



**XII^e édition de la journée des doctorant.e.s
du laboratoire AMERIBER**

Palimpsestes

Politiques et culturels

Mercredi 7 décembre 2022

9h-17h30

Université Bordeaux Montaigne

Maison des étudiants 9h-12h30 // W003-004 14h-17h30

PALIMPSESTES POLITIQUES ET CULTURELS

Mercredi 7 décembre 2022

9h-9h30: Accueil du public et des participant.e.s

9h30-9h40: Discours de bienvenue par Raphaël Estève, directeur d'AMERIBER.

Conférence d'ouverture.

Modératrice: Julie Olivier.

9h40-10h10: Laura Pache Carballo. *La habitación propia de Enrique Vila-Matas: Montevideo o el juego de la (re)escritura.*

10h10-10h40: Débat

10h40-10h50: Pause café.

Table 1. Palimpsestes littéraires au féminin: revendication d'influences et réappropriation.

Modératrice: Julie Olivier.

10h50-11h10 Lizarlett Flores Díaz. *Ecos, huellas y otras formas de palimpsesto en la obra de Valeria Luiselli.*

11h10-11h30: Clara Lecadre-Scotto. *Réécritures des personnages bibliques dans la poésie féminine actuelle en Espagne : l'exemple de Lilith.*

11h30-12h: Débat et pause déjeuner.

Table 2. D'Aliénor d'Aquitaine aux jeunes du 21e siècle: quand l'occitan s'invite au présent.

Modératrice: Clara Lecadre-Scotto.

14h-14h20: Melissa Gonzalez. *Déconstruire la légende noire d'Aliénor d'Aquitaine.*

14h20-14h40: Marie Sarraute-Armentia. *Apprendre l'occitan au lycée : dé-construire l'Histoire pour re-construire des identités ?*

14h40-15h: Débat.

15h-15h10: Pause café.

Table 3. Héritage(s), récupération et affirmation de l'identité guinéenne dans la littérature.

Modératrice: Rosmeliz Alva Zapata.

15h10-15h30: Béatrice Ngningone Nkogo. *Le processus de récupération et d'affirmation de l'identité culturelle et linguistique du fang, à travers Ekomo de l'écrivaine guinéo-équatorienne María Nsue Angüe.*

15h30-15h50: Ivan Kantchelcys Omoungou Ciele. *De l'héritage (post)colonial à la conception littéraire d'une "Guinéité" à travers El Párroco de Niefang de Joaquín Mbomio Bacheng.*

15h50-16h10: Débat.

Conférence de clôture.

Modératrice: Rosmeliz Alva Zapata.

16h10-16h40: Flor Mallqui. *Una intertextualidad velada: Flora Tristán y Juan Bustamante en Londres.*

16h40-17h: Débat.

Conclusion générale et fin de la journée.



Croquis original en arrière plan du programme réalisé par @minuitdouze_