

SEQUENCE : Phrase simple / phrase complexe.

SEANCE 1 : (60 mns)

OBJECTIF : Distinguer phrase simple / phrase complexe

COMPÉTENCE : être capable de repérer la juxtaposition, la coordination la subordination (CM2) .

DEROULEMENT :

Texte au tableau

Consignes :

Matériel : Cahier de leçons cahier du jour

TABLEAU

Dispositif : Collectif / individuel

« Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? Repérer les phrases. Souligner les verbes. »

Dans la salle de sport, les filles dansent.

Coup de sifflet du chef de danse.

« En place ! En place tout le monde ! Et on y va ! »

Anne s'élanche dans toutes les directions, sans arrêter de rire ni de bavarder avec tout le monde. Les autres font de même. Une vraie bande de démons. Les enfants s'amuse et dansent.

Dehors, d'autres élèves jouent au ballon dans la cour. Léna tire et elle marque un but. Léni reprend la balle, il prend son élan et frappe de toutes ses forces. Toute l'équipe regarde le ballon qui s'envole dans la cour des petits.

Réponses attendues : 13 phrases - des phrases avec un ou pls verbes - des phrases sans verbes - des phrases avec des verbes conjugués - des phrases avec des verbes à l'infinitif - des phrases courtes, des phrases longues...

—> émergence vocabulaire approprié : phrase verbale - phrase nominale - phrase simple (un seul verbe conjugué), phrase complexe (plusieurs verbes conjugués = plusieurs proposition, autant de propositions que de verbes conjugués) *Quand il y a deux verbes conjugués, c'est une phrase complexe on dit qu'elle est faite de deux propositions.*

Copier la première partie de la leçon dans le cahier

Phrase simple - phrase complexe



- La phrase simple n'a qu'un seul verbe conjugué

Ex : Toutes les nuits , Tonio danse.

- La phrase complexe comprend plusieurs verbes conjugués et autant de propositions.

Ex : Toutes les nuits , Tonio danse et chante avec ses amis.

* La phrase minimale est une phrase dont tous les mots sont indispensables.

Ex : Tonio danse.

On distingue :

- La phrase verbale (avec un verbe au moins).

Ex : Tu dois danser !

- La phrase nominale (sans verbe)

Dans la salle de sport, les filles dansent.

Coup de sifflet du chef de danse.

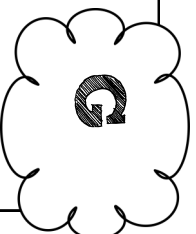
« En place ! En place tout le monde ! Et on y va ! »

Anne s'élance dans toutes les directions, sans arrêter de rire ni de bavarder avec tout le monde. Les autres font de même. Une vraie bande de démons.

Les enfants s'amuse et dansent.

Dehors, d'autres élèves jouent au ballon dans la cour. Léna tire et elle marque un but. Léni reprend la balle, il prend son élan et frappe de toutes ses forces. Toute l'équipe regarde le ballon qui s'envole dans la cour des petits.

Phrase simple - phrase complexe



- La **phrase simple** n'a qu'un **seul verbe** conjugué
Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse**.

- La **phrase complexe** comprend **plusieurs verbes conjugués** et autant de propositions.

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse et chante** avec ses amis.

* La **phrase minimale** est une phrase dont tous les mots sont indispensables.

Ex : Tonio **danse**.

On distingue :

- La phrase verbale (avec un verbe au moins).

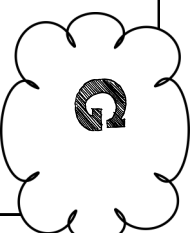
Ex : Tu dois danser !

- La phrase nominale (sans verbe)

Ex : Au feu, au feu !

validées.eklablog

Phrase simple - phrase complexe



- La **phrase simple** n'a qu'un **seul verbe** conjugué
Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse**.

- La **phrase complexe** comprend **plusieurs verbes conjugués** et autant de propositions.

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse et chante** avec ses amis.

* La **phrase minimale** est une phrase dont tous les mots sont indispensables.

Ex : Tonio **danse**.

On distingue :

- La phrase verbale (avec un verbe au moins).

Ex : Tu dois danser !

- La phrase nominale (sans verbe)

Ex : Au feu, au feu !

validées.eklablog

Leçon phrases simple / complexe – 1ère partie

SEANCE 1 : (suite)

A l'oral :

« Je vais vous dire des phrases oralement, vous allez

écrire sur votre ardoise si ces phrases sont simples ou composées, vous devez justifier. Attention, il y aura aussi des phrase nominale, sans verbe...»

Je mange du chocolat . —> simple (un verbe)

Romarc joue au foot mais Souhailla marche sur le terrain. —> complexe (coordination *mais*)

A droite —> Phrase nominale (sans verbe)

Le livre, que tu as lu, est très bien. —> complexe (juxtaposition ,)

J'ai lu le livre que tu m'as prêté. —> complexe (subordonnée *que*)

Le chat dort et les souris dansent. —> complexe (Coordination *et*)

Le chat joue dans le salon. —> simple (un verbe)

Au secours !. —> nominale (pas de verbe)

Tu chantes cette chanson : elle est très jolie.
—> complexe (juxtaposition :)

Application : (cahier du jour)

CM Grammaire : phrase simple, phrase complexe

Je souligne les verbes conjugués en rouge.
J'indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC) :

- * Il sortit dans le couloir et soupira.
- * Si seulement son père n'avait pas la fâcheuse habitude de s'enfermer à clé.
- * L'opération est facile mais tu n'y mets pas de bonne volonté.
- * Avec cette chaleur, il laissera sûrement la fenêtre ouverte.
- * Ethan frissonna, le médecin s'aperçut qu'il était en sueur.
- * Il se rendit chez la directrice mais sa mère n'était pas encore arrivée.
- * Il essaya de réciter sa poésie.
- * Il rentra chez lui car il était déjà très tard.
- * Il était presque minuit, il fallait se coucher.
- * Pendant ce temps, la police s'évertuait à barrer les routes, à questionner les gens.



Grammaire : phrase simple, phrase complexe

CORRECTION

Je souligne les verbes conjugués en rouge.

J'indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC) :

- * Il **sortit** dans le couloir et **soupira**. PC
- * Si seulement **son père n'avait pas** la fâcheuse habitude de s'enfermer à clé. PS
- * L'opération **est** facile mais tu n'y **mets pas** de bonne volonté. PC
- * Avec cette chaleur, il **laissera** sûrement la fenêtre ouverte. PS
- * Ethan **frissonna**, le médecin **s'aperçut** qu'il **était** en sueur. PC
- * Il **se rendit** chez la directrice mais sa mère **n'était pas encore arrivée**. PC
- * Il **essaya** de réciter sa poésie. PS
- * Il **rentra** chez lui car il **était** déjà très tard. PC
- * Il **était** presque minuit, il **fallait** se coucher. PC
- * Pendant ce temps, la police **s'évertuait** à barrer les routes, à questionner les gens. PS



Grammaire : phrase simple, phrase complexe

Je souligne les verbes conjugués en rouge.

T'indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC) :

- * Il sortit dans le couloir et soupira.
- * Si seulement son père n'avait pas la fâcheuse habitude de s'enfermer à clé.
- * L'opération est facile mais tu n'y mets pas de bonne volonté.
- * Avec cette chaleur, il laissera sûrement la fenêtre ouverte.
- * Ethan frissonna, le médecin s'aperçut qu'il était en sueur.
- * Il se rendit chez la directrice mais sa mère n'était pas encore arrivée.
- * Il essaya de réciter sa poésie.
- * Il rentra chez lui car il était déjà très tard.
- * Il était presque minuit, il fallait se coucher.
- * Pendant ce temps, la police s'évertuait à barrer les routes, à questionner les gens.



Grammaire : phrase simple, phrase complexe

Je souligne les verbes conjugués en rouge.

T'indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC) :

- * Il sortit dans le couloir et soupira.
- * Si seulement son père n'avait pas la fâcheuse habitude de s'enfermer à clé.
- * L'opération est facile mais tu n'y mets pas de bonne volonté.
- * Avec cette chaleur, il laissera sûrement la fenêtre ouverte.
- * Ethan frissonna, le médecin s'aperçut qu'il était en sueur.
- * Il se rendit chez la directrice mais sa mère n'était pas encore arrivée.
- * Il essaya de réciter sa poésie.
- * Il rentra chez lui car il était déjà très tard.
- * Il était presque minuit, il fallait se coucher.
- * Pendant ce temps, la police s'évertuait à barrer les routes, à questionner les gens.



Grammaire : phrase simple, phrase complexe

CORRECTION

Je souligne les verbes conjugués en rouge.

J'indique si la phrase est simple (PS) ou complexe (PC) :

- * Il **sortit** dans le couloir et **soupira**. **PC**
- * Si seulement son père n'**avait** pas la fâcheuse habitude de s'enfermer à clé **PS**
- * L'opération **est** facile mais tu n'y **mets** pas de bonne volonté. **PC**
- * Avec cette chaleur, il **laissera** sûrement la fenêtre ouverte. **PS**
- * Ethan **frissonna**, le médecin **s'aperçut** qu'il **était** en **PC**
sueur.
- * Il **se rendit** chez la directrice mais sa mère n'**était** pas encore **arrivée**. **PC**
- * Il **essaya** de réciter sa poésie. **PS**
- * Il **rentra** chez lui car il **était** déjà très tard. **PC**
- * Il **était** presque minuit, il **fallait** se coucher. **PC**
- * Pendant ce temps, la police **s'évertuait** à barrer les routes, à questionner les gens. **PS**

SEQUENCE : Phrase simple / phrase complexe.

SEANCE 2 : (60 mns)

OBJECTIF : Connaître les différentes propositions

COMPÉTENCE : être capable de repérer la juxtaposition, la coordination la subordination (CM2) .

Matériel : Cahier de leçons cahier du jour
TABLEAU – exercices photocopiés
Dispositif : Collectif / individuel

DEROULEMENT :

Rappel de la 1ere partie de la leçon :

« Qu 'est-ce qu 'une phrase simple ? » → un seul verbe conjugué.

« Qu 'est-ce qu 'une phrase composée ? » → plusieurs verbes conjugués.

Dans la leçon, nous avons parlé de propositions, selon vous qu 'est-ce que c 'est ?

→ une proposition, c'est une phrase ou une partie de phrase qui comporte un verbe conjugué.

Ecrire au tableau la phrase :

Toutes les nuits, Tonio chante et danse avec ses amis.

1ère proposition

2ème proposition

Faire souligner les verbes conjugués, constat : dans cette phrase, il y a 2 propositions, les entourer Elles sont séparées par un petit mot, lequel ?

Exercice de découverte :

« Vous allez maintenant faire vous même l'exercice suivant de la même manière que ce que nous avons fait au tableau. »

Découverte

Souligne les verbes conjugués, encadre les propositions et entoure ce qui les sépare :

1/ Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.

2/ Maman cherche dans le placard : il n' y a plus de Nutella.

3/ Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.

4/ Victor est toujours amoureux ; il doit s' y connaître en poème !

5/ Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

Après la correction de l'exercice, relever ce qui sépare les propositions et les noter au tableau (d'un côté la ponctuation, de l'autre les conjonctions de coordination)
Donner les deux termes juxtaposée et coordonnée

Copier la deuxième partie de la leçon dans le cahier

Découverte

Souligne les verbes conjugués, encadre les propositions et entoure ce qui les sépare :

- 1/ Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2/ Maman cherche dans le placard : il n' y a plus de Nutella.
- 3/ Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.
- 4/ Victor est toujours amoureux ; il doit s' y connaître en poème !
- 5/ Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

Découverte

Souligne les verbes conjugués, encadre les propositions et entoure ce qui les sépare :

- 1/ Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2/ Maman cherche dans le placard : il n' y a plus de Nutella.
- 3/ Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.
- 4/ Victor est toujours amoureux ; il doit s' y connaître en poème !
- 5/ Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

Découverte

Souligne les verbes conjugués, encadre les propositions et entoure ce qui les sépare :

- 1/ Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2/ Maman cherche dans le placard : il n' y a plus de Nutella.
- 3/ Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.
- 4/ Victor est toujours amoureux ; il doit s' y connaître en poème !
- 5/ Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

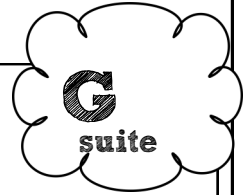
Découverte

Souligne les verbes conjugués, encadre les propositions et entoure ce qui les sépare :

- 1/ Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2/ Maman cherche dans le placard : il n' y a plus de Nutella.
- 3/ Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.
- 4/ Victor est toujours amoureux ; il doit s' y connaître en poème !
- 5/ Il voulait sortir mais il est bien trop tard.

SEANCE 2 : (suite)

Copier la leçon :



Phrase simple - phrase complexe

Qu'est-ce qu'une proposition ?

C'est une phrase ou une partie de phrase qui contient un **verbe conjugué**.

* Une phrase comporte autant de propositions que de verbes conjugués

Ex : Toutes les nuits , Tonio **chante** et **danse** avec ses amis.

1ère proposition

2ème proposition

Il existe différentes propositions :

La proposition juxtaposée

Où les propositions sont séparées d'un **signe de ponctuation (, ; :)**.

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** , **chante** avec ses amis.

La proposition coordonnée

Où les propositions sont séparées d'une **conjonction de coordination (mais ou est donc or ni car)**.

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** **et** **chante** avec ses amis.

Application :

(cahier du jour)
2 batteries d'exercices si temps...

CM phrase simple, phrase complexe

Voici des phrases simples, transforme-les en phrases complexes. :

- 1/ Je finirai par réussir. Je m'en donne les moyens.
- 2/ Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.
- 3/ Il a arraché les mauvaises herbes. Il a planté des fleurs.
- 4/ Je vais m'en aller. Il est déjà tard.
- 5/ Il travaille tous les soirs. Il va réussir son contrôle.
- 6/ Je te présente ma sœur. Elle s'appelle Emma.

CM phrase simple, phrase complexe

A partir d'une phrase complexe, construis deux phrases simples. :

- 1/ Je mange un gâteau, je l'ai acheté chez le pâtissier.
- 2/ Il travaille tous les soirs donc il va réussir son contrôle.
- 3/ Je te présente ma sœur, elle est très gentille.
- 4/ Je place la table et tu prépares le repas.
- 5/ Je chante, je dessine car je suis un artiste.

**SEANCE 3 :
Evaluation**

(Evaluation) « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Phrase simple - phrase complexe

G
suite

Qu'est-ce qu'une proposition ?

C'est une phrase ou une partie de phrase qui contient un **verbe conjugué**.

* Une phrase comporte autant de propositions que de verbes conjugués

Ex : Toutes les nuits , Tonio **chante** et **danse** avec ses amis.

1ère proposition 2ème proposition

Il existe différentes propositions :

La proposition juxtaposée

Où les propositions sont reliées entre elles par un **signe de ponctuation** (, ; :).

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** **et** **chante** avec ses amis.

La proposition coordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par une **conjonction de coordination** (**mais** ou **est donc** or ni car).

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** **et** **chante** avec ses amis.

validées Eklablog

Phrase simple - phrase complexe

G
suite

Qu'est-ce qu'une proposition ?

C'est une phrase ou une partie de phrase qui contient un **verbe conjugué**.

* Une phrase comporte autant de propositions que de verbes conjugués

Ex : Toutes les nuits , Tonio **chante** et **danse** avec ses amis.

1ère proposition 2ème proposition

Il existe différentes propositions :

La proposition juxtaposée

Où les propositions sont reliées entre elles par un **signe de ponctuation** (, ; :).

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** **et** **chante** avec ses amis.

La proposition coordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par une **conjonction de coordination** (**mais** ou **est donc** or ni car).

Ex : Toutes les nuits , Tonio **danse** **et** **chante** avec ses amis.

validées Eklablog

Leçon phrases simple / complexe – 2ème partie



phrase simple, phrase complexe

Voici des phrases simples, transforme-les en phrases complexes :

1/ Je finirai par réussir. Je m'en donne les moyens.

2/ Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.

3/ Il a arraché les mauvaises herbes. Il a planté des fleurs.

4/ Je vais m'en aller. Il est déjà tard.

5/ Il travaille tous les soirs. Il va réussir son contrôle.

6/ Je te présente ma sœur. Elle s'appelle Emma.

validées.eklablog



phrase simple, phrase complexe

A partir d'une phrase complexe, construis deux phrases simples :

1/ Je mange un gâteau, je l'ai acheté chez le pâtissier.

2/ Il travaille tous les soirs donc il va réussir son contrôle.

3/ Je te présente ma sœur, elle est très gentille.

4/ Je place la table et tu prépares le repas.

5/ Je chante, je dessine car je suis un artiste.

validées.eklablog

Exercices phrases simple / complexe – propositions



phrase simple, phrase complexe

Voici des phrases simples, transforme-les en phrases complexes selon les indications que l'on te donne :

1/ je mange un gâteau. J' ai acheté ce gâteau chez le pâtissier.

→ Subordonnée (que)

2/ Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.

→ Coordonnée (mais)

3/ Je place la table. Tu prépares le repas.

→ Coordonnée (et)

4/ Je chante. Je dessine. Je suis un artiste.

→ Juxtaposée (,)

5/ Je te présente ma sœur. Je t' ai parlé de ma sœur.

→ Subordonnée (dont)

validées.eklablog



phrase simple, phrase complexe

Voici des phrases simples, transforme-les en phrases complexes selon les indications que l'on te donne :

1/ je mange un gâteau. J' ai acheté ce gâteau chez le pâtissier.

→ Subordonnée (que)

2/ Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.

→ Coordonnée (mais)

3/ Je place la table. Tu prépares le repas.

→ Coordonnée (et)

4/ Je chante. Je dessine. Je suis un artiste.

→ Juxtaposée (,)

5/ Je te présente ma sœur. Je t' ai parlé de ma sœur.

→ Subordonnée (dont)

validées.eklablog

CM2 Exercices phrases simple / complexe – propositions

La proposition subordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par des pronoms relatifs (qui que dont où lequel auquel...) ou des conjonctions de subordinations (alors que, avant que, comme, dès que...)

Ex : Tonio fut réveillé par Marie qui criait comme une folle.

Tonio fut réveillé par Marie parce qu'elle criait comme une folle.

La proposition subordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par des pronoms relatifs (qui que dont où lequel auquel...) ou des conjonctions de subordinations (alors que, avant que, comme, dès que...)

Ex : Tonio fut réveillé par Marie qui criait comme une folle.

Tonio fut réveillé par Marie parce qu'elle criait comme une folle.

La proposition subordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par des pronoms relatifs (qui que dont où lequel auquel...) ou des conjonctions de subordinations (alors que, avant que, comme, dès que...)

Ex : Tonio fut réveillé par Marie qui criait comme une folle.

Tonio fut réveillé par Marie parce qu'elle criait comme une folle.

La proposition subordonnée

Où les propositions sont reliées entre elles par des pronoms relatifs (qui que dont où lequel auquel...) ou des conjonctions de subordinations (alors que, avant que, comme, dès que...)

Ex : Tonio fut réveillé par Marie qui criait comme une folle.

Tonio fut réveillé par Marie parce qu'elle criait comme une folle.

Leçon phrases simple / complexe - 2ème partie : complément de leçon CM2