

Thomas Vinau

Notes de bois



la Boucherie littéraire

..... Carné poétique

Journal de notes poétiques tenu entre 2008 et 2011

lorsqu'à travers la porte vitrée d'un nouveau bureau
je tentais d'arpenter mon pays imaginaire
dans les rainures humides des troncs d'arbres
et les planches bancales d'une vieille cabane.

Amateur de mots-miettes, de mots-poussières et de poèmes-allumettes, **Thomas Vinau** est né en 1978 à Toulouse.

Il pousse dans le Lot, vit dans le Vaucluse avec sa petite famille, s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit.

Auteur de poésies protéiformes, il ne s'interdit aucun genre : poésie, nouvelle, roman, littérature jeunesse, livre-objet, livre d'artiste... Ses influences vont de Guillevic à Brautigan. De Sendak à Céline. De Perros à Bukowski.

Il ne cesse de revendiquer son militantisme pour le minuscule, il s'affiche supporter des poussières, anomaliste et résolument Etc-iste.



© Coline Sentenac

Parution : 6 juillet 2018

Tirage : 500 exemplaires

Nombre de pages : 72

I.S.B.N. : 979-10-96861-08-8

Format fermé : 110 x 150 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

Prix public : 10 €

Couverture papier Fedrigoni : gamme Sirio Color/e, grain Denim, teinte Lamponne, 290 g.

Intérieur :

Péritexte : papier Fedrigoni, gamme Sirio Color, teinte Nude en 140 g.

Pages vierges : papier Fedregoni, Fedrigoni, gamme Arcoprint Milk, 100 g.

Corps d'ouvrage, texte de l'auteur : papier Fedrigoni, gamme Woodstock teinte Rosso, 110 g.

la Boucherie littéraire
éditions

Les éditions la **Boucherie littéraire** publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que se soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

La Collection **Carné poétique** : est constituée de la viande des auteurs et des lecteurs souvent écrivains eux-mêmes. Il s'agit d'un livre-objet hybride à mi-chemin entre le carnet blanc et le livre imprimé. Ce sont des carnets d'inspiration : la poésie que nous lisons nous inspire autant que ce qui nous entoure. Ainsi, dans le steak de tous les jours, une poésie originale de 20 pages est prise en sandwich entre 40 pages vierges laissées à la création du lecteur. La chair restante présente l'auteur et son travail.

Éditions dirigées par Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire – Chemin des Roures Est – 84160 Cadenet (F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020