

❑ Interactions, feed-back et relances avec des enfants de 3 ans

Auteurs : Philippe Boisseau (IEN), Monique Vidalie (directrice d'école maternelle)

Établissement : CRDP de Haute-Normandie

Académie : Rouen

Département : Seine-Maritime

Niveau : petite section

Contact : marie-anne.menand@ac-rouen.fr

 Pour développer les productions orales des jeunes enfants, [Philippe Boisseau](#) et Monique Vidalie proposent d'associer relances et feed-back.

L'art de la **conversation avec l'enfant** allie relances et feed-back. Les **relances** aident à l'accouchement du message enfantin et entretiennent la conversation.

Elles visent au total la **quantité** des productions de l'enfant.

Qu'est-ce que tu fais là ?

- Mar(che) la pou(tre).

- **Est ce que tu marches debout sur la poutre ?**

- Faire le chien.

- **Ah ! Il marche comment, le chien ?**

- I mar(che) à quatre pattes.

- **Et puis là, derrière ?**

- Y'a Alexandre... i regarde.

Les **feed-back** permettent à l'enfant de vérifier qu'il a bien été compris de l'adulte, ce qui le motive à continuer son effort d'expression. Souvent ils permettent aussi que le message de l'enfant soit compris des autres enfants, quand on travaille en petit groupe. Surtout ils concluent les tentatives parfois malhabiles et parcellaires de l'enfant en une forme clairement émise qui constitue **un modèle à portée**, en direction duquel la syntaxe de l'enfant est naturellement incitée à se construire :

Tu marches à quatre pattes comme un chien...

Et y'a Alexandre qui te regarde.

Ils visent au total la **culture progressive de la qualité** des productions de l'enfant.

L'attitude encourageante de l'adulte, le contentement qu'il exprime par ses mimiques quand l'enfant est allé au bout de son effort, ses « oui » d'approbation, ses exclamations qui s'extasient sur les prouesses évoquées par l'enfant ou ses prouesses verbales du moment, participent fondamentalement à cet **approvisionnement progressif à la prise de parole**.

Le secret de la réussite de la conversation avec l'enfant, c'est la capacité, que l'adulte doit s'efforcer de développer, de **s'inscrire parfaitement dans l'instant**, de vivre à fond chaque instant qui passe en étant capable **d'attendre** l'enfant et de **l'entendre**.

Après telle relance ouverte, bien ajustée à ce qu'il vient de dire, il faut **savoir attendre quelques instants** qu'elle ait produit son effet : une phrase malhabile, parfois deux mots... avant de reprendre soi-même la parole pour un feedback bien ancré dans la proposition enfantine puis une nouvelle relance. Évidemment ce respect du rythme des enfants, notamment des moins armés, est plus facile à réaliser en petit groupe qu'en grand groupe où l'on ne peut très longtemps passer outre à la pression des leaders.

Extrait de *Pédagogie du langage pour les 3 ans* (CRDP de Rouen, 2003).

Sur le site BienLire

[La pédagogie du langage à l'école maternelle](#) (Philippe Boisseau)

Mise en ligne en septembre 2003.

Un internaute a réagi : lire [son message](#).

L'auteur lui répond : lire [sa réponse](#).

En savoir plus :

- [Introduction à la pédagogie du langage : maternelle, soutien et rééducation cycle 2](#)