



RENE MAGRITTE

René Magritte (1898 - 1967) est un artiste peintre belge qui appartient au mouvement surréalisme. Magritte réduisait la réalité à une pensée abstraite rendue en des formules que lui dictait son penchant pour le mystère.

Son mode de représentation, qui apparaît volontairement neutre, académique, voire scolaire, met en évidence un puissant travail de déconstruction des rapports que les choses entretiennent dans la réalité. Magritte excelle dans la représentation des images mentales



La belle saison (1961)
René Magritte



The Princes of Autumn (1963)
René Magritte



RENE MAGRITTE

René Magritte (1898 - 1967) est un artiste peintre belge qui appartient au mouvement surréalisme. Magritte réduisait la réalité à une pensée abstraite rendue en des formules que lui dictait son penchant pour le mystère.

Son mode de représentation, qui apparaît volontairement neutre, académique, voire scolaire, met en évidence un puissant travail de déconstruction des rapports que les choses entretiennent dans la réalité. Magritte excelle dans la représentation des images mentales



La belle saison (1961)
René Magritte



The Princes of Autumn (1963)
René Magritte



RENE MAGRITTE

René Magritte (1898 - 1967) est un artiste peintre belge qui appartient au mouvement surréalisme. Magritte réduisait la réalité à une pensée abstraite rendue en des formules que lui dictait son penchant pour le mystère.

Son mode de représentation, qui apparaît volontairement neutre, académique, voire scolaire, met en évidence un puissant travail de déconstruction des rapports que les choses entretiennent dans la réalité. Magritte excelle dans la représentation des images mentales



La belle saison (1961)
René Magritte



The Princes of Autumn (1963)
René Magritte

RENE MAGRITTE



La belle saison
(1961)



The Princes of Autumn
(1963)

René Magritte (1898 - 1967) est un artiste peintre belge qui appartient au mouvement surréalisme. Magritte réduisait la réalité à une pensée abstraite rendue en des formules que lui dictait son penchant pour le mystère.

Son mode de représentation, qui apparaît volontairement neutre, académique, voire scolaire, met en évidence un puissant travail de déconstruction des rapports que les choses entretiennent dans la réalité.

Magritte excelle dans la représentation des images mentales.

RENE MAGRITTE



La belle saison
(1961)



The Princes of Autumn
(1963)

René Magritte (1898 - 1967) est un artiste peintre belge qui appartient au mouvement surréalisme. Magritte réduisait la réalité à une pensée abstraite rendue en des formules que lui dictait son penchant pour le mystère.

Son mode de représentation, qui apparaît volontairement neutre, académique, voire scolaire, met en évidence un puissant travail de déconstruction des rapports que les choses entretiennent dans la réalité.

Magritte excelle dans la représentation des images mentales.