

TYPES DECRITS, TYPES DE TEXTES

SAVOIRS THEORIQUES

Dès l'école maternelle, les élèves doivent se construire une *image claire des écrits* qu'ils fréquentent à l'école, et en dehors de l'école, de leurs *fonctions*, de leurs *statuts*. Les textes proposés devront être *diversifiés* et *analysés* en tant que tels.

LES TYPES DECRITS

Différentes manières de classer les écrits existent, comme par exemple en fonction du support, du thème, du destinataire, du genre littéraire, du mode d'énonciation, du type de texte dominant, du ton...

	MODE D'ORGANISATION SPÉCIFIQUE				
Forme Enjeux	<i>Narration</i>	<i>Chronique</i>	<i>Description</i>	<i>Exposé</i>	<i>Arrangement rhétorique</i>
<i>Dire</i>	Conte, roman, nouvelle	Reportage, compte-rendu, témoignage	Description dans roman, guide touristique	Écrit scientifique, article de revue	Poésie « descriptive »
<i>Convaincre</i>	Conte philosophique	Publicité du type avant/après	Publicité énumérant des qualités	Plaidoyer, lettre de demande	Poésie philosophique
<i>Expliquer</i>	Conte des origines	L'évolution d'un personnage	Certaines descriptions explicatives	Article de vulgarisation, compte-rendu explicatif	Fable
<i>Prescrire</i>	Récit épique pour inciter à l'action	Recette, notices de montage...	Mode d'emploi, notice d'utilisation	Règlement, circulaire, IO	Poésie épique
<i>Questionner</i>		Questionnaire biographique	Devinette descriptive	Questionnaire documentaire	
<i>S'exprimer</i>	Autobiographie romancée	CV, mémoires, journal intime	Autoportrait	plaidoyer	Poésie lyrique
<i>S'engager à</i>		Contrat (travaux à réaliser)	Devis		
<i>Prédire</i>	Récit de SF	Horoscope, bulletin météo	Apocalypse, futurologie	Projet politique	Poésie prophétique
<i>Jouer</i>	Histoire drôle		Caricature	Pseudo exposé scientifique	Poésie surréaliste

On distinguera surtout deux types d'écrits :

- Les écrits *fonctionnels, réels ou sociaux*
- Les écrits *fictionnels ou imaginaires*

LES TYPES DE TEXTES

TYPE DE TEXTE	FONCTIONS	CARACTÉRISTIQUES	OÙ LES TROUVER ?
TEXTE NARRATIF	RACONTER une histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Indices spatio-temporels - Schéma narratif : - Temps du récit : présent de narration ou passé simple / imparfait 	Romans, nouvelles, contes, articles, bandes dessinées, albums, scénarios, lettres, biographies
TEXTE DESCRIPTIF	DECRIRE un personnage, un lieu, un objet	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue une pause dans l'action - Groupes nominaux étendus, adjectifs, lexique précis (des sensations) - Figures de styles (métaphores, comparaisons) - Temps : présent ou imparfait 	Romans, contes, fables, poésies, albums, encyclopédies, articles de presse, manuels
TEXTE EXPLICATIF	INFORMER en facilitant la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - Raisonnement logique (arguments, exemples, connecteurs) - Absence de marques d'énonciation et d'avis personnel (neutre, objectif) - Temps : présent de l'indicatif (vérité générale) 	Encyclopédies, articles, comptes-rendus, manuels scolaires, dictionnaires, romans
TEXTE ARGUMENTATIF	CONVAINCRE & PERSUADER défendre ou réfuter une thèse	<ul style="list-style-type: none"> - Marques de subjectivité (pronoms, adverbes...) - Connecteurs logiques, marques de la progression des idées (+ arguments, exemples...) - Présent généralement 	Article, discours politiques, plaidoiries, textes publicitaires, tracts, fables, poésie engagée
TEXTE INJONCTIF ou PRESCRIPTIF	CONSEILLER, ORDONNER	<ul style="list-style-type: none"> - Mode impératif et infinitif - Lexique technique et précis - connecteurs temporels - Organisation spatiale particulière (numérotation tirets...) 	Recettes, consignes, modes d'emploi, règles du jeu...

HÉTÉROGÉNÉITÉ DU TEXTE ET « SÉQUENCES TEXTUELLES »

On parle souvent de *dominante textuelle* car un écrit est rarement constitué d'un seul type de texte. Un écrit présente une unité globale constituée de différentes « *séquences textuelles* » qui se suivent ou sont enchâssées les unes dans les autres, et aident à la constitution du sens général.

Par exemple, dans une fable, donc un écrit poétique, c'est aussi un récit. La fonction globale est argumentative, mais l'auteur utilise pour cet effet le texte narratif qui lui-même contient plusieurs séquences textuelles appartenant à des textes différents (narrative, argumentative, conversationnelle...)

PEDAGOGIE

Dans les programmes 2008, les textes littéraires demeurent la base des différents apprentissages, avec une prépondérance du *texte narratif*.

TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

INTÉRÊT DES TYPOLOGIES TEXTUELLES

Les typologies textuelles permettent avant tout chose de *familiariser les élèves avec les différents types d'écrits et de textes* dès l'école maternelle. Elles développent des compétences transversales : *l'observation, la comparaison et la justification*. Enfin, elles aident les élèves à *maîtriser différentes caractéristiques énonciatives et syntaxiques* des types de textes qu'ils sont amenés à lire et à produire. Elles permettent en outre une *entrée dans la lecture et dans l'écriture*. Le *tri de textes* permet de mettre en lumière les caractéristiques d'un type de texte que les élèves ne connaissent pas encore.

Les typologies textuelles peuvent être utilisées lors d'une *évaluation diagnostique* pour que le maître découvre les *connaissances* et *représentations* des élèves face à un type de texte particulier.

Selon J-P. Bronckart, la *finalité de cette activité est la socialisation de l'élève* : introduire en classe les *types de textes dont la maîtrise est jugée indispensable pour la vie sociale et professionnelle* (dialogues oraux, textes argumentatifs, explicatifs, informatifs... et donc de briser la dichotomie entre textes scolaires et non scolaires.

L'axe pédagogique à privilégier serait alors celui du *projet* : *ateliers de productions de textes, séquences d'activités* centrées sur un groupe d'unités linguistiques ou sur un mécanisme de textualisation...

EXEMPLES DE TRI DE TEXTES A MENER EN CLASSE

L'activité de tri est sans doute une des plus intéressante pour les apprentissages d'une manière générale, et pour aider les élèves à *organiser activement leur perception des types d'écrits*. Progression en 3 étapes :

1. CYCLE 2 : *Fréquentation régulière et diversifiée des écrits de la vie courante* : tris de supports d'écrits, matériellement différents, en nombre croissant, dans le contexte de l'apprentissage de la lecture (journaux, albums, livres, dictionnaires, affiches...)
2. CYCLE 2 : *Tri d'écrits dont le support d'origine ne sera plus visible* : tri d'écrits narratifs, descriptifs, informatifs, prescriptifs (ex : contes, revues touristiques, notices pharmaceutiques, articles de journaux...)
3. CYCLE 3 : *Tri de plus en plus fins et spécialisés*. Exemple : récits de genres différents : conte, récit policier, récit d'aventures historiques, de science fiction, fantastique... ou écrits prescriptifs de natures diverses : notice de fabrication, règle de jeu, déclaration des droits de l'enfant, code de la route...

Un cahier pour la classe entière peut être constitué de ces différents types d'écrits / de textes : le cahier d'écrits.

OBJECTIFS	SUPPORTS	CONSIGNE
Travailler la distinction entre les écrits « réels » et les écrits « imaginaires »	Textes n'appartenant qu'au genre narratif en variant les types d'écrits : un article de journal, une lettre, des extraits de livres ou de recueils : romans, poèmes, fables	Déterminer les caractéristiques communes à ces textes, trouver le type d'écrits auquel appartient chaque texte.
Faire prendre conscience aux élèves des différentes fonctions d'un texte	10 à 20 textes selon le niveau de classe traitant d'un même thème (le loup, les sorcières, la mer...) et appartenant à des types de textes différents (un même type représenté plusieurs fois)	Après avoir regroupé ces textes en fonction de leurs caractéristiques, préciser la fonction de chacun d'entre eux
Repérer les caractéristiques des différents types d'écrits	Une dizaine de textes qui ont été recopiés de manière uniforme et qui sont présentés sans leur source	Indiquer à quel type d'écrits appartient chaque texte en justifiant leurs réponses par des indices textuels précis
Faire prendre consciences des différentes fonctions d'un même type de textes selon le type d'écrits auquel il appartient	10 à 15 textes descriptifs et extraits de divers écrits : roman, conte, poème, guide touristique, encyclopédie...	Grouper ces textes en fonction du type de support et dégager les traits communs à la description
Travailler la compréhension d'un texte en dégagant les idées essentielles (enjeu du texte)	10 à 15 textes appartenant à des types différents et traitant d'un même thème, et sur une autre page : les titres de ces textes	Associer le titre au texte correspondant