

Prénom(s) : _____

Date : _____



SITUATION PROBLÈME - 1

Vivre à la cour - CE2

Observe ces deux tableaux du château de Versailles. Ils ont été peints avec 50 ans de distance.



Versailles peint par Patel 1668



Versailles peint par Martin 1722

1- Quelles sont les différences que tu observes ?

.....

.....

.....

2- Que s'est-il passé entre les deux peintures ? Pourquoi ?

.....

.....

.....



Tu as fini ton travail. Tu peux aller sur [ALIENOR](#) et consulter l'article :
> **Le Château de Versailles.**

Prénom(s) : _____

Date : _____

SITUATION PROBLÈME - 2
Vivre à la cour - CE2



Lecture collective de textes historiques.

Après avoir lu collectivement les documents au verso, que pourrais-tu dire de la vie au château de Versailles avec le Roi Louis XIV ?
Aurais-tu aimer y aller du temps de Louis XIV ?

Oui parce que :

.....

.....

.....

Non parce que :

.....

.....

.....

- Document 1 : Ezéchiel Spanheim, envoyé de l'électeur de Brandebourg à la Cour de France en 1690.

La Cour de France est tellement soumise à son roi, qu'on ne peut voir ailleurs autant d'empressement à lui faire sa cour avec une régularité exacte. Ce qu'on n'avait pas vu sous les règnes précédents. De sorte que tous les courtisans mettent une application particulière à voir le Roi et à être vus dans toutes les occasions, comme à son lever, ou quand il sort du Conseil et va à l'église, ou quand il prend ses repas.

- Document 2 : Marquise de Sévigné, Lettre du 12 février 1683

Je reviens de Versailles. J'ai vu ces beaux appartements ; j'en suis charmée. Tout est grand, tout est magnifique, et la musique et la danse atteignent la perfection. Mais ce qui me plaît plus que tout, c'est de vivre quatre heures entières avec le roi ; c'est assez pour contenter tout un royaume qui aime passionnément à voir son maître.

- Document 3 : Duc de Saint-Simon, Mémoires (1739-1749)

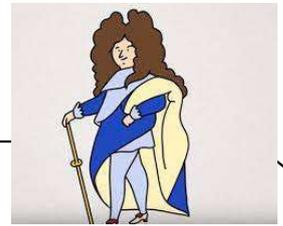
Il était sensible à la présence continuelle des gens. Il regardait à droite et à gauche à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans ses jardins de Versailles, où seulement les courtisans avaient la liberté de le suivre ; il voyait et remarquait tout le monde, aucun ne lui échappait.

Il distinguait très bien les absences des passagers qui venaient plus ou moins souvent à la cour ; Il s'intéressait aux causes de ces absences.

C'était une disgrâce sûre pour qui ne venait jamais à la cour. Quand ils demandaient quelque chose pour eux : "Je ne le connais point", répondait-il fièrement. Pour ceux qui venaient rarement, il répondait : " C'est un homme que je ne vois jamais " ; et ces mots étaient définitifs.

Problème n°2

"Vous êtes Louis XIV, racontez ce que vous faites au cours de la journée."



Nos idées et dessins pour illustrer :

Problème n°3

Lisez le texte suivant qui relate une journée type de Louis XIV.

Le Roi à Versailles

Le roi se lève à huit heures, reste au Conseil de dix heures à midi et demi, puis va à la messe en famille avec la reine. A une heure, il visite les favorites jusqu'à deux heures, puis dîne en public avec la reine. Il va ensuite à la chasse ou à la promenade. Puis il tient encore un conseil. Le soir, il converse avec les dames, ou joue, ou va à la comédie.

D'après Primi Visconti, Mémoires sur la cour de Louis XIV, 1673- 1681

Vous êtes des courtisans et cherchez à plaire au roi. Trouvez des idées pour satisfaire le roi et rester à la cour :

Nos idées et dessins pour illustrer :