

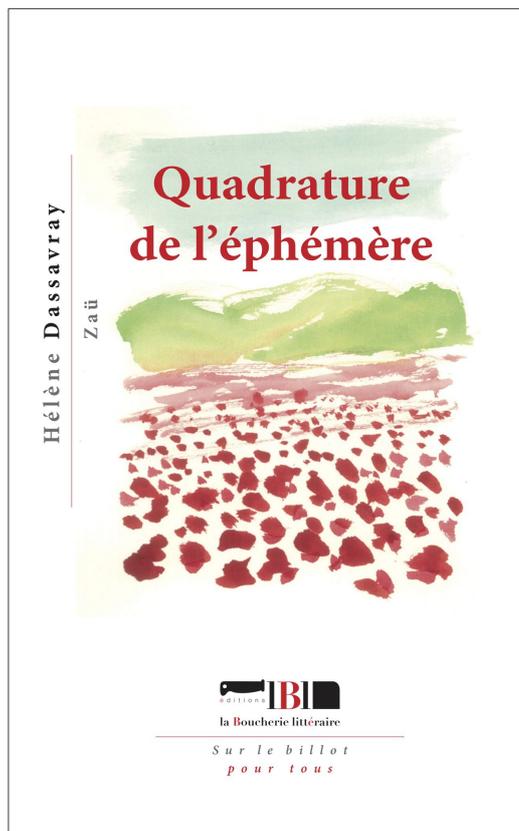
Quadrature de l'éphémère

Quatre saisons, douze poèmes par saison, une mathématique du temps. Celui qu'il fait et celui de l'instant présent comme un cadeau à partager.

Une balade avec la nature..

éditions **BI**
la Boucherie littéraire
Sur le billot
pour tous

Ce recueil **Sur le billot pour tous** est tendre et sensible, accessible à tous les lecteurs, de 7 à 107 ans.



J'ai besoin de ce temps

à regarder

rien

En compagnie de la lune

ou du vent

du chemin

Être seulement dehors

dans les odeurs de menthe

la mire du papillon

à regarder

rien

et ce qui s'ensuit

C'est d'abord la lumière

La lune bien avant la nuit

le jour qui musarde

Puis douceur générale

des couleurs d'origine

au vent et à la pluie

Clore les volets

nourrir le feu

*à la chaleur blottis
partager la tablée*

*traverser le solstice
au vin de l'année*

Ce recueil est accompagné d'encres de **Zaü**

Il a reçu en 2011 le Grand prix de l'illustration pour l'album documentaire *Mandela, l'Africain multicolore*, sur un texte d'Alain Serres éd. Rue du monde.

Hélène Dassavray vient du Territoire de Belfort, vit en Provence, séjourne souvent à Paris. Elle pratique le "petit boulot" pour s'alimenter, laissant la meilleure place à l'écriture et à l'aventure. Poète, romancière, elle participe par ailleurs activement au ralentissement du monde.

La quadrature de l'éphémère est son troisième titre à la Boucherie littéraire, après *Made in woman* en 2019 et *On ne connaît jamais la distance exacte entre soi et la rive* en 2015.



Format fermé : 110 x 170 mm
Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique
Prix public : 14 €

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arcoprint Milk 120 g.

Parution : 6 mars 2020

Tirage : 1000 exemplaires
Nombre de pages : 84
I.S.B.N. : 979-10-96861-25-5

éditions **BI**
la Boucherie littéraire

Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans le choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie sans concession qui nous remue, qui nous fouille... celle de la respiration... La forme poétique privilégiée est le retour à la ligne lié à un travail de réflexion sur l'écriture et la forme du poème.

Quadrature de l'éphémère est le deuxième titre de la collection *Sur le billot pour tous*. Cette collection, en parallèle de *Sur le billot*, regroupe des textes à lire à tous les âges et tous les moments de la vie. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des poètes. Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo