**CONSIGNES EN COURS D’ESPAGNOL**

**(classes de 6ème ,5ème, 4ème & 3ème):**

**M. MIRALLES**

1. - PRESENTATION DU PROFESSEUR ET DE LA MATIERE (salle 37)

# - LA CLASSE D‘ESPAGNOL:

1. LE MATERIEL OBLIGATOIRE:

**En 6ème, 5ème, 4ème comme en 3ème :** un cahier grand format (**24x32**) (cours/exercices) et un protège cahier **Pas de classeur !**

**Pour la conjugaison**, utilisation du manuel scolaire (fin du livre) + internet : [www.elconjugador.com](http://www.elconjugador.com/) puis de fiches complétées en classe à l’aide du professeur. Pour travailler la prononciation : <http://www.oddcast.com/demos/tts/emotion.html> et les écoutes sur le blog.P our les exercices : deux sites principaux : <http://www.ver-taal.com/index.htm>et <http://www.espagnolfacile.com/>+ Quizlets proposés sur les blogs

# Un carnet répertoire pour se constituer une base lexicale (vocabulaire) de la 6ème à la 3ème

**Un petit dictionnaire bilingue Français/Espagnol (niveau collège/lycée) – dictionnaire en ligne utile également :** [**http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol**](http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol)

1. ABSENCES

Un élève absent à un cours doit être responsable, il lui faut donc rattraper son ou ses cours manqués ainsi que les devoirs donnés. Les blogs créés par le professeur sont un outil précieux pour rattraper les cours manqués !

En cas de longues périodes d’absences, il lui est conseillé de demander conseil à son professeur pour rattraper au mieux la période manquée. Il peut aussi consulter régulièrement Pronote et les liens donnés régulièrement.

Sauf pour une absence prolongée, l’élève absent ne pourra être dispensé d’un devoir prévu ou surprise.

1. LE TRAVAIL EN CLASSE et à la maison :

A la fin de chaque heure de cours, le professeur donnera un **travail personnel** à réaliser à la maison, il pourra s’agir d’apprendre la leçon étudiée ou/et de réaliser des exercices d’application en rapport avec le sujet étudié en classe (sur le cahier côté exercices). Certains exercices seront à réaliser sur tablette ou sur ordinateur pour s’entraîner de manière autonome. **Le travail demandé sera consultable sur le cahier de texte en ligne de la classe.** Des pièces jointes pourront y être ajoutées. Les élèves n’ont donc aucune excuse pour le travail non réalisé !

Les travaux supplémentaires ou punitions (cf chapitre suivant) ne sont pas considérés comme un travail personnel et s’ajouteront donc aux devoirs donnés à l’ensemble de la classe.

En début d’heure, le professeur pourra **vérifier le travail** personnel en passant dans les rangs, **en le ramassant** ou **en interrogeant oralement** un élève sur la leçon précédente ou sur un exercice de rituel qui évoluera au fil des mois (interrogation orale notée sur 20). L’élève pourra être désigné au hasard au moyen de la « Ruleta de la suerte ».

Tout **travail à la maison non fait (ou « oublié »)** sera sanctionné par un mot sur Pronote et au troisième avertissement, l’élève obtiendra une retenue avec un travail supplémentaire. Si les mots dans le carnet et les retenues ne permettent pas d'amélioration, le professeur rencontrera les parents afin de régler la situation.

**Les DM** (devoirs maisons) plus longs à réaliser seront donnés au moins une semaine à l’avance et ils ne seront pas acceptés en retard. **Tout devoir rendu après la date prévue, ou non rendu (sauf maladie) sera considéré comme nul (0/20). En cas de devoirs identiques (tricherie), toutes les copies concernées obtiendront 0/20.**

**Des devoirs volontaires** pourront être remis lorsque le professeur le proposera mais ils seront systématiquement notés quelle que soit la note obtenue.

A NOTER : J’incite les élèves à consulter le plus régulièrement possible **les sites internet proposés sur Pronote ou sur le blog par le professeur** sous forme de liens indiqués sur le cahier de texte en ligne ou pendant les cours. Les élèves y trouveront un grand nombre d’activités en relation avec les cours ou en complément (articles – vidéos ou textes de chansons

– découverte d’artistes, sportifs – actualités…).

# Ce travail complémentaire en autonomie permet aux élèves de progresser plus rapidement car ils sont davantage en contact avec la langue espagnole.

Les élèves trouveront également au **CDI** des dictionnaires, grammaires, des ouvrages…

1. ATTITUDE, PUNITIONS

1. **L’attitude en classe compte dans la valorisation de la participation orale** (cf notation orale), il est donc fortement

# conseillé aux élèves agités de se calmer rapidement afin de ne pas perdre inutilement des points à l’oral.

**En cas de bavardages excessifs dans la classe, un plan de classe sera imposé et les élèves devront conserver la place attribuée.**

Les bavardages excessifs ponctuels et les autres actes devant perturber ou interrompre le déroulement normal du cours seront **sanctionnés immédiatement** d’abord sous forme d’avertissements oraux, puis sous la forme de punitions avec ou sans mot sur Pronote, de retenues... Des sanctions pourront être demandées en cas de trop nombreuses récidives ou en cas d’un comportement inadapté (cf règlement intérieur du collège). Un rapport sera alors transmis à la direction du collège.

# Une attitude inadaptée suivie d’un avertissement conduite en conseil de classe pourra priver un élève d’un voyage linguistique.

En espagnol, **les punitions** pourront être de différentes natures, elles interviendront souvent après un ou plusieurs avertissements oraux ou écrits dans le carnet de correspondance:

- verbes réguliers ou irréguliers à copier afin de les retenir (toujours en rapport avec le niveau étudié), cours à recopier une ou plusieurs fois, exercices supplémentaires écrits, travail sur l’exercice rituel à produire à l’écrit, nettoyage de la salle (1-2-3 semaines) *« limpieza»* en cas de non respect de la propreté.

# Les punitions devront être remises au moment défini par le professeur et un seul oubli sera autorisé (sauf maladies). En cas de non respect de ces consignes, elles seront considérées comme non faites et doublées ou transformées en retenue(s).

1. LA NOTATION

Elle fonctionnera sous forme de **coefficients** dans le calcul de la moyenne en fonction des exigences et de l'importance des devoirs:

# En application des dispositions du cadre européen des langues, les résultats écrits et oraux auront la même importance (une moyenne écrite - une moyenne orale sur le bulletin). Les 4 années de collège auront pour objectif LES NIVEAUX A1 (6ème-5ème ) et A2-B1 (4ème et 3ème). Les exigences demandées peuvent être consultées au début des manuels scolaires ou sur le blog. Une langue doit d’abord être considérée comme un moyen de communication d’où l’importance de la pratique orale, pratique que nous développerons au maximum ! (donc beaucoup d’évaluations orales (voir à la suite)

ECRITS :

-coef 1: **les devoirs** volontaires (ou imposés) **réalisés à la maison** et ramassés.

-coef 1: **les interrogations surprises** ou ponctuelles en début d’heure (leçon – vocabulaire - conjugaison...)

-coef 1 **: travail en salle informatique** de recherche ou de compréhension **puis évaluation à travers de questions**.

-coef 2 (ou 3): **les DS ou devoirs spécifiques**: les élèves sont avertis à l’avance. Cela permet une révision globale sur plusieurs documents et points grammaticaux et évalue le niveau acquis au fil des semaines.

ORAUX :

# -coef 1: le rituel quotidien « Paso lista », l’élève fait l’appel à l’aide de ses camarades qui lui posent des questions.

-coef 1: **les lectures en classe ou enregistrements) sur /5 ou /10 – poésies (préparées en classe, à la maison** (après étude d’un document))

-coef 1: **les interrogations orales individuelles** en début d’heure sur la leçon (souvent).

L’élève devra rendre compte du document étudié lors du cours précédent, connaître le vocabulaire nouveau, etc.

Il pourra s’agir de compléter un texte à trous, par exemple.

- coef 1 : **exercices rituels de présentation (/20)**. Je peux saluer, me présenter, donner mon âge, dire où j’habite et situer, dire le temps qu’il fait, parler de mes frères et sœurs, dire ce que j’aime…

Cet exercice débute simplement avec quelques éléments puis il évolue au fur et à mesure des apprentissages et se complique. Tous les élèves de la classe sont évalués pendant le trimestre (début de 2ème trimestre généralement à partir de la 5ème).

Il rend compte des principales bases acquises en cours.

# -coef 1: les travaux ou activités orales ponctuels en classe dérivés d'exercices du livre

Travaux de groupe et présentation finale, activités proposées par le livre, réalisation de dialogues, composition de poésie, activité théâtrale, exercices de compréhension orale (séquence linguistiques sur vidéoprojecteur, cd, MP3 ou en salle informatique), exposés

**-coef 2**: **la participation orale** (1 note par trimestre)

Cette note sera consultable en temps réel sur Pronote et évoluera de semaine en semaine, de cours en cours. Ainsi, l’élève sera en capacité de voir ses progrès et de rectifier s’il n’est pas assez investi. La note démarrera à 10/20 et pourra **augmenter ou baisser de 0.5 ou 1 point** maximum par séance. Elle pourra aussi rester identique si l’investissement est trop limité ou si la séance était axée sur l’écrit.

Elle prendra en compte 5 critères de notation: l’attitude en classe (écoute et comportement) - la fréquence des interventions - la correction de la langue - la prononciation et la richesse des interventions. Un élève trop bavard, pénible perdra directement 1 point

¡ÁNIMO ! *Bon courage à tous, je vous souhaite de la réussite !*

**A RETENIR: BLOGS DU COLLEGE EN ESPAGNOL:**

* **Pour les 6èmes (bilangue):** [**http://suivi-scolaire-miralles.eklablog.com/**](http://suivi-scolaire-miralles.eklablog.com/)
* **Pour les 5èmes (bilangue):** [**http://bilangueespagnol2emeannee.eklablog.com/**](http://bilangueespagnol2emeannee.eklablog.com/)
  + **Pour les 5èmes classiques** [**http://culture-miralles4eme.eklablog.com/**](http://culture-miralles4eme.eklablog.com/)
  + **Pour les 4èmes**

[**http://culture-miralles.blogg.org/pagina-de-inicio-c26308202**](http://culture-miralles.blogg.org/pagina-de-inicio-c26308202)

* + **Pour les 3èmes**

[**http://culture-miralles3.eklablog.com/inicio-c29815104**](http://culture-miralles3.eklablog.com/inicio-c29815104)