

Enseigner l'écriture au cycle 3 - Quelques idées d'écriture

Écriture créative longue	<p>★ <u>Blog de classe ou d'école et/ou Journal scolaire</u></p> <p>Ecrits sur les lectures Compte rendu de visites Récit d'un évènement « exceptionnel » Décrire les projets de classe Des textes documentaires Des textes créatifs</p>	<p>✍ Projet d'écriture : « chantier » d'écriture qui répond à des enjeux didactiques et humains ✍ Fédérer les élèves autour d'un produit final dont le destinataire est un public lié au projet lui-même et à ses modes de publication ✍ Communiquer, échanger, partager</p>
	<p>★ <u>Projet poétique</u> (printemps des poètes)</p> <p>Recueil de poésie Partage de créations poétiques</p>	
	<p>★ <u>Participation à la vie de l'école</u></p> <p>Affiches d'évènements Lettres de demande ou de remerciement</p>	
	<p>★ <u>Correspondance scolaire</u></p> <p>Ecrits personnels sur soi, sur son environnement,...</p>	
Écriture créative courte	<p>★ <u>Exercices oulipiens</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire un petit texte composé uniquement de monosyllabes, • s'interdire la lettre [a] ou la lettre [s] ou le phonème /s/ • s'imposer une lettre à l'initiale de chaque nom, adjectif et/ou verbe, • composer un acrostiche, • jouer avec des paronymes à la manière d'un Bobby Lapointe ou d'un Raymond Roussel, • imiter une structure syntaxique, etc. 	<p>✍ Gammes d'écriture ✍ Création, imagination, jeu avec la langue ✍ Entraînement régulier</p>
	<p>★ <u>Jogging d'écriture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire « la liste des objets que j'aime, que je vois ou que j'utilise régulièrement », • faire son autoportrait en champion du monde (de ce qu'on veut), • donner sa définition de la gentillesse ou de la beauté, • se rêver chat ou oiseau, ou choisir un tout autre animal... 	
Écrits de travail	<p>★ <u>Ecrits de travail en lecture</u> (ou à partir d'une œuvre)</p> <p>Construire la compréhension d'un texte Manifester la compréhension des textes Partager ses impressions de lecture, émettre des hypothèses d'interprétation afin d'en débattre <i>Cahier de littérature</i></p>	<p>✍ Garder des traces de son activité de lecteur ou de spectateur ✍ Favoriser une appropriation subjective et personnelle ✍ Garder la trace du parcours de lecture de chaque élève</p>
	<p>★ <u>Pratiques de reformulations successives en histoire</u></p> <p>Exploitation de documents et de textes avec apports historiques Constitution d'un lexique et de structures (matériau pour l'écriture) Phase d'écriture Circulation des écrits > Oralisation et partage Révision orthographique et syntaxique</p>	
	<p>★ <u>Le cahier d'expériences en sciences</u></p> <p>Prise de représentation Investigation Interprétation des données Synthèse</p>	

[A partir des Ressources d'accompagnement du programme de français : enseigner l'écriture au cycle 3](#)