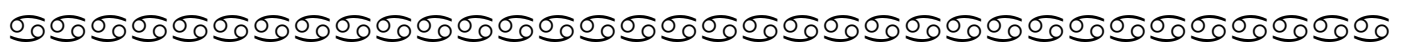


Objectifs :

- Découvrir un artiste du XX^{ème} siècle, Boris Vian
- Découvrir un genre musical, le Blues.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- Inférer des informations nouvelles (implicites).
- Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).
- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).
- Arts plastiques : Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.



Nous allons écouter trois poèmes, dont deux ont été mis en musique.

Vous devez bien écouter les paroles des trois textes, nous en parlerons après.

Ecoute de la chanson « Blouse du dentiste » chantée par Paul Personne et « Ils cassent le monde » chanté par Jean-Louis Auber. Lecture de « Terre-Lune » par l'enseignant(e)

- Pensez-vous que ces textes ont été écrits par le même auteur ? Pourquoi ?

Laisser les élèves répondre en exigeant qu'ils argumentent leurs réponse.

- A votre avis, à quelle époque ces textes ont-ils été écrits, pourquoi ?

Laisser les élèves répondre en exigeant qu'ils argumentent leurs réponse.

Ces textes ont été écrits dans les années 1950 par un artiste qui s'appelait Boris Vian.

Distribuer les textes.

- Que ressentez-vous à la lecture de ces deux poèmes ?
- Ces textes ont-ils un point commun ?

« Terre-Lune » et « Ils cassent le monde » peuvent être rapprochés, ils renvoient tous deux à la notion de liberté, ils parlent tout deux de la violence des hommes. Boris Vian combat cette violence avec ses mots. C'est une forme de rébellion pacifiste. **Faire lire ces poèmes par deux élèves.**

Mettre en relation « ils peuvent casser le monde » avec les vers de « Terre-Lune » : j'ai laissé les morts et les guerres, des hommes qui font les bêtes, globe tout perclus de douleur. C'est comme si « Terre-Lune » répondait à « Ils cassent le monde. »

On peut s'amuser à lire en imbriquant les deux poèmes, lire un vers du premier puis un vers du second, l'effet est saisissant !

Distribuer la fiche « Boris Vian », laisser les élèves écrire leurs impressions, les aider à trouver des mots pour exprimer leurs émotions.

Blouse du dentiste

- En quoi ce troisième texte est-il différent ?
Le thème est très différent, le ton est humoristique, le niveau de langue est familier voire très familier. Il a été écrit pour être chanté.
- Que peut-on dire du titre ? Savez-vous ce qu'est le blues ? En expliquer les origines.
- Ecoute musicale de blues classiques.

Distribuer la fiche « blues », laisser les élèves écrire leurs impressions, les aider à trouver des mots pour exprimer leurs émotions.

Arts plastiques

Les deux poèmes de Boris Vian, Ils cassent le monde et Terre-Lune seront illustrés avec des collages.

Les élèves apporteront des illustrations (magazines, photos) qu'ils découperont, déchireront pour créer leur vision des poèmes avec l'opposition entre le monde cassé, violent et les espaces de liberté, ceux évoqués par Boris Vian et ceux que les élèves découvriront ou évoqueront par rapport à eux-mêmes.

On pourra, intégrer une partie du texte dans l'illustration, former une sorte de fenêtre dont les volets s'ouvriront sur les deux visions du monde...