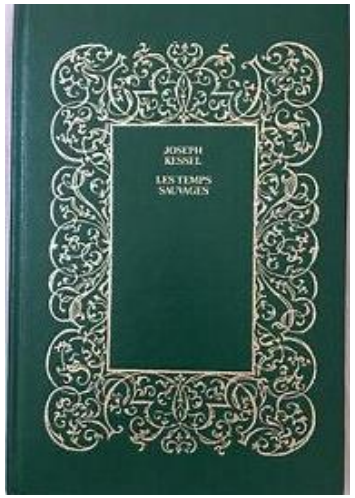
Nos livres de septembre-octobre



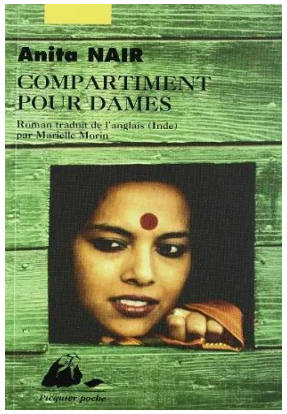
Christian Bobin nous invite à conjuguer la joie et la peine, le rire et les ombres. À travers une écriture poétique et méditative, il évoque le voyage intérieur de l'être humain, en quête de sens et de beauté. Entre les lignes, se dessine le portrait d'un cavalier solitaire avançant à folle allure sur un chemin enneigé, confronté aux paradoxes de l'existence.



Douarnenez (Finistère)
Dans les vingt conserveries de sardines, deux mille « filles d'usine » œuvrent nuit et jour, au gré des arrivages, à emboîter au plus vite ce poisson fragile. Le 21 novembre 1924, exténuées les Penn sardines cessent le travail.
Elles auraient dû perdre ; la pauvreté leur commandait chaque jour de reprendre le travail. Après plus de six semaines à battre le pavé en sabots, elles ont pourtant gagné.
Récit d'une grève victorieuse.



En octobre 1918, on demande des aviateurs volontaires pour la Sibérie. Joseph Kessel, s'embarque à Brest. Vladivostok est une ville soumise à la loi de la jungle. Une nuit, au cabaret, Kessel rencontre Léna, une chanteuse mince, triste, qui murmure : " Aime-moi noire... " Ainsi commence une étrange et poignante histoire d'amour, à la mesure de cette fin du monde.



Un jour, Akhila décide de partir vers l'extrémité sud de l'Inde, pour faire le point sur une vie qu'elle a l'impression de n'avoir pas vécue. Dans le train qui la conduit à destination, elle fait la connaissance de ses compagnes de voyage, avec lesquelles elle va partager toute une nuit l'intimité d'un compartiment pour dames. A travers leurs confidences, Akhila cherche la réponse aux questions qu'elle se pose : une femme a-t-elle besoin d'un homme pour se sentir épanouie ? Comment redevenir maîtresse de son destin ?